

Polroční samostatná práce

Alexandra Mišíková

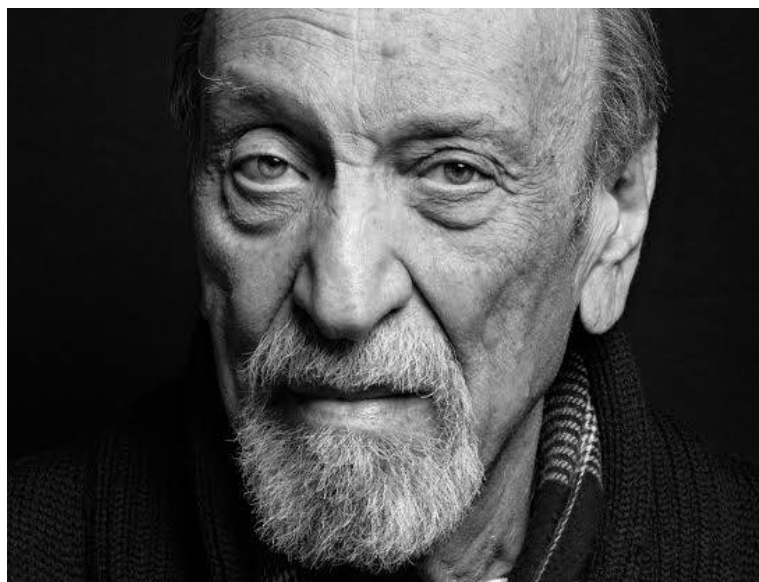
Grafický dizajn III.A 2025

Téma- Typosútra

- úlohou bolo vytvoriť minimálne 16- stranovú knižku v podobe leporela
- stránky knižky sme tvorili najmä z písmen, ale mohli byť použité aj fotografie
- téma bola skôr voľná, takže mal každý možnosť vybrať si vlastný štýl, v akom bude pracovať
- mohli sme použiť alebo si vytvoriť vlastné podoby alebo fonty písma, ktoré sme potom farebne dotvorili

Inšpirácia

- inšpirovala som americkým grafickým dizajnérom Miltonom Glaserom
- zaujala a zapáčila sa mi farebnosť, ktorú používal, hra s perspektívou, rozmiestnením a tvarmi



Návrhy

Zmysli sa
15 E J U A Š
A U E

predbiehajú a sťažia
o to ktorý okolo

EITÄMOP

WALH

NO je neslutočne
krátka a zároveň
nekonečná

vtedy realita

VAOLZA

"prestáva byť

STUÁ

Tie divné sú
určite tí
hlasní
susedia

Neisto si

OPAKUJEM
OPAKUJEM

že ma entity

NEZJEDL

Návrhy



Návrhy

Hranica medzi reálnym svetom a snom sa zdá pritenká,
čas mi tak nejak neustále medzi prstami uteká.
Dni sa zlievajú a nerozlišujem už ani roky,
akurát hodiny na budíku robia obrovské skoky.

Noc je neskutočne krátka, no zároveň nekonečná,
vtedy realita naozaj prestáva byť ozajstná.
Tie divné hlasy sú určite tí hluční susedia,
neisto si opakujem, že ma entity nezjedia.

Zmysly sa miešajú a predbiehajú,
súťažia o to, ktorý skôr pomätie hlavu.
Nanešťastie vyhrávajú a nastáva skrat,
otrávná spánková paralýza mi znemožní sa hýbať.

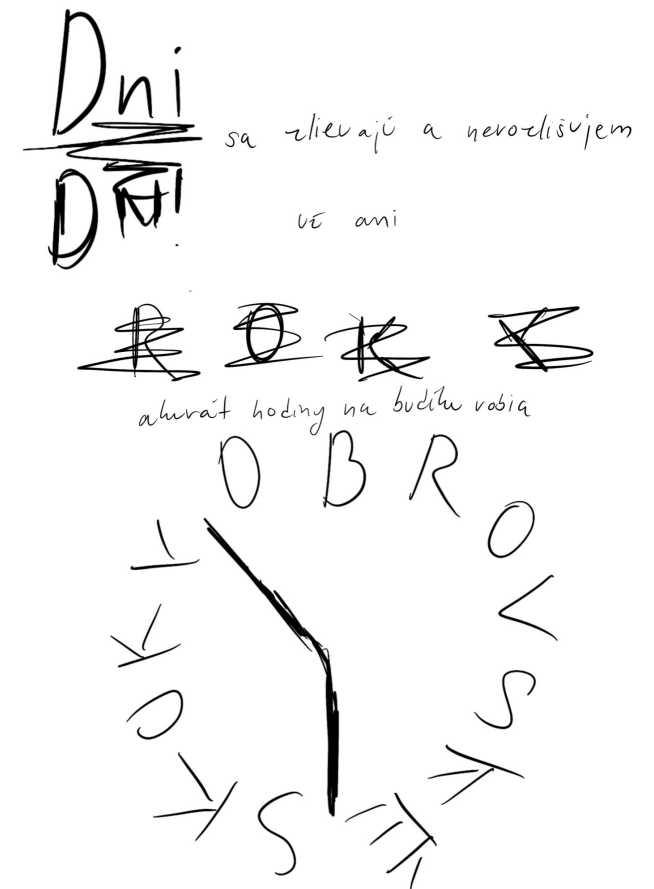
A tak znova čakám a znudene pozerám do stropu,
entity zatiaľ do detailu naberajú moju podobu.
Slzy a sliny mi tečú po tvári, fakt nechutné,
nezmôžem nič, a tak čakám, je to únavné.

Ďalší týždeň, ďalší deň a ďalší rok,
začínam byť pre čas len mŕtvolný otrok.
Ráno ako každé iné, je to kolobeh,
snaha spraviť včera o niečo viac ako dnes je znova len zúfalý dobeh.

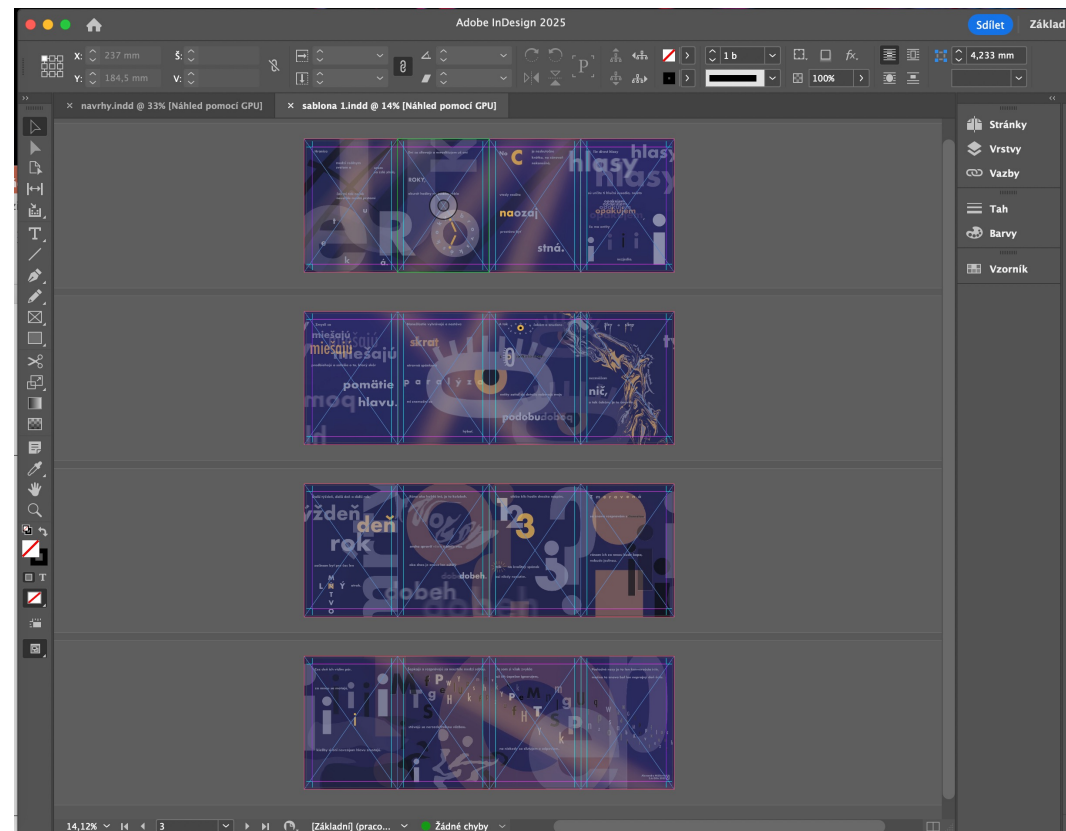
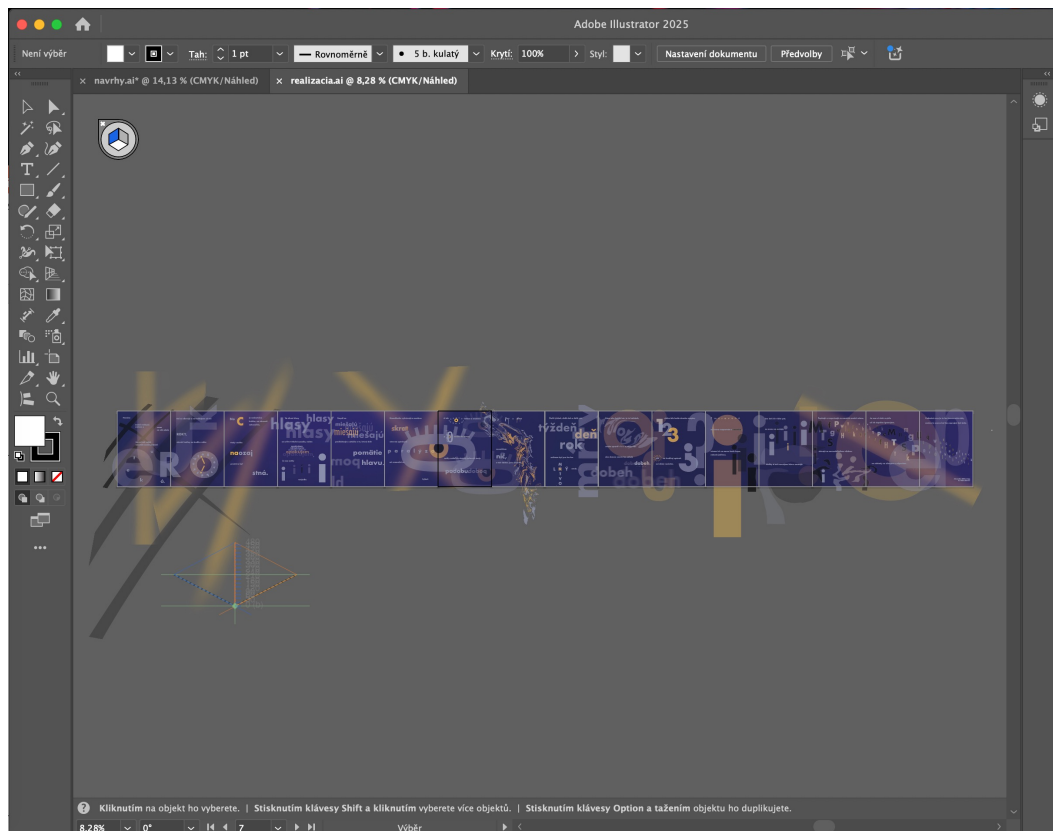
Jedna, dve, tri alebo koľko hodín dneska naspím,
trik na kvalitný spánok nikdy nezistím.
Zmeravená sa znova rozprávam s čiernotou,
ránom ich za mnou bude kopa nebude jedinou.

Cez deň ich vidím pár, za mnou sa motajú,
kiežby si oni navzájom hlavu zmotajú.
Šepkajú a rozprávajú sa neustále medzi sebou,
stávajú sa nerozdeliteľnou väzbou.

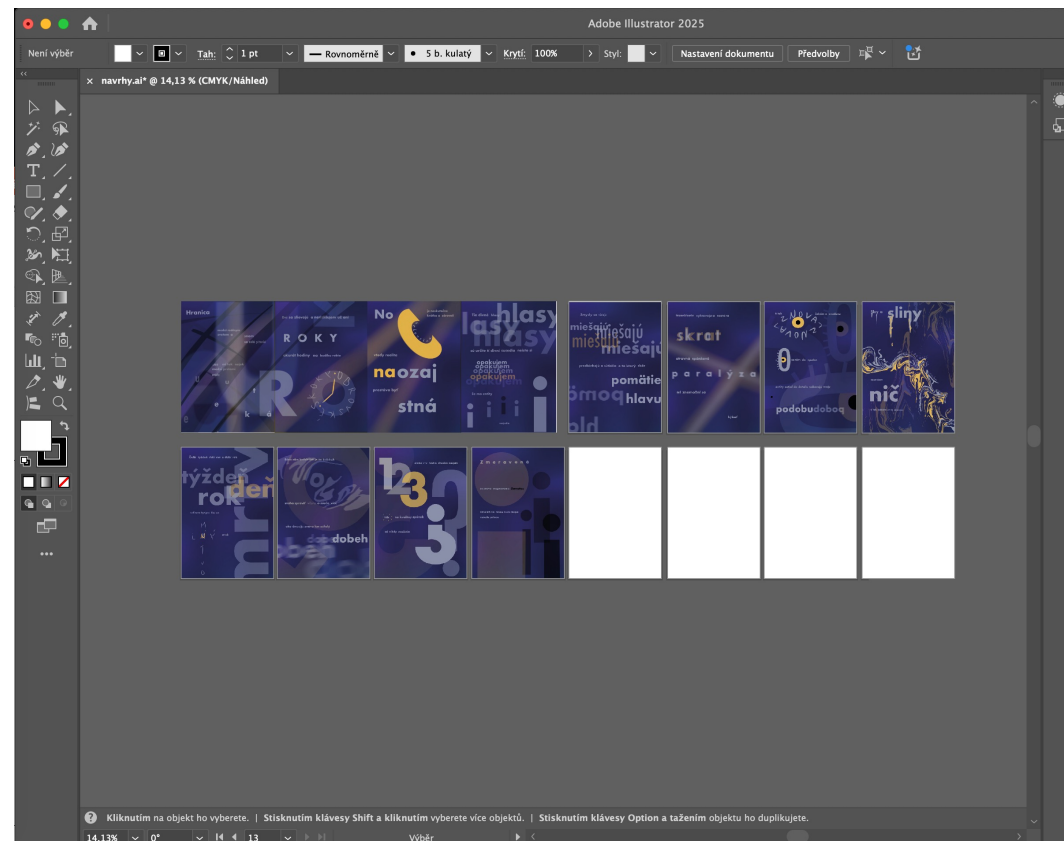
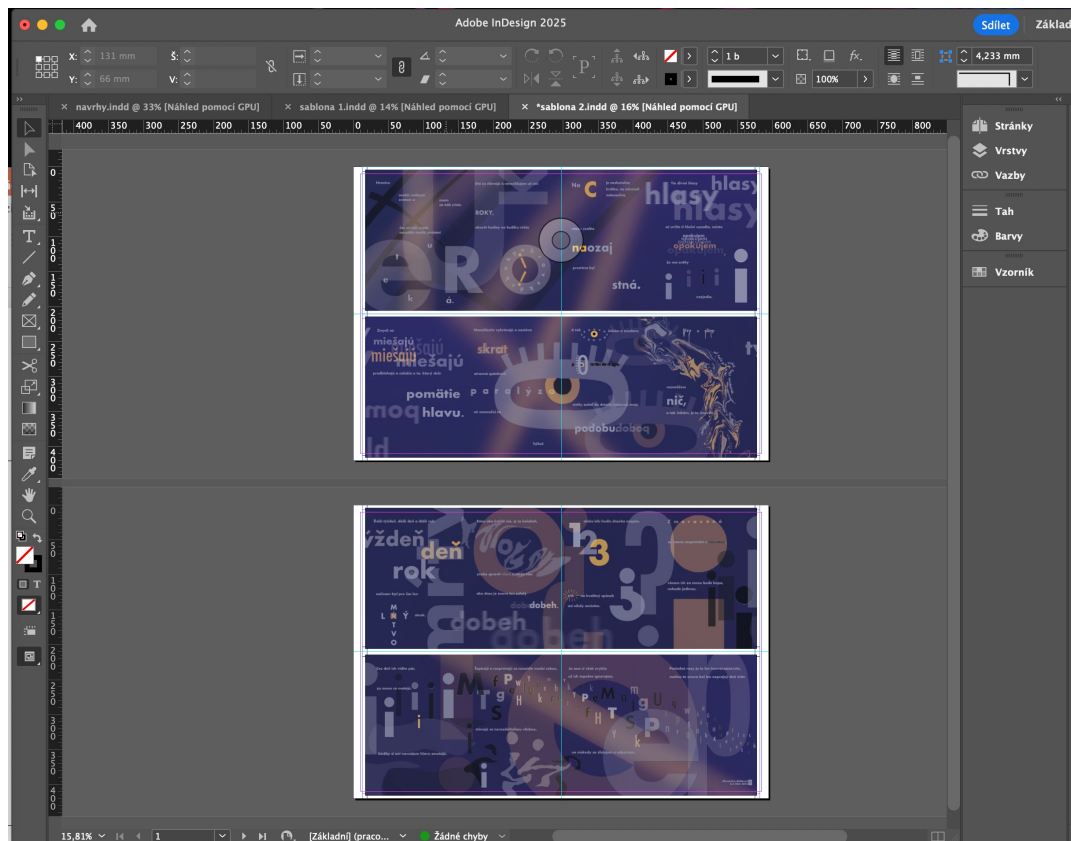
Ja som si však zvykla a už ich úspešne ignorujem,
no niekedy sa zlútujem a odpoviem.
Posledné razy je to len konverzácia krátka,
možno to znova bol len neprajný deň skrátka.



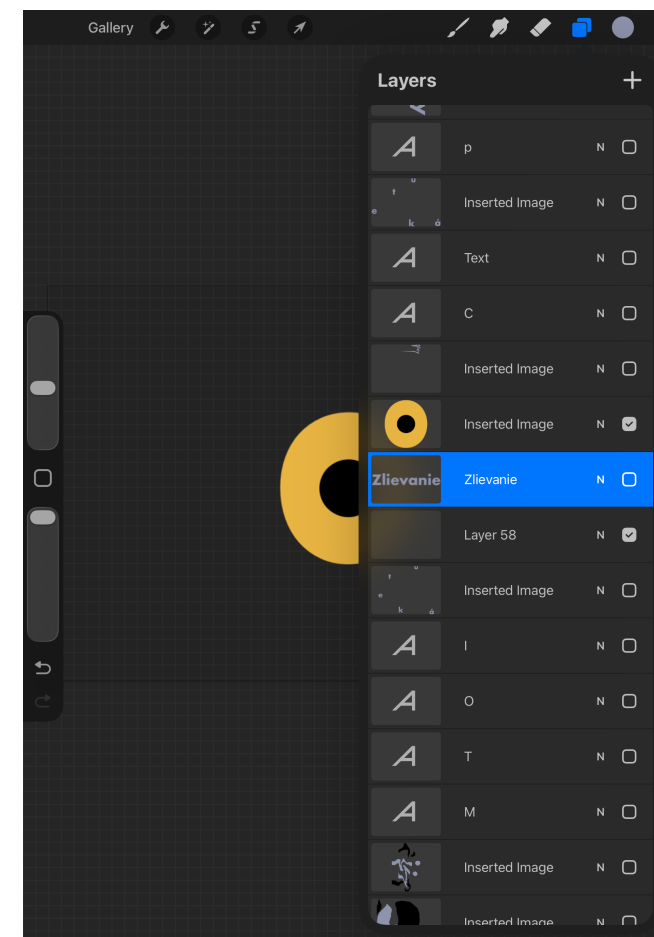
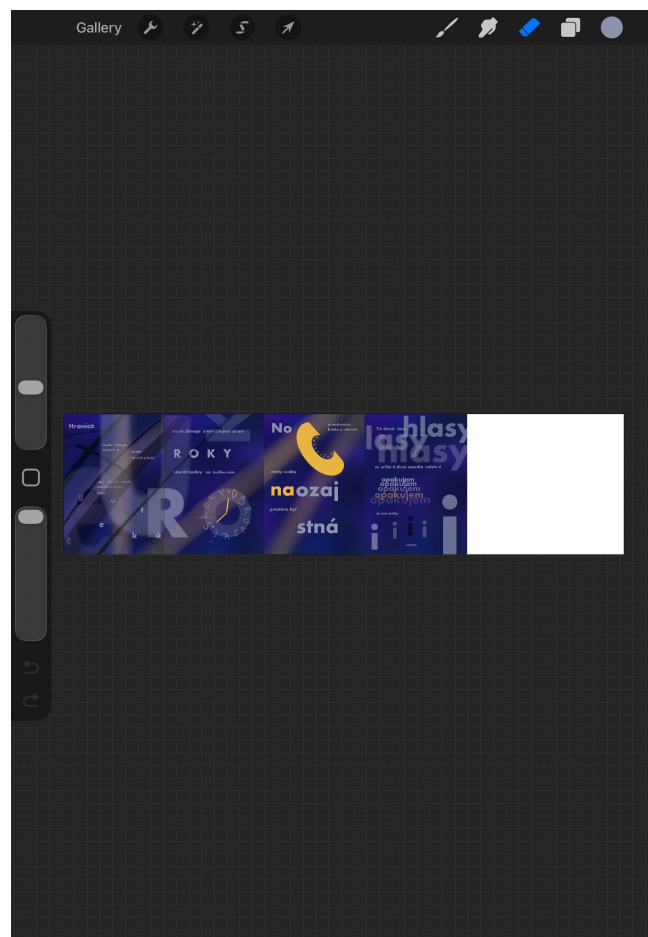
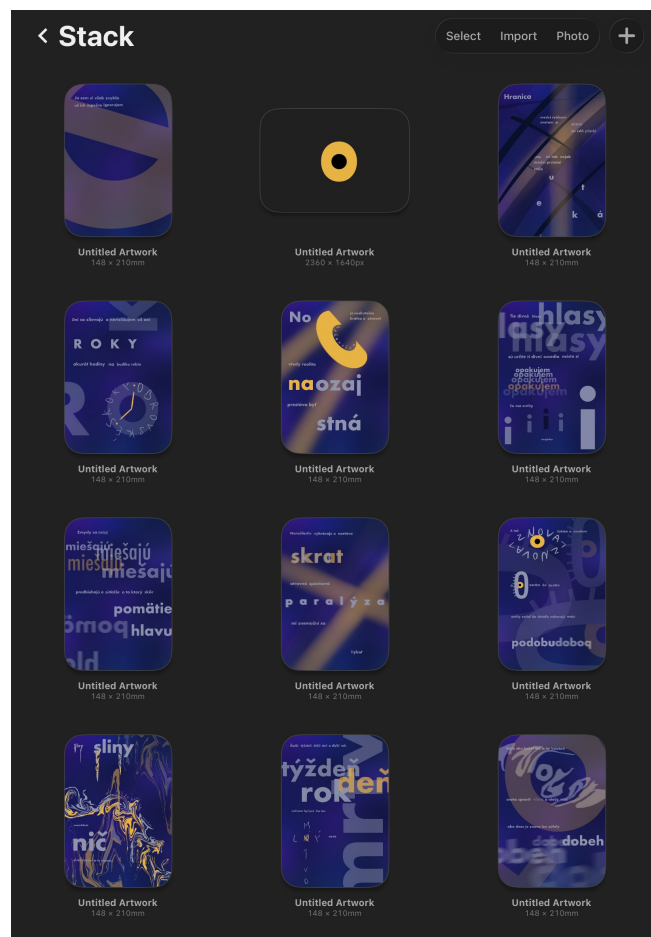
Realizácia



Realizácia



Realizácia



Realizácia



Realizácia



Hotová práca



Hotová práca



Hotová práca



Hotová práca



Hotová práca



Hotová práca



Hotové práca

