

KLAUZÚRNA PRÁCA

Filip Gábor
GRAFICKÝ DIZAJN

2.A.

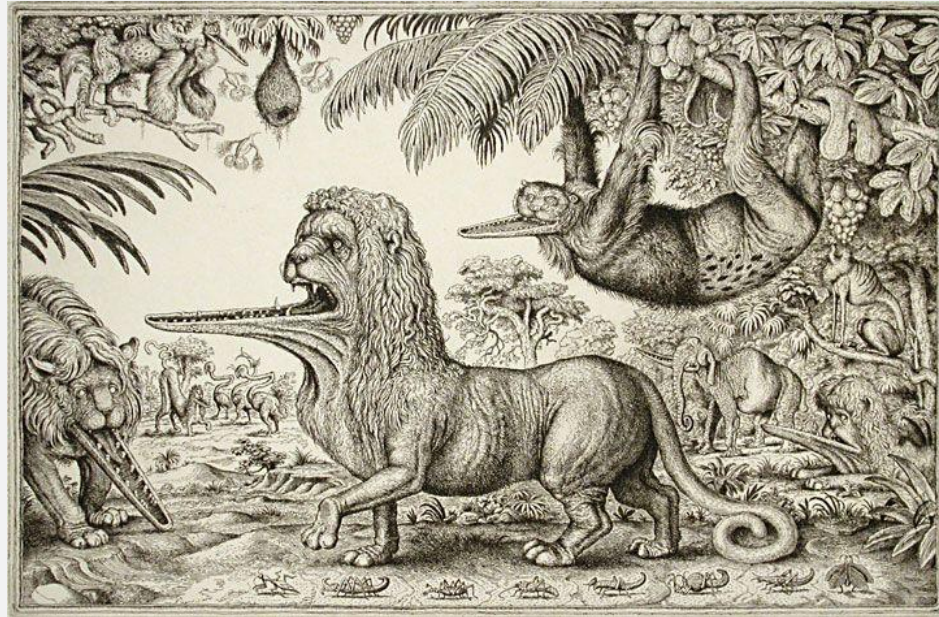
2025/26

Beštiár

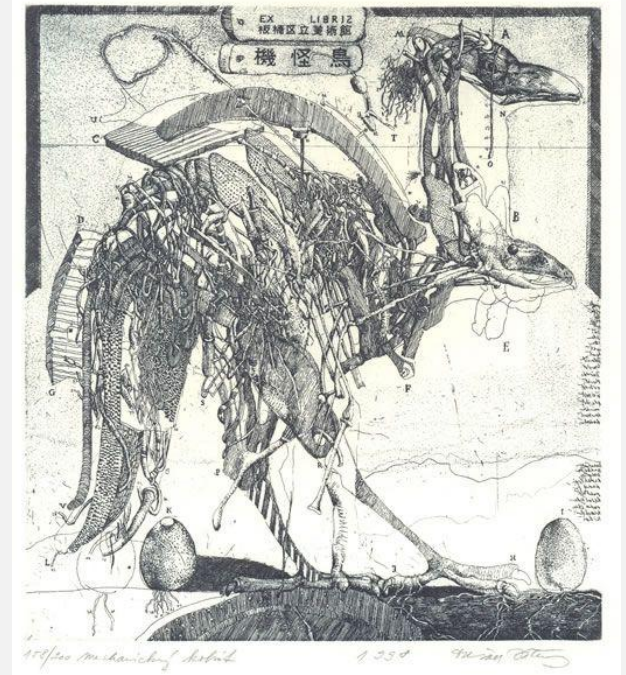
INŠPIRÁCIE



Karol Baron



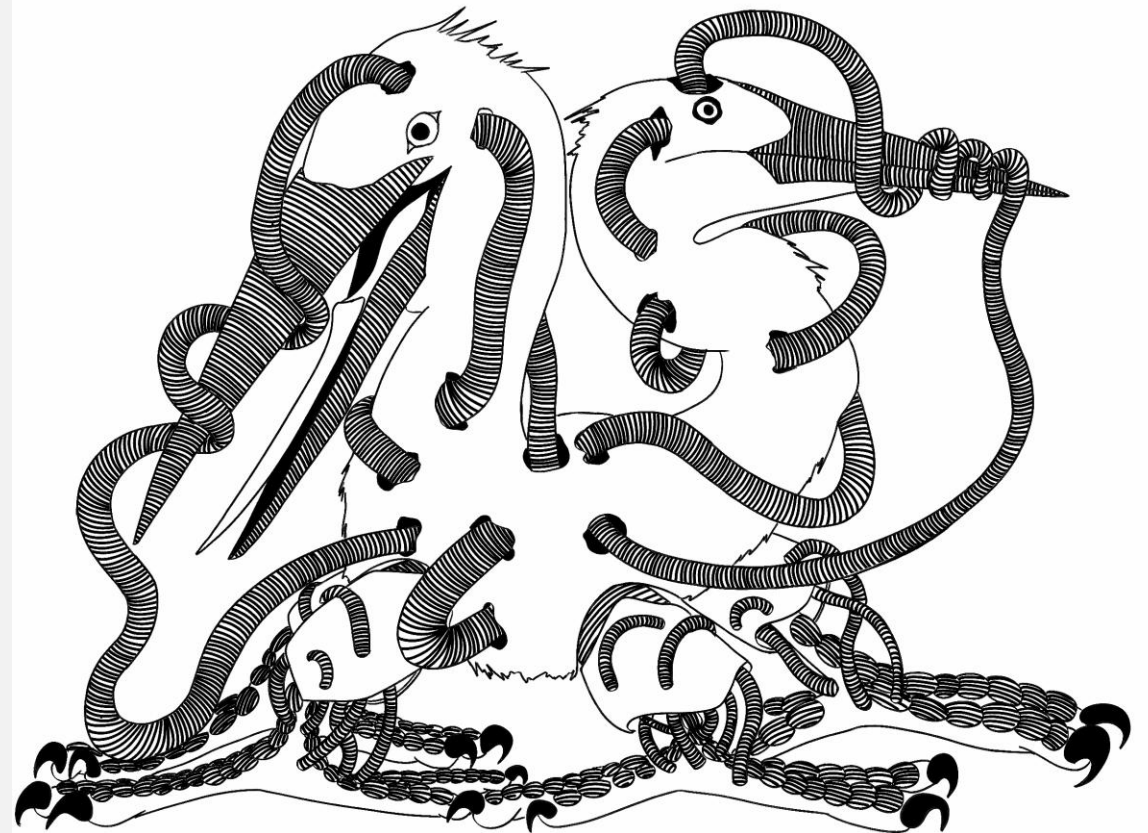
Peter Klúčik



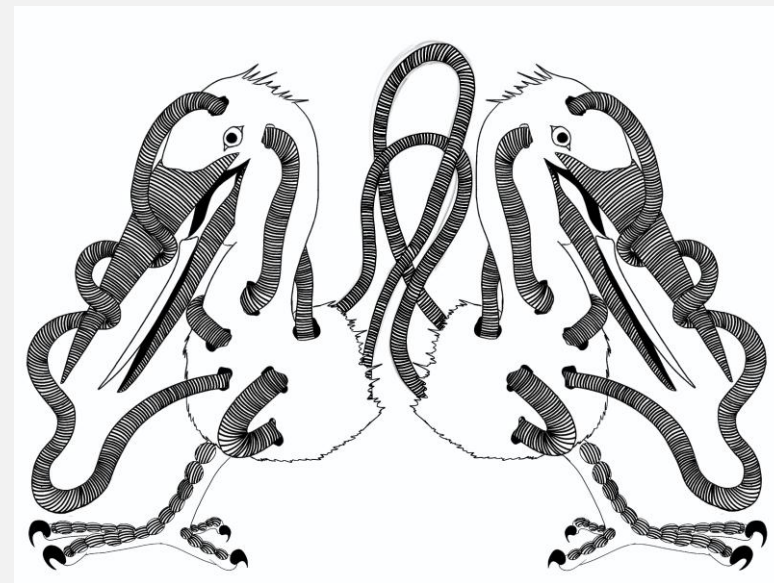
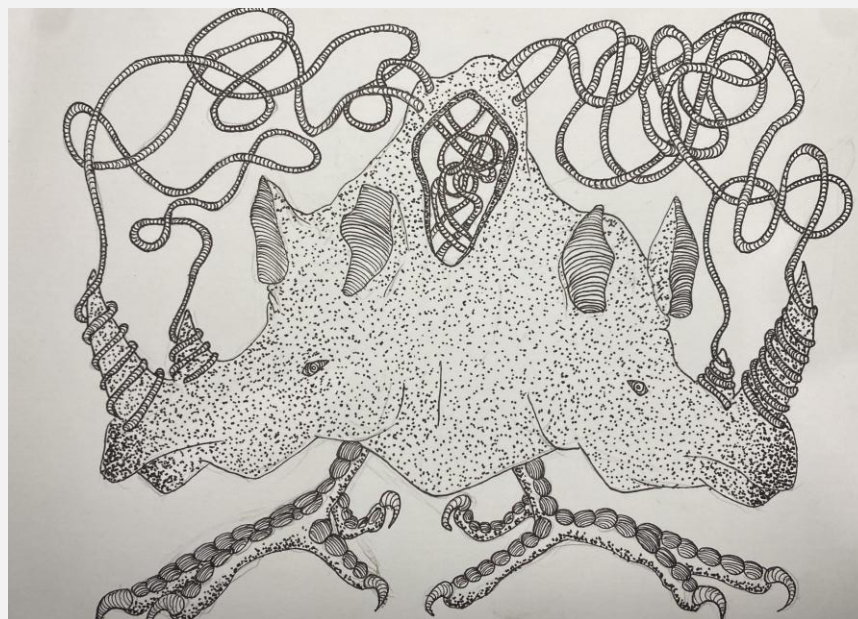
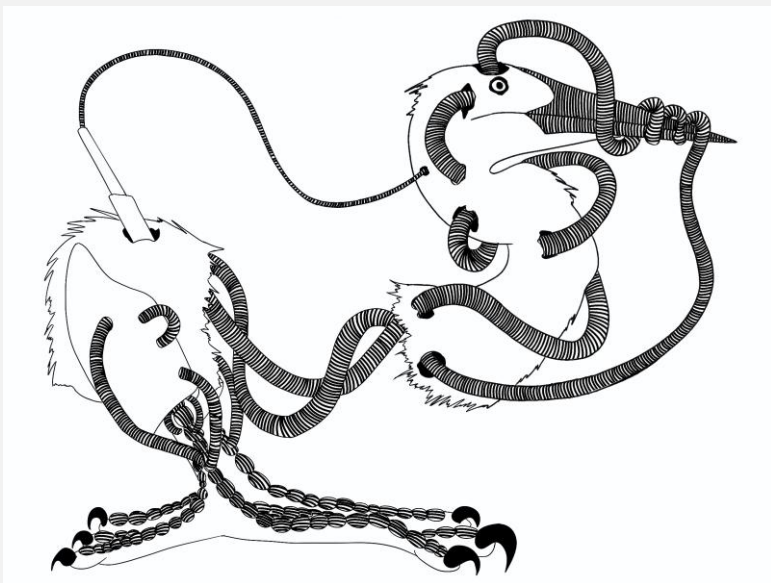
Dušan Kállay

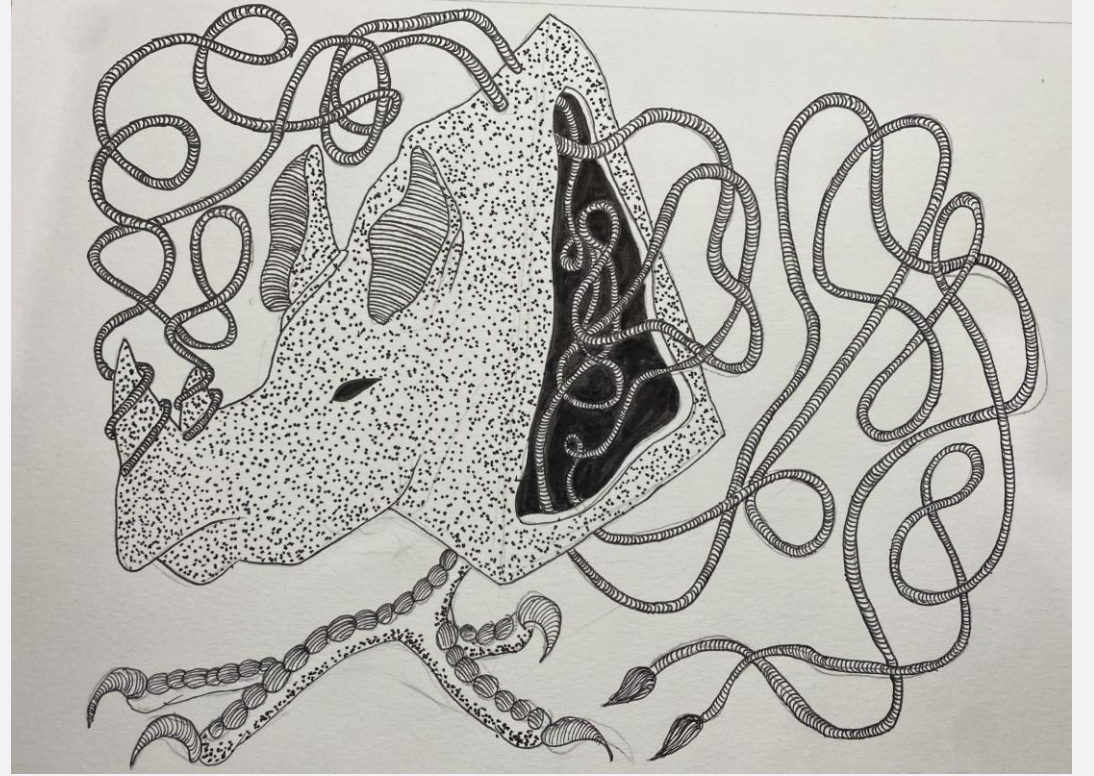
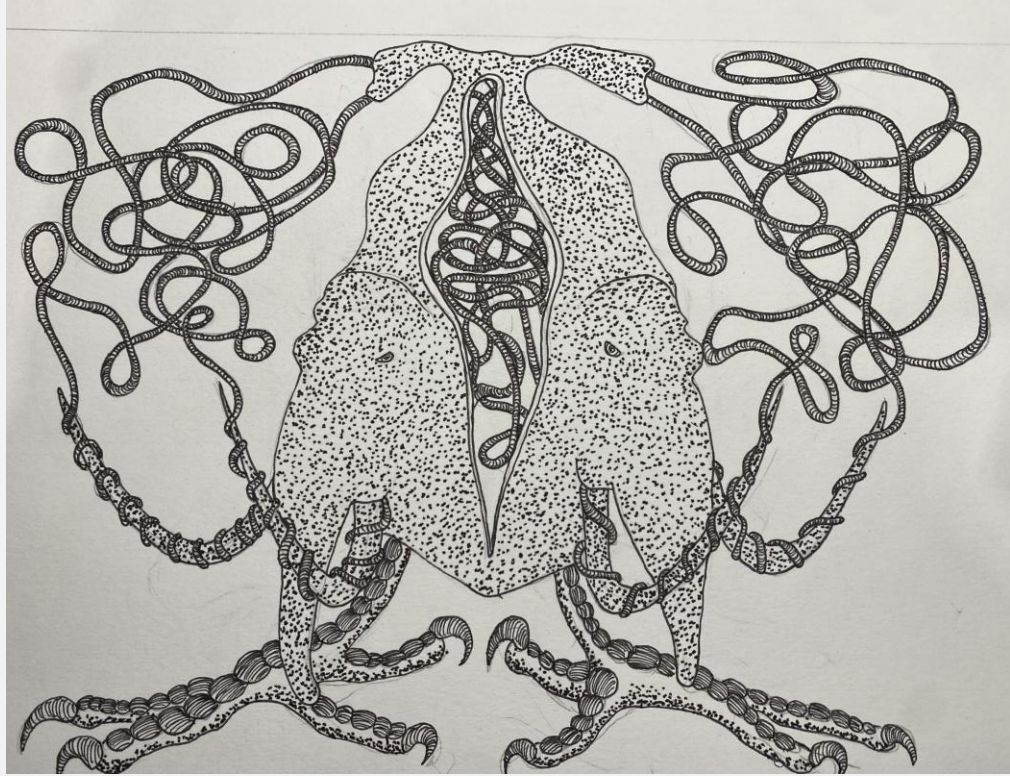
NÁVRHOVÁ ČASŤ

- Skúšanie techník
- Navrhovanie 15-tich návrhov
- Konzultácia s učiteľmi
- Výber finálneho návrhu



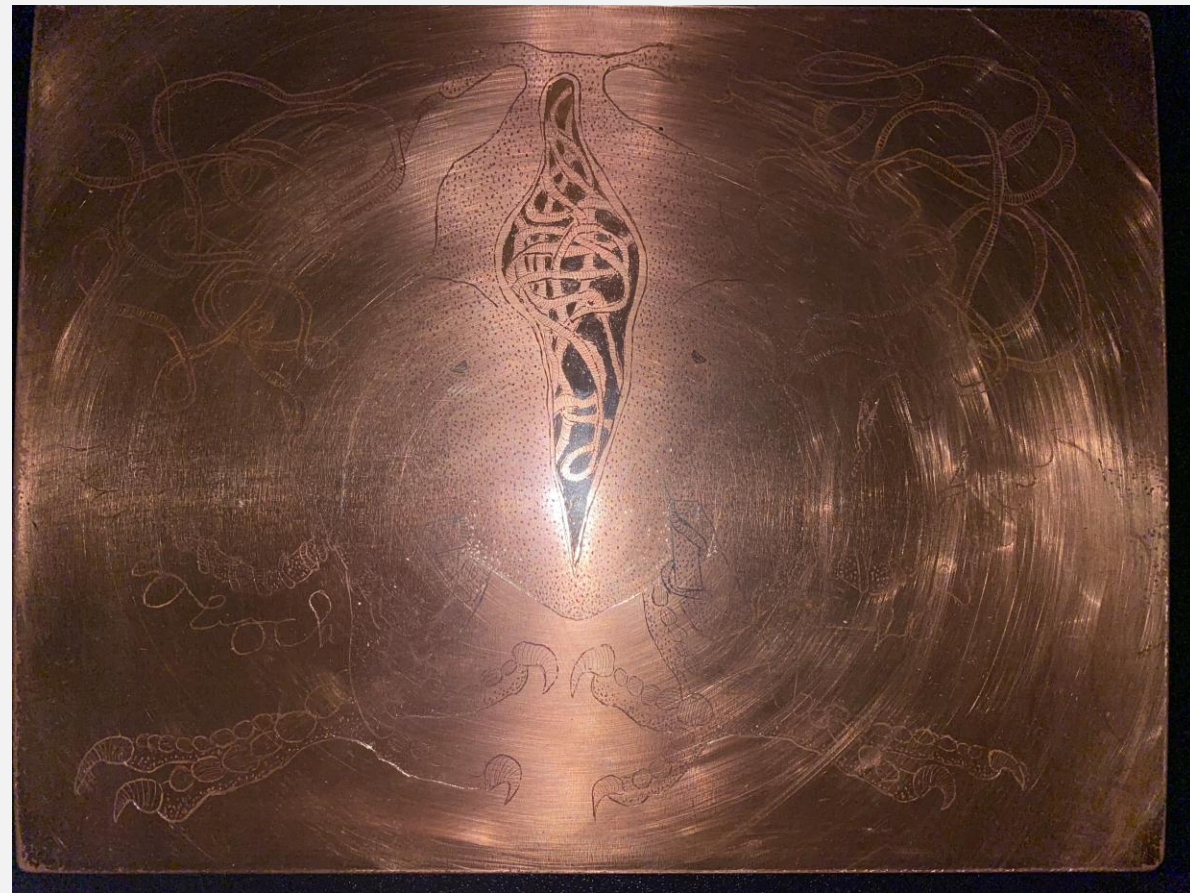
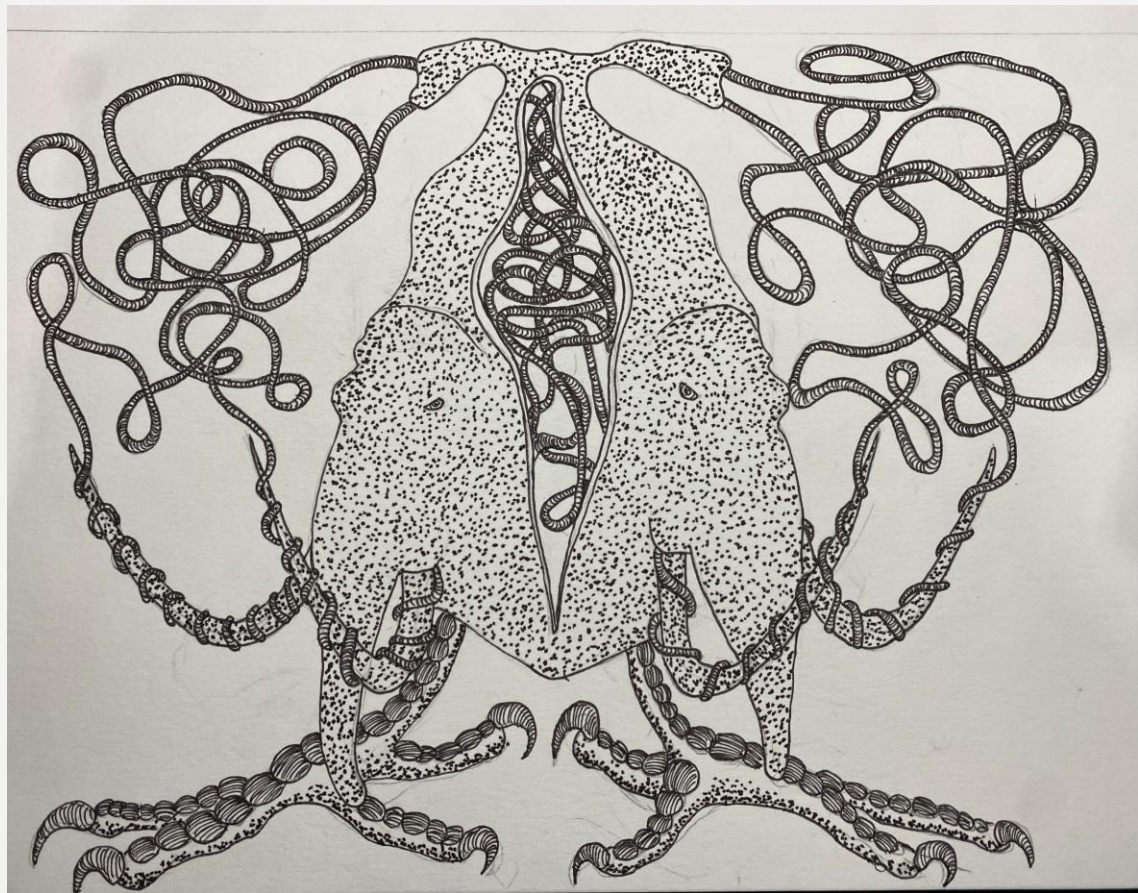
PREHĽAD NÁVRHOV



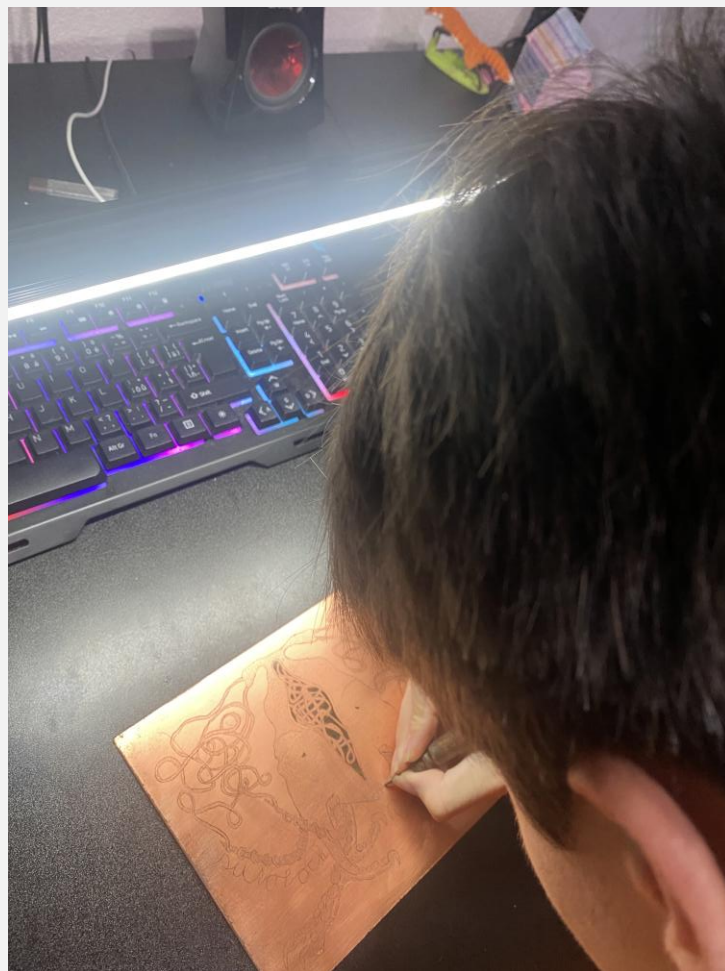


VYBRANÝ NÁVRH

- 10 výtlačkov na čistý papier
- Farebná sýtlač dvoch farieb
- Použité farby: modrá a hnedá

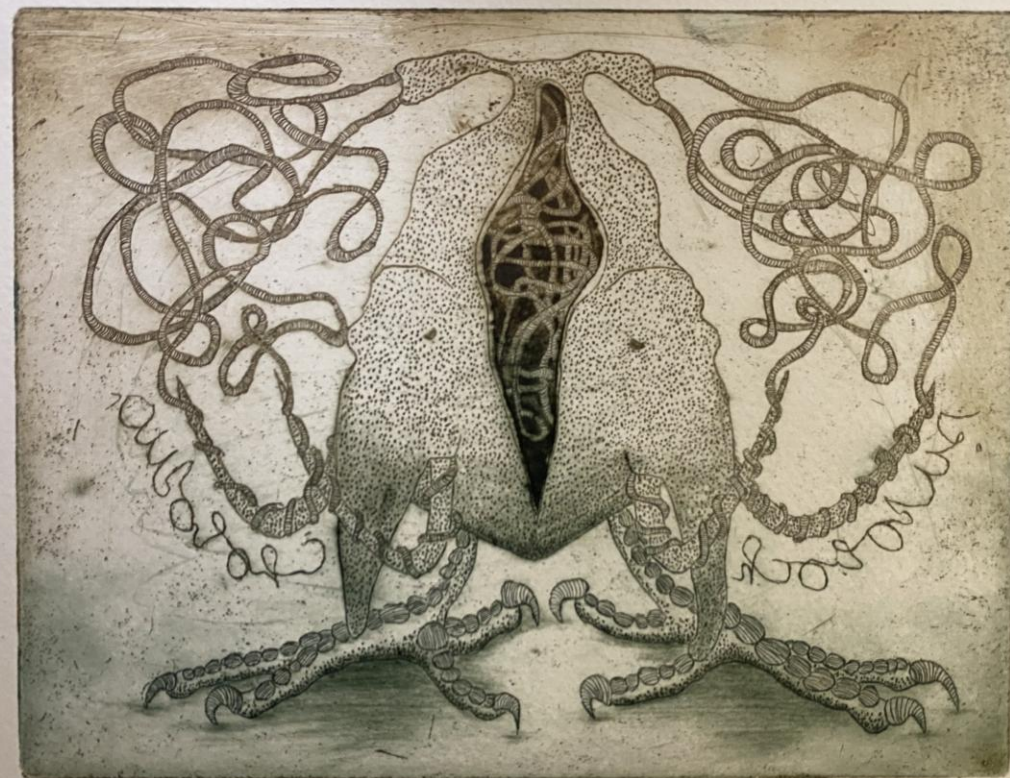
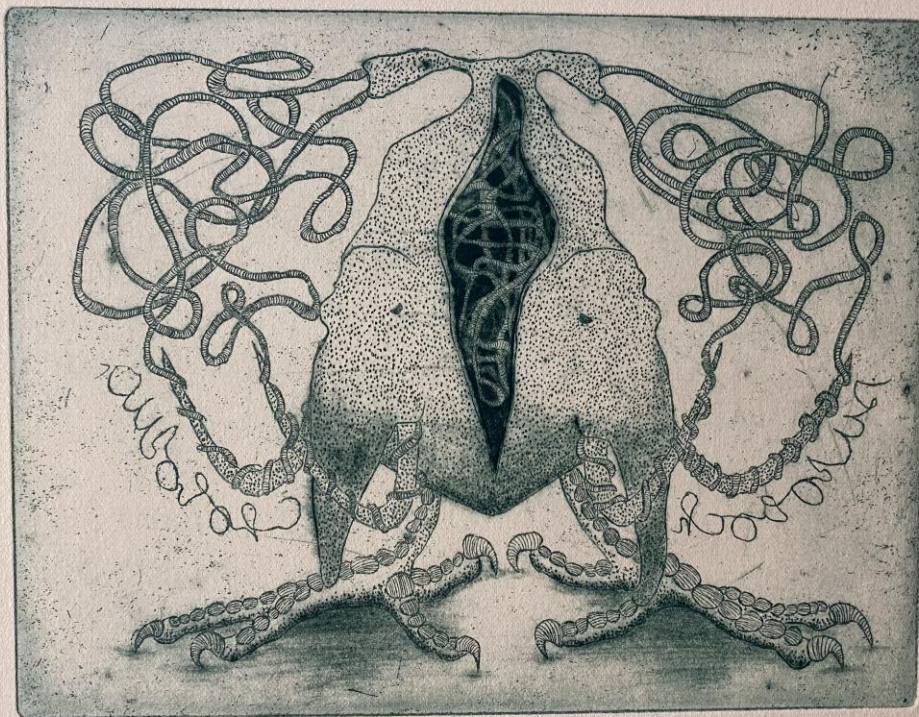


REALIZÁCIA





FINÁLNE VÝTLAČKY



ZÁVER

- Naučil som sa lepšie pracovať pod stresom a organizovať úlohy. Naučil som sa nové hĺbkotlačové techniky, ako sú suchá ihla a lept.
- Dozvedel som sa o ďalších umelcoch, ktorí ma veľmi inšpirovali a vďaka ktorým som sa vedel jednoducho odraziť pri tvorbe návrhov.

ZDROJE

<https://gallerygwerk.sk/kallay-dusan>

https://www.webumenia.sk/dielo/SVK:OGD.K_193

<https://www.galeriaave.sk/umelci/peter-klucik/>

ĎAKUJEM ZA POZORNOST