

Polročná samostatná klauzúrna práca

Návrhová časť

Karolína Chochúľová 4.B

Scenár

Každý človek sa pretvaruje, či už chceme alebo nie. Často krát naše činy a slová nezodpovedajú tomu čo si naozaj myslíme. Celý život sa prispôsobujeme ostatným ľuďom a oni sa prispôsobujú nám či už niekto menej alebo viac, stále existujú hranice ktoré nás budú nútiť viesť svoj život v pretvárke. Dá sa tomu vyhnúť? Existuje nejaký spôsob ktorý by nám dovolil odkryť to čo nám naozaj prechádza naším mozgom? Možno len stačí sa prestať tváriť že sa nepretvarujeme...

"Príbeh" zobrazuje postavu ktorej "tieň" robí úplný opak danej činnosti ktorú vykonáva resp. som daný klip dala do reversu. Postava od stredu do konca príbehu začne bežať pretože už nezvláda celú tu pretváрку - čím rýchlejšie beží, tým pomalší je jej tieň až dokým neupadne do úplného vyčerpania kde si uvedomí že čím viac bežať bude, tým viac sa nikde nedostane a jediné čo treba urobiť je to akceptovať - na konci sa z postavy stane samotný tieň

Názov - Penumbra - polotieň

Myšlienková mapa:

Koncepty

1. ~~napad~~ X
 Video + čerpa tieň + animácia tieň

Stop motion (černa animácia) digit motion
 Pointa - 27, vizuál - stavie autorádio
 dobež - dovek, príroda


2. ~~nápad~~ ✓
 Video + animácia tieň

stop motion digit motion

funkcia tieňa - reverse toho čo je na videu, zrkadlenie tieň = animácia mozgu.

Vyauhovane pozadie postavy na videu

Pointa - tieň robí opačnú vec (funkcia)
 ako dovek na videu, vizuál - (nápad 1)



Story board:

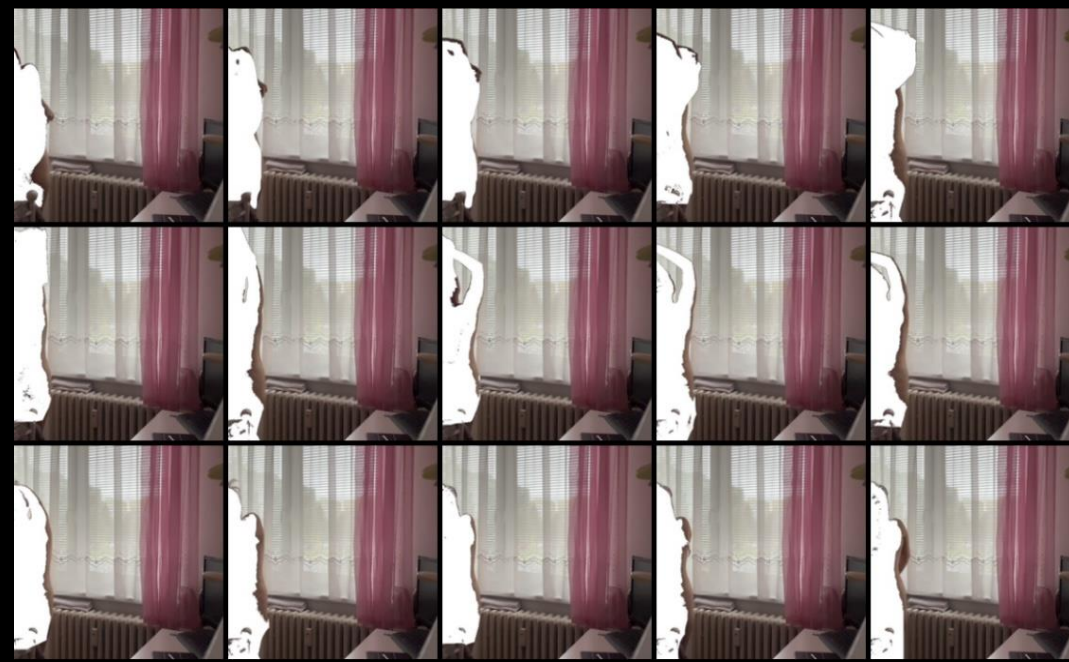
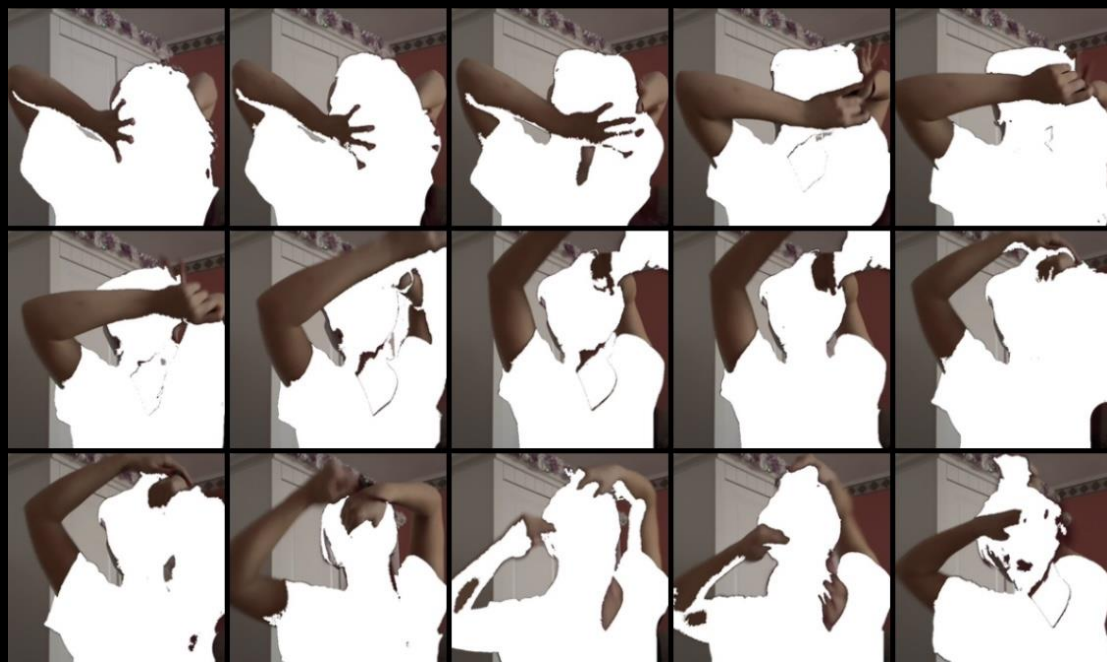
Animácia

Samotná animácia je robená ako stop motion z videa, v "tieni" sa nachádza ďalšia animácia mozaiky ktorú som vytvorila použitím rôznych efektov a key framov aby sa hýbala (očividne). Mozaika symbolizuje tu "pravú" časť osobností ľudí, ich myšlienky, povaha atď.

Aplikácia - alight motion

Hudba – Salad fingers (Boards of canada – beware of the friendly stranger)

Na docielenie mozaiky v tieni som vygumovala postavu z danej snímky a pod ňu vložila animáciu mozaiky. Následne som video vyexportovala a použitím ďalších efektov vložila do pôvodného videa.





00:02:11

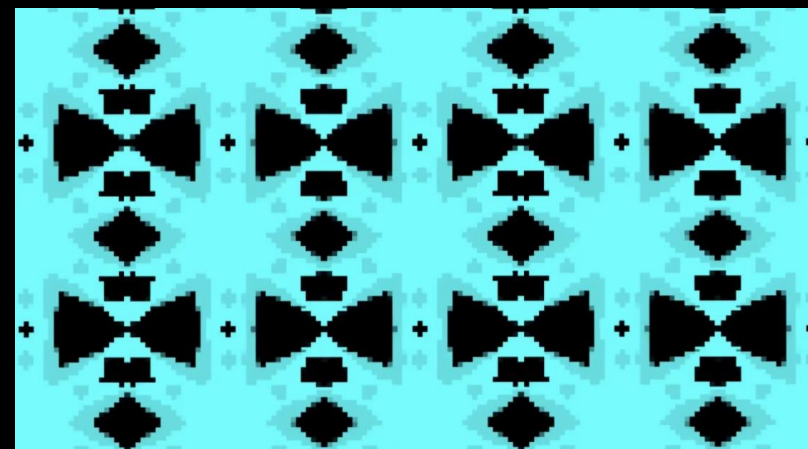
A dark-themed video player interface. At the top, there are navigation icons: a left arrow, a right arrow, a double left arrow, a play button, a double right arrow, a copy icon, and a crop icon. Below these is a progress bar with a vertical playhead line. The time "00:02:11" is displayed above the playhead. At the bottom, there is an eye icon, a video thumbnail icon, and a hamburger menu icon.

00:00:00

Group 3

A dark-themed video player interface. At the top, there are navigation icons: a left arrow, a right arrow, a double left arrow, a play button, a double right arrow, a copy icon, and a crop icon. Below these is a progress bar with a vertical playhead line. The time "00:00:00" is displayed above the playhead. At the bottom, there is an eye icon, a video thumbnail icon, a red bar labeled "Group 3", and a hamburger menu icon.

Snímky z hotových skúšok animácií

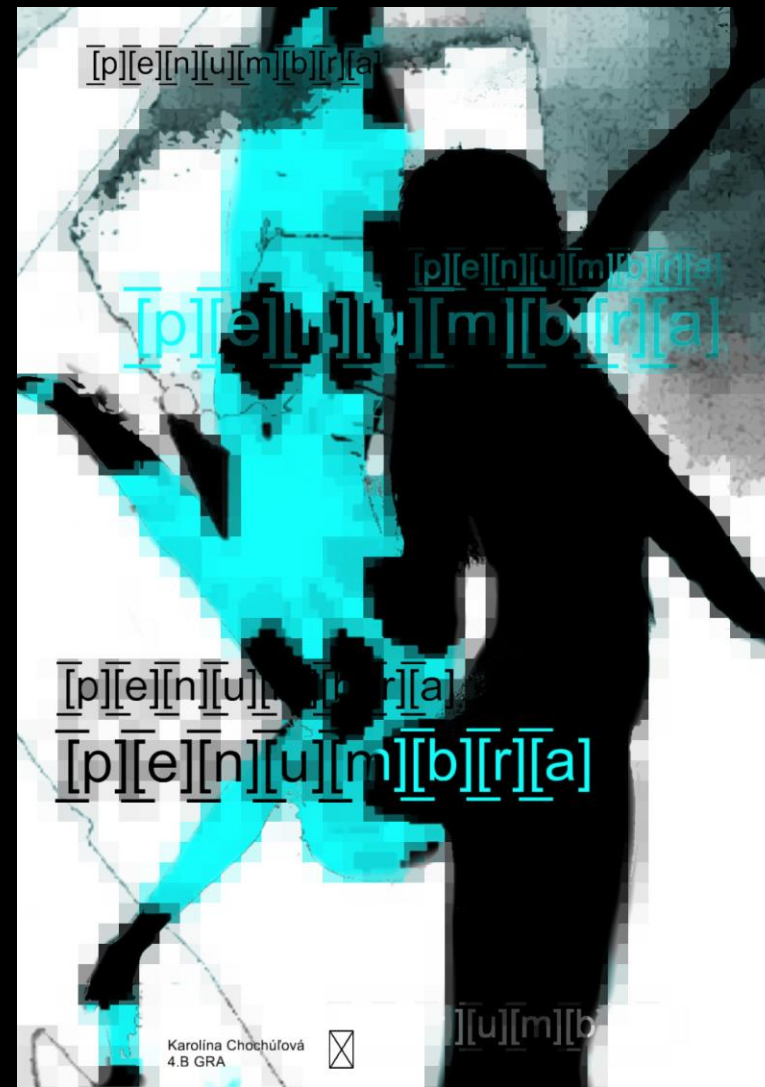


Inšpirácia

Ako vizuálna inšpirácia boli pre mňa animácie zo starých autorádií.



Promo plagát:



Ďakujem za pozornosť