

súkromná
škola
umeleckého
priemyslu
žilina

Serpent Impermanence

Polročná samostatná práca
**Objekt z jedného materiálu s
obalom**

Jae Bačík, II.B GPD



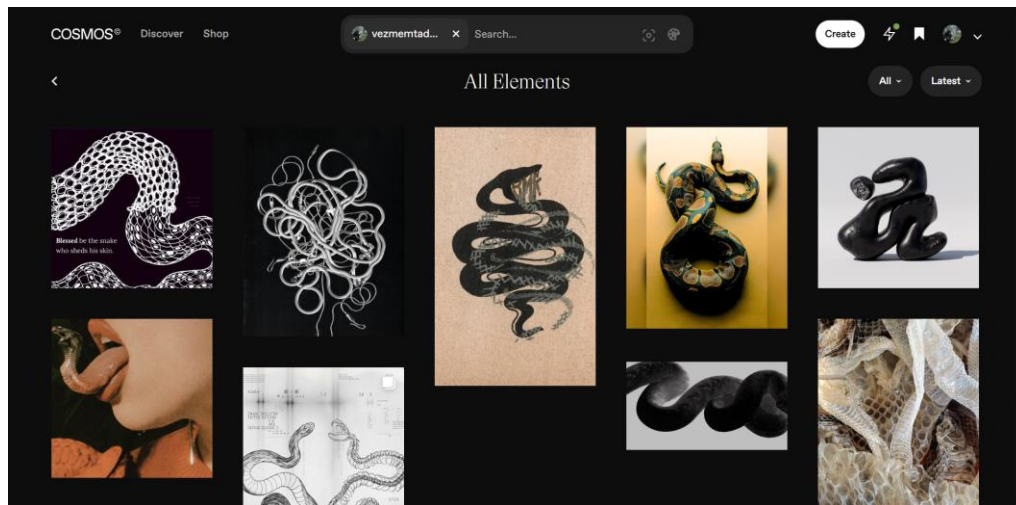
TÉMA

- objekt z jedného materiálu s obalom inšpirovaný zvieratom
- Pytón Kráľovský (Ball Python)
- nejedovatý had z čeľade pytónovitej

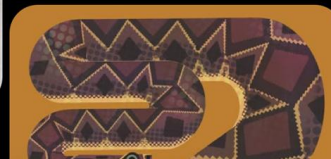
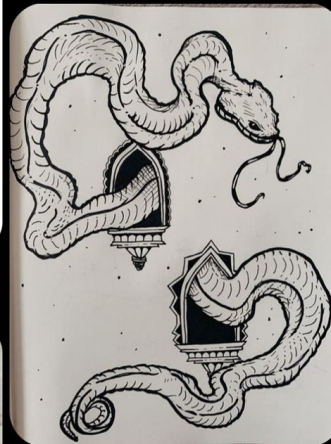
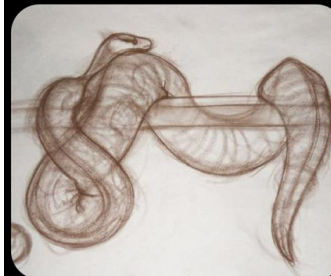
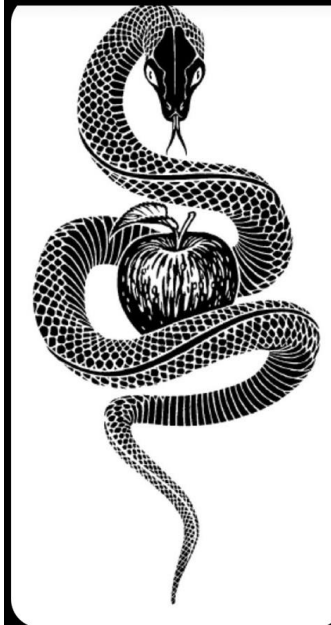


INŠPIRÁCIE

- nástenka s inšpiráciami
- research symboliky hada (v histórii aj dnes)



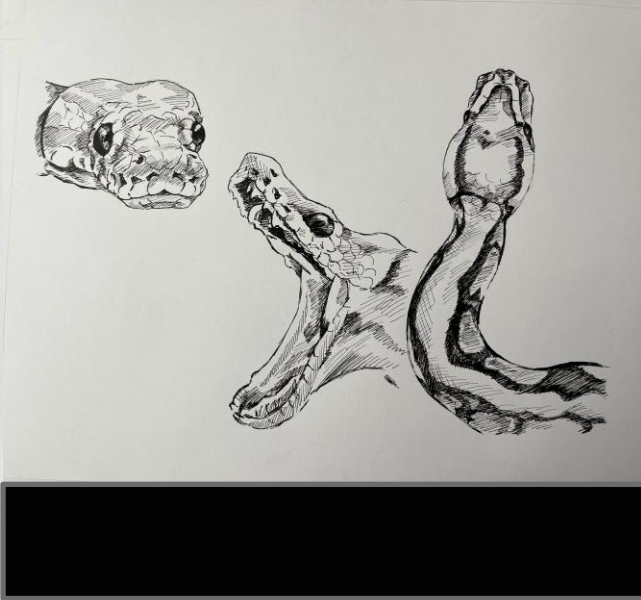
More ideas All saves



”LOVe IS BLIND”

- Kolekcja Vivienne Westwood z roku 1997





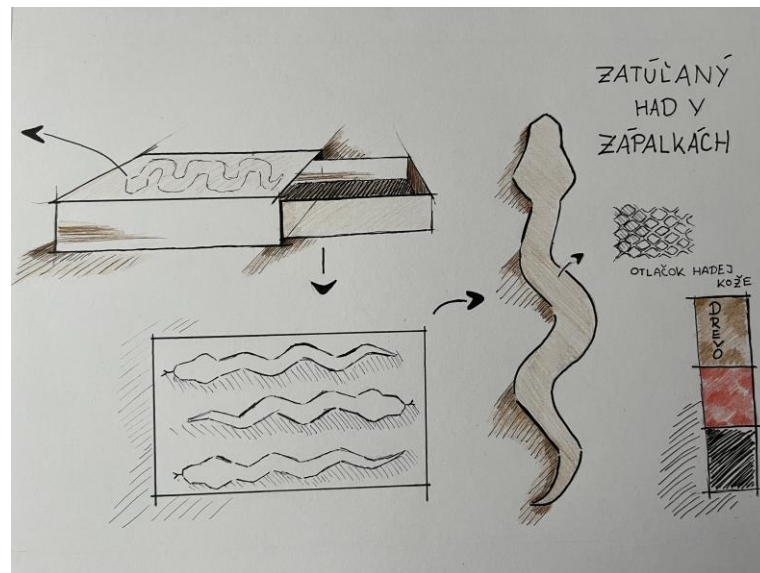
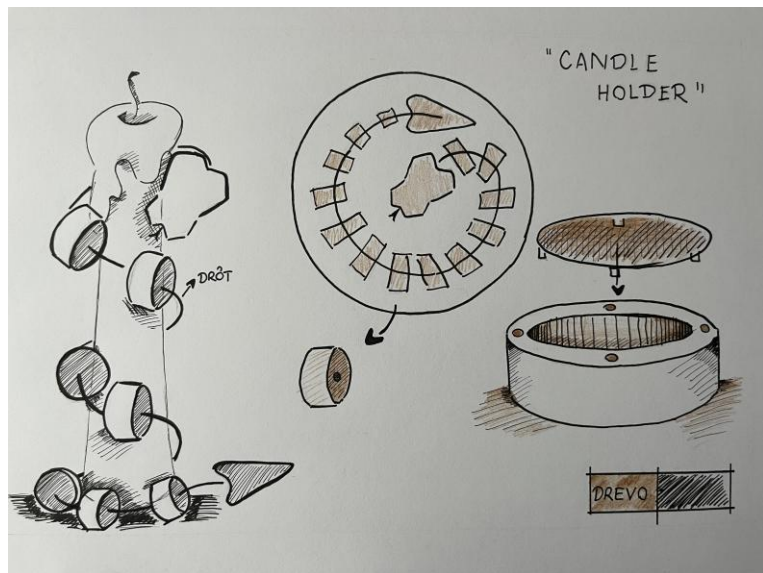
NÁVRHOVÁ ČASŤ

- štúdio a štylizácie



NÁVRHOVÁ ČASŤ

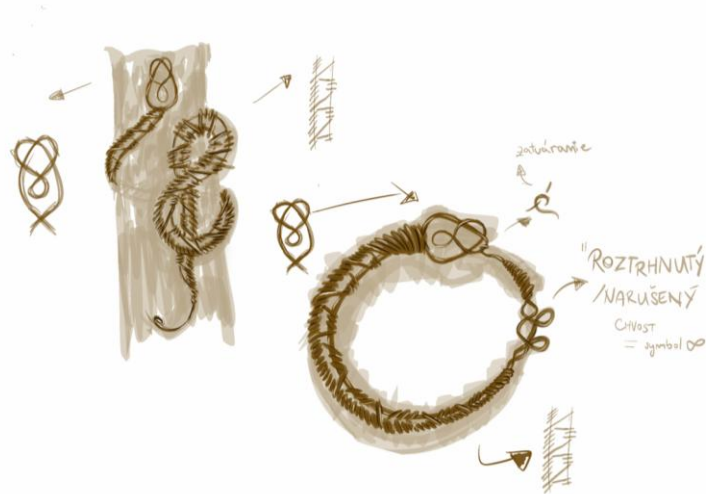
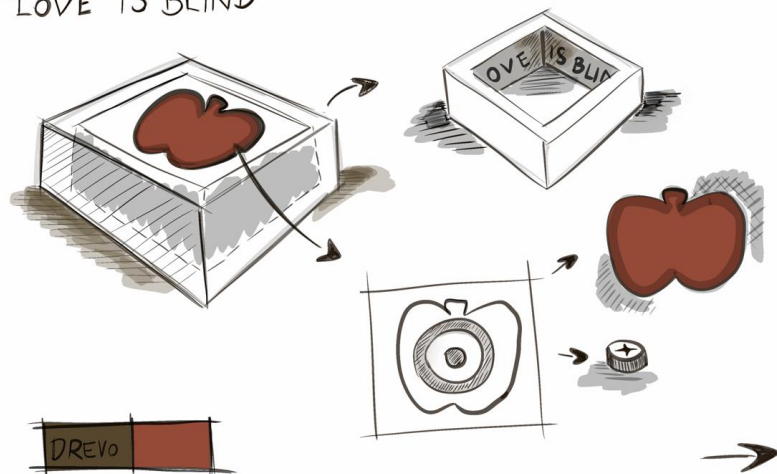
- návrhy na prax



NÁVRHOVÁ ČASŤ

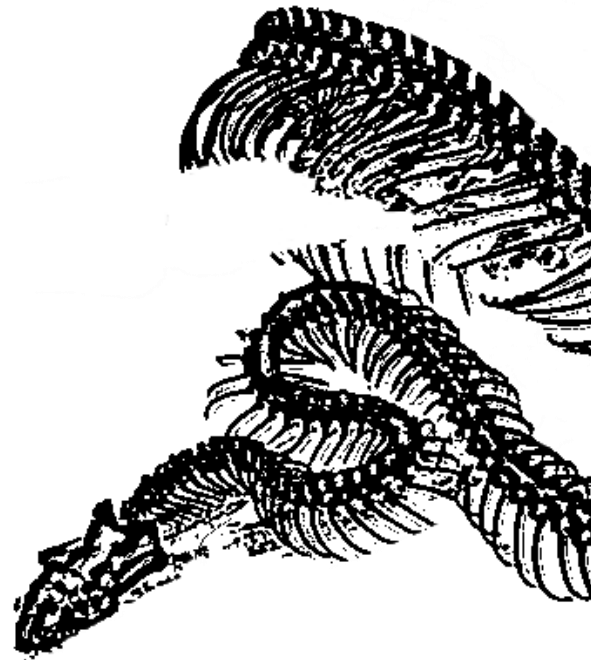
- návrhy na prax

"LOVE IS BLIND"



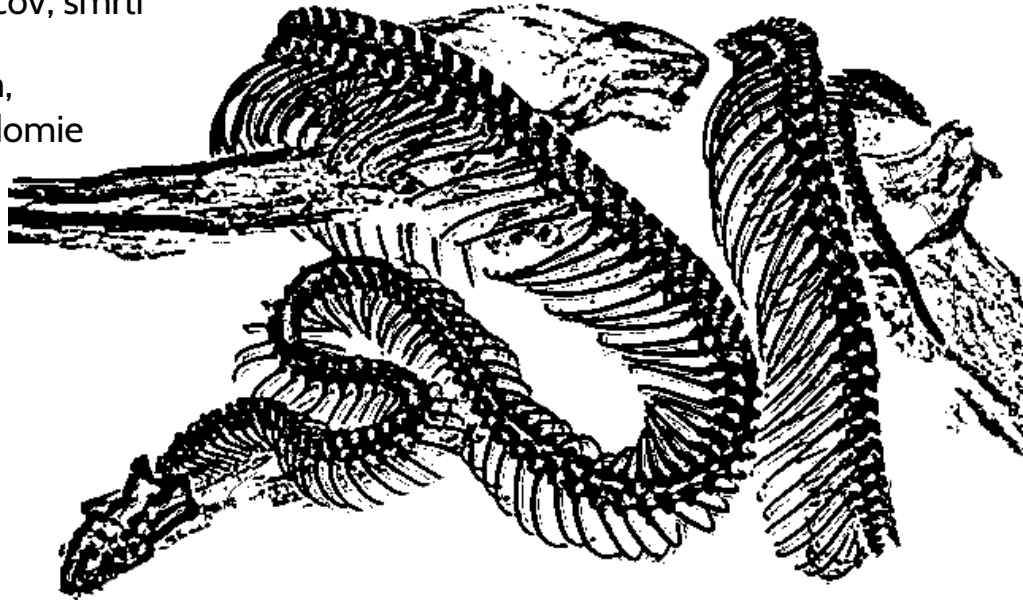
A3 ŠTYLIZÁCIA

- zväčšený návrh (štzylizácia) na A3 formát



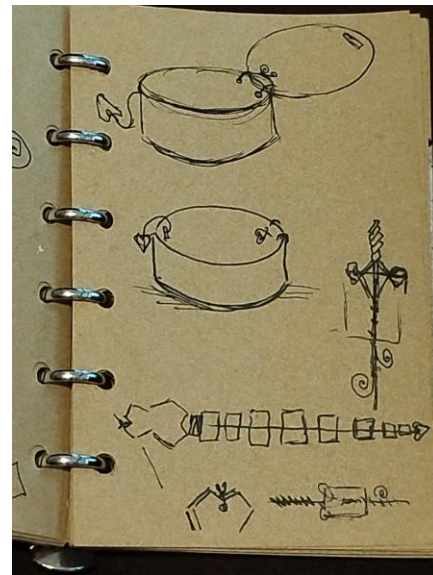
MYŠLIENKA

- povedomenie konečnosti, memento mori ako tichý impulz, pripomienka prehodnocovať hodnotu okamihu
- psychologický efekt nevratnej lásky
- had ako symbol transformácie, cyklickosti a smrti
- kostra hada ako vizuálna pripomienka koncov, smrti
- Dotyk šperku sa stáva intímny rituálom, pomáha nám prekonať strach a získať povedomie

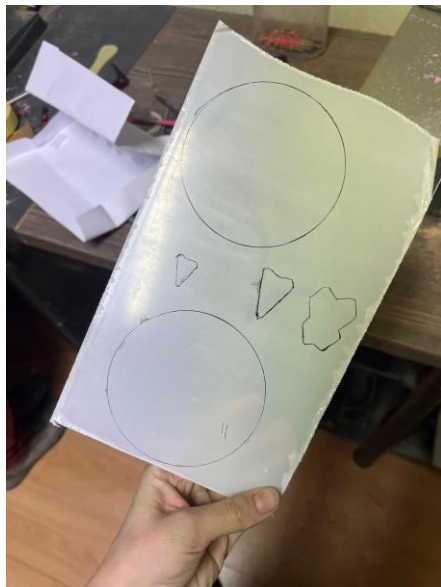


REALIZÁCIA

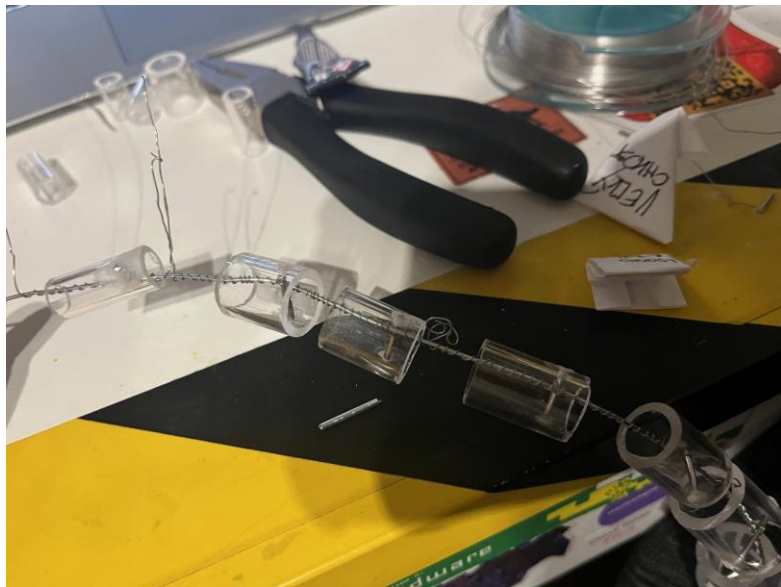
- zmena materiálu (drevo -> plexisklo)
- rozkreslenie postupu



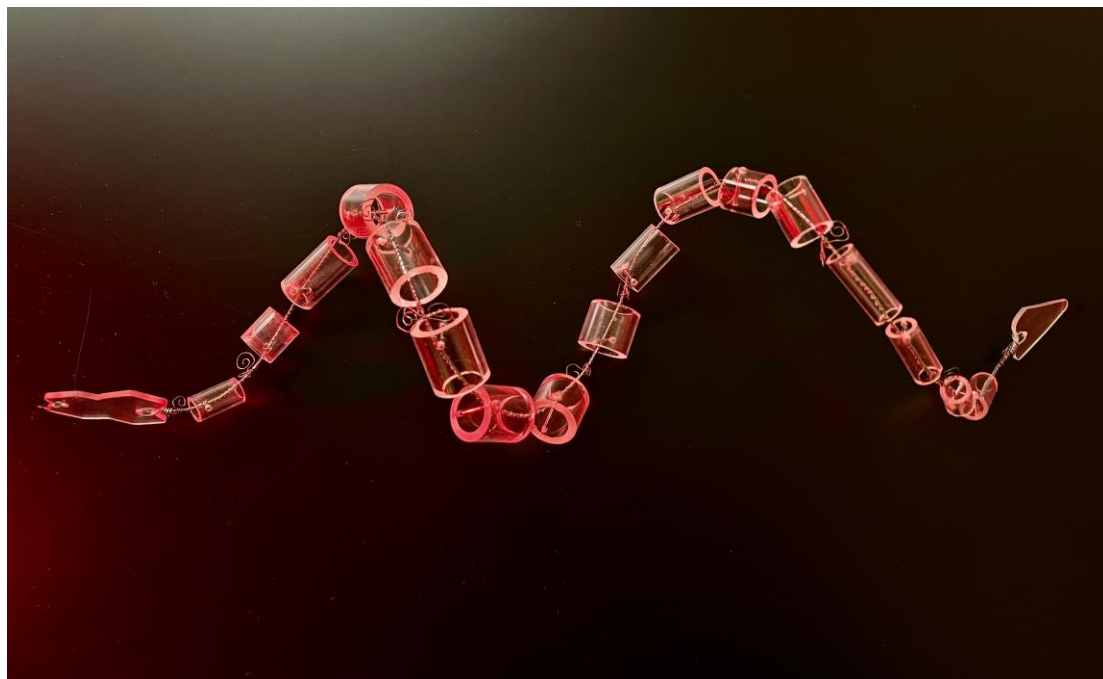
REALIZÁCIA



REALIZAÇÃO



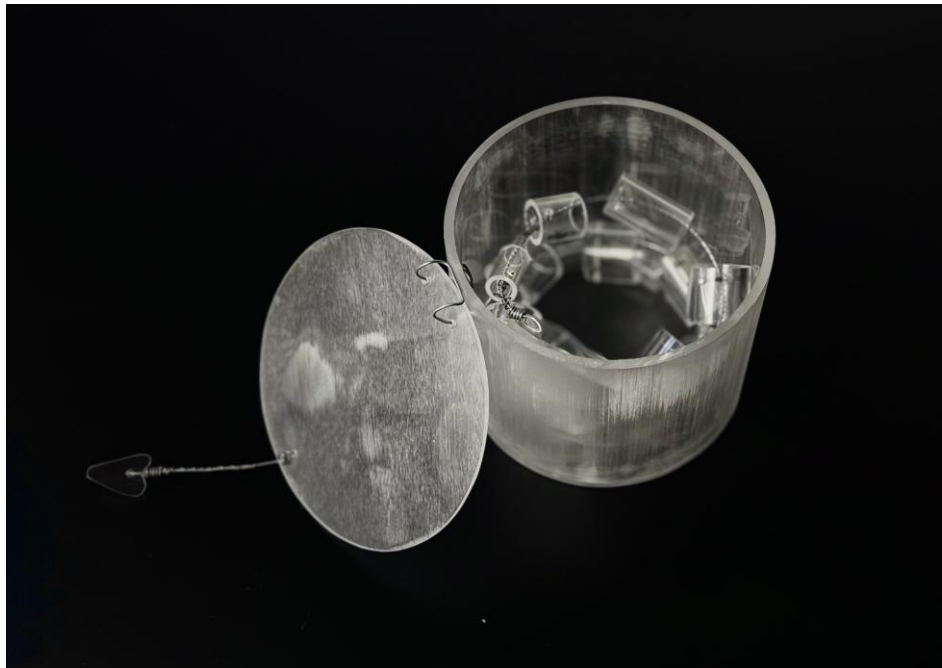
VÝSLEDNÝ OBJEKT



VÝSLEDNÝ OBJEKT



VÝSLEDNÝ OBJEKT



PROCES FOTENIA ☺

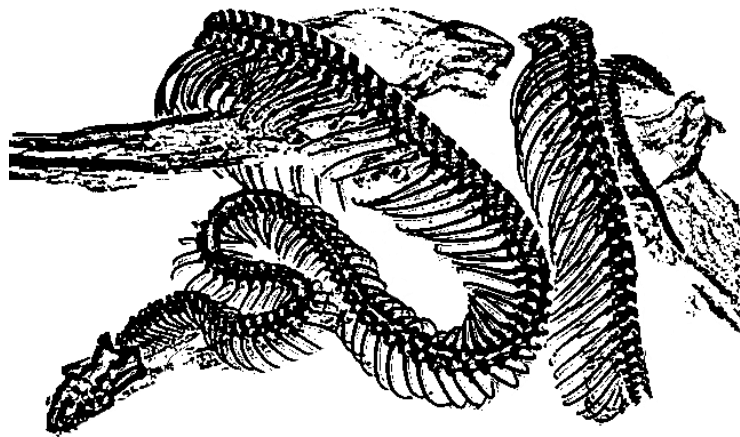


OBJEKT NA TELE



ZÁVER

- zhotovil som objekt inšpirovaný kráľovským pytónom
- naučil som sa spracovávať nové materiály, a byť trpezlivý pri práci
- inšpirovať sa symbolikou a históriou a využiť ju v umení



ĎAKUJEM ZA POZORNOST :D

Súkromná škola umeleckého priemyslu
Háľkova 2968/22
010 01 Žilina

www.skolaumenia.sk

Vyučujúci:
Výtvarná príprava – Mgr. Art. Andrea Lachová
Umelecká prax – PaedDr. Iveta Homolová

