

SK prvok v interiéri

Victoria Jarabíková

8614 M dizajn interiéru IV.A

2025 / 2026

Javorina

- od roku 1947
 - spracovanie nábytku z masívneho dreva
- STOLY: KA, PURE, XX, XX DOUBLE
- STOLÍKY: HRIB, JURO, XX
- STOLÍČKY: Y, TUBA, JURO

Balsyn

- rodinná firma fungujúca viac ako 27 rokov
 - výroba nábytku aj náterh interiérov
 - Bardejov
- STOLÍKY: GURU BUK, ZOYA, CLIFF
- KRESLA: RYKER

Kroska HOME

- 1991 založená
- Františkorn kroskámom
- pôvodne na spracovanie kovu
- SEDAČKA: Join-it

tulis.sk

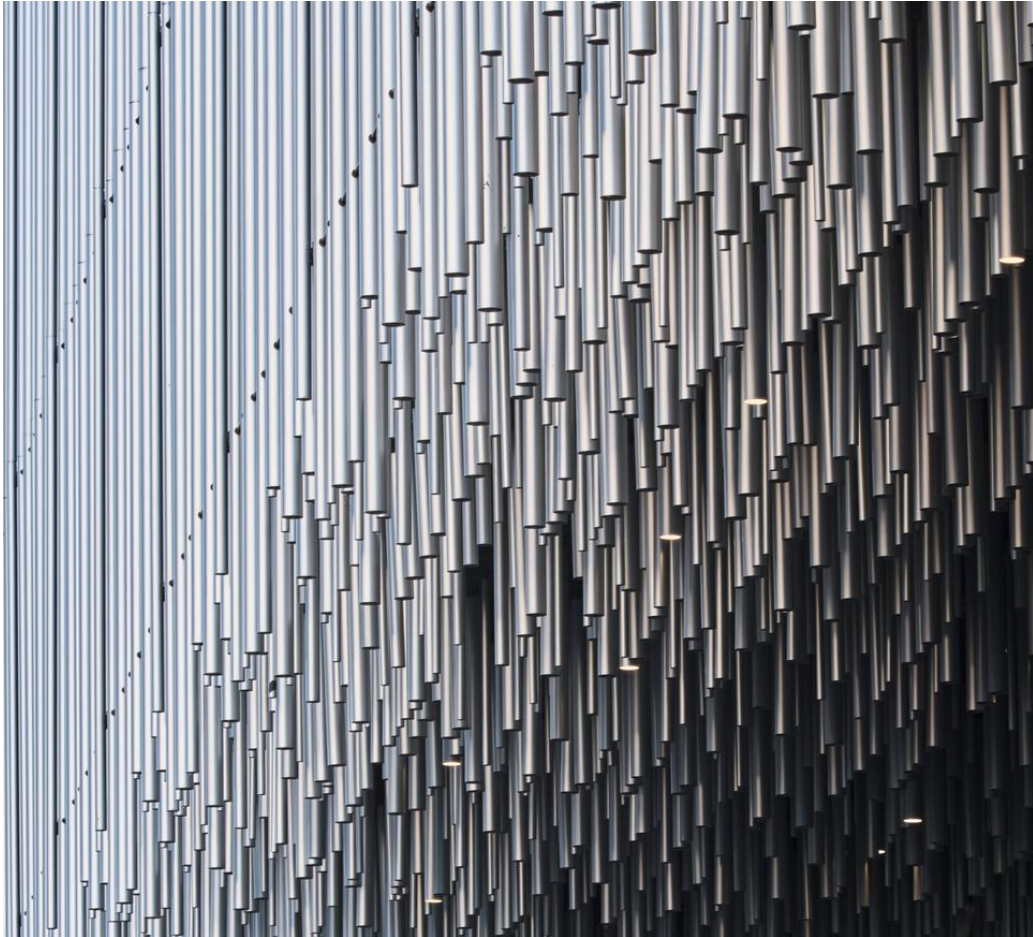
- od roku 2006
 - navrhujú a šíria dizajnové riešenia pre pohodlné sedenie
- KRESLO: Lite Rocker
- TABURETKA: Nimble StoolSmall

Inšpirácie

Audeum (audio museum)

Sungyeon Won, Hiroyo Yamamoto (CG), Shoki An (3D), Yi Ji*, Yuzuru Kamiya (Model), Masafumi Yukimoto*, Yuya Mori*, Jeongwon Kim*, Sayaka Shimizu* (Model)

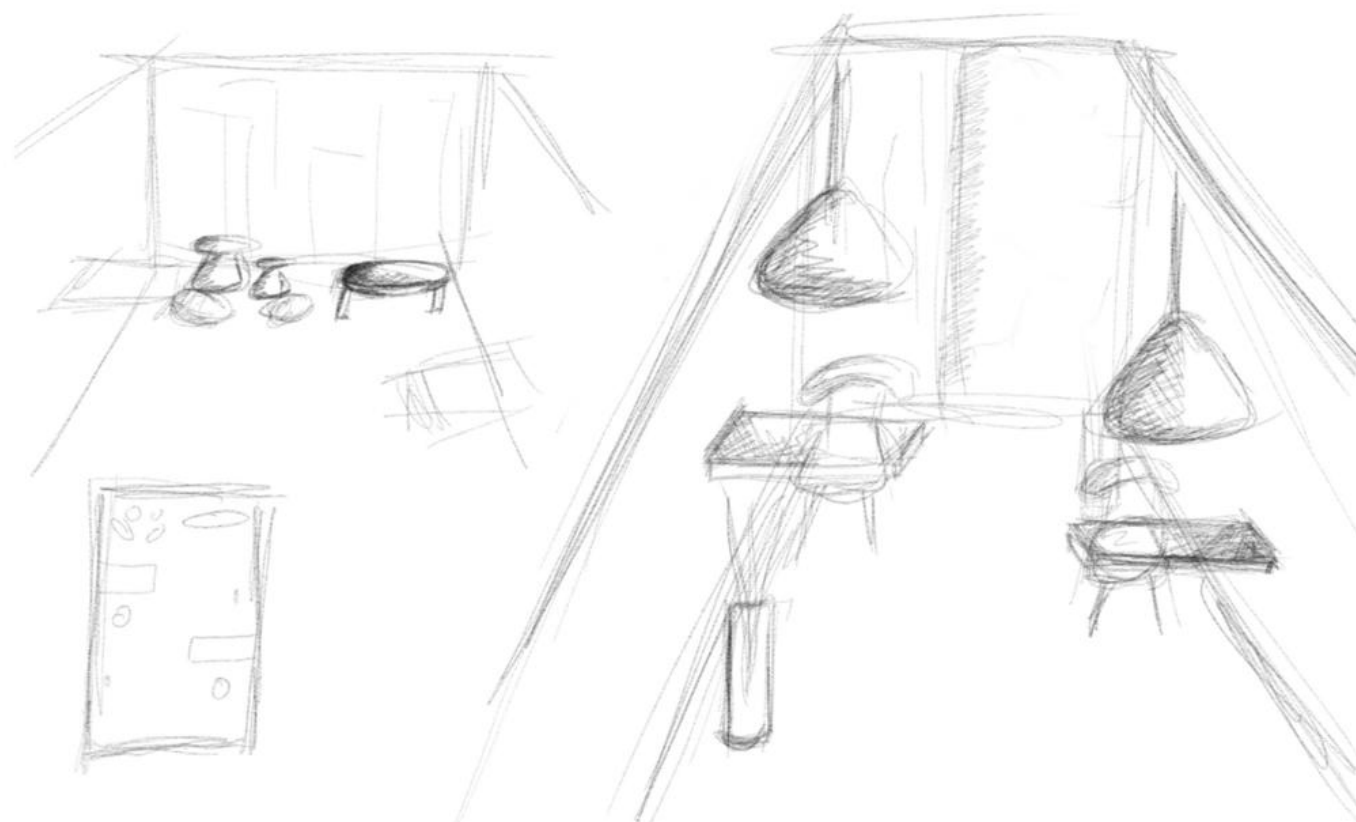
Korea 2024



Zaha Hadid's Heydar Aliyev Centre in Baku, Azerbaijan



Návrhy







FROST





S
A
F
E
T
Y





Modify ... do there transparent libraly, transparen... **Modify** ...

libraly. transparent **Render** ...

do there transparent libraly, transparen... **Modify** ...

do there transparent libraly, transparen... **Render** ...

do there transparent libraly, transparen... **Modify** ...

do there transparent libraly, transparen... **Render** ...

do there transparent libraly, white **Modify** ...

do there transparent libraly, white **Render** ...

do there transparent libraly, transparen... **Modify** ...

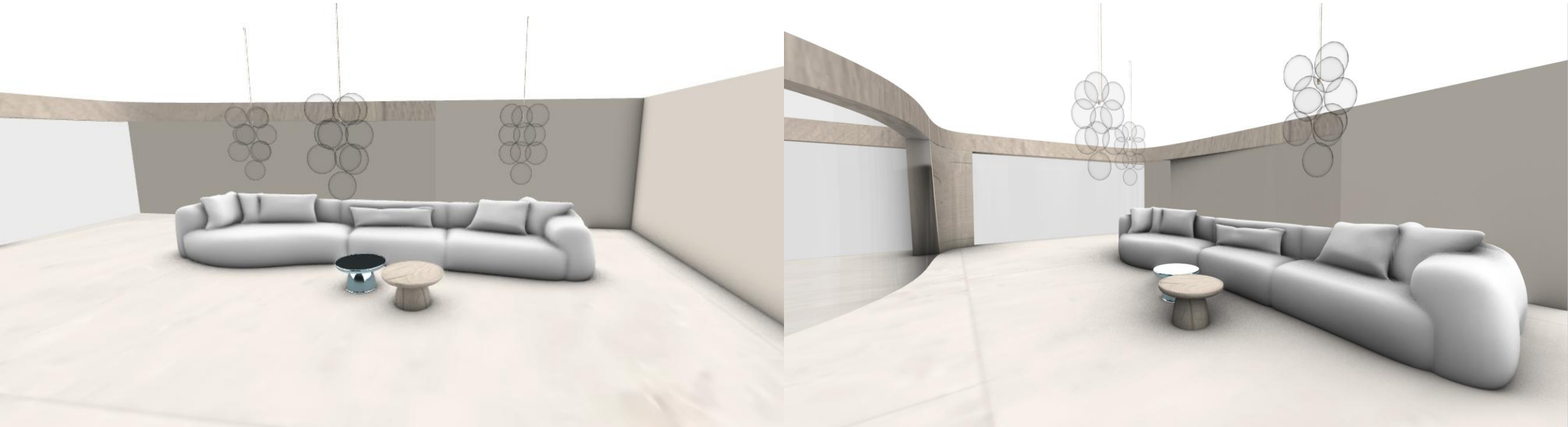
do there transparent libraly, white **Render** ...

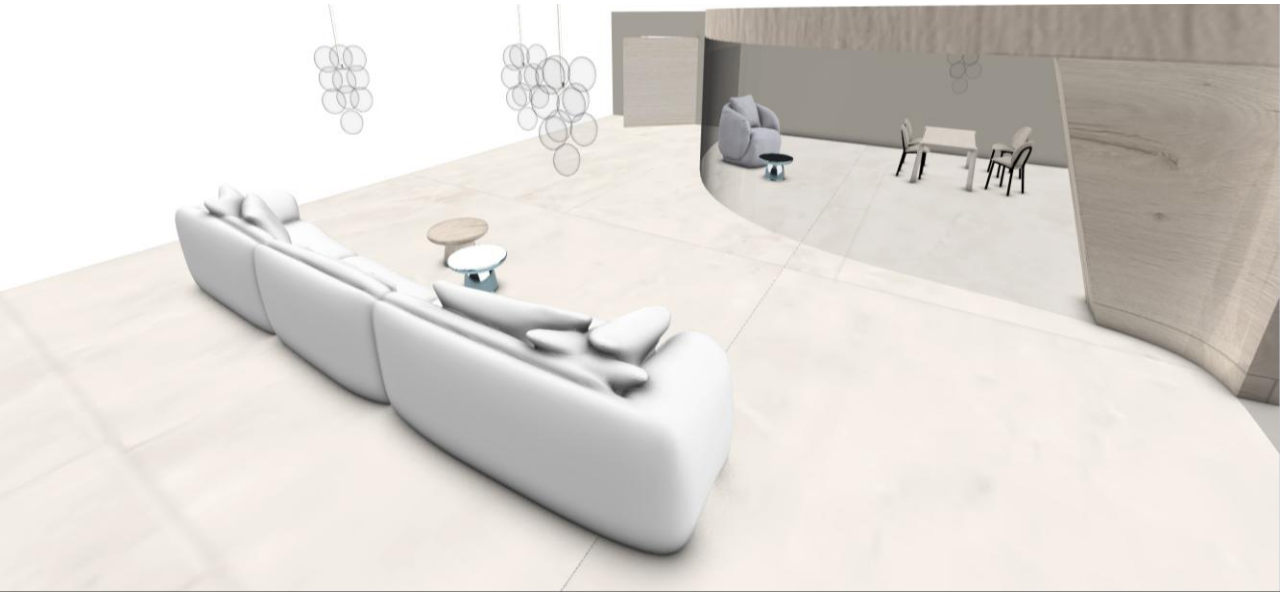
add transparent library, books **Modify** ...

This section shows a series of AI-generated image prompts and their corresponding outputs. Each prompt is followed by a 'Render' button and a grid of four image thumbnails. The prompts include variations of 'transparent library', 'mysterious', 'infinity', and 'books'. The rendered images show different architectural styles and interior designs, such as modern living rooms, libraries, and abstract spaces.

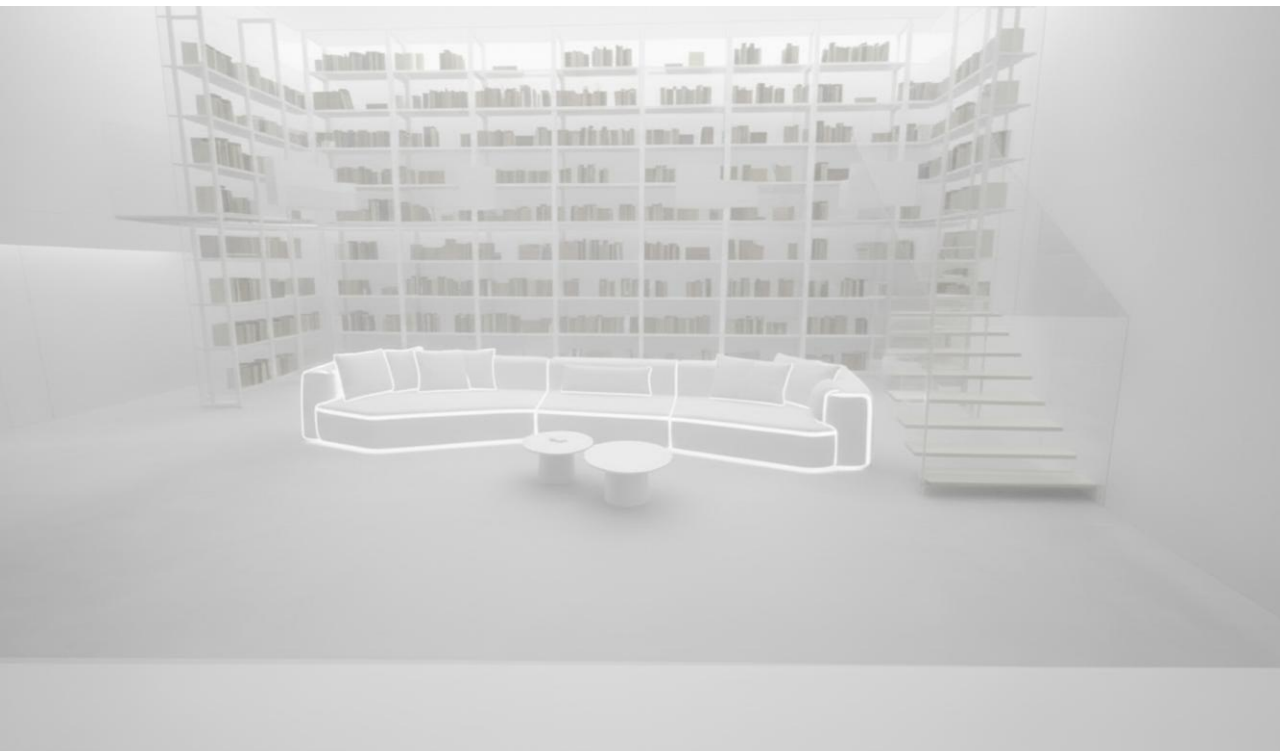


3D vizualizácie





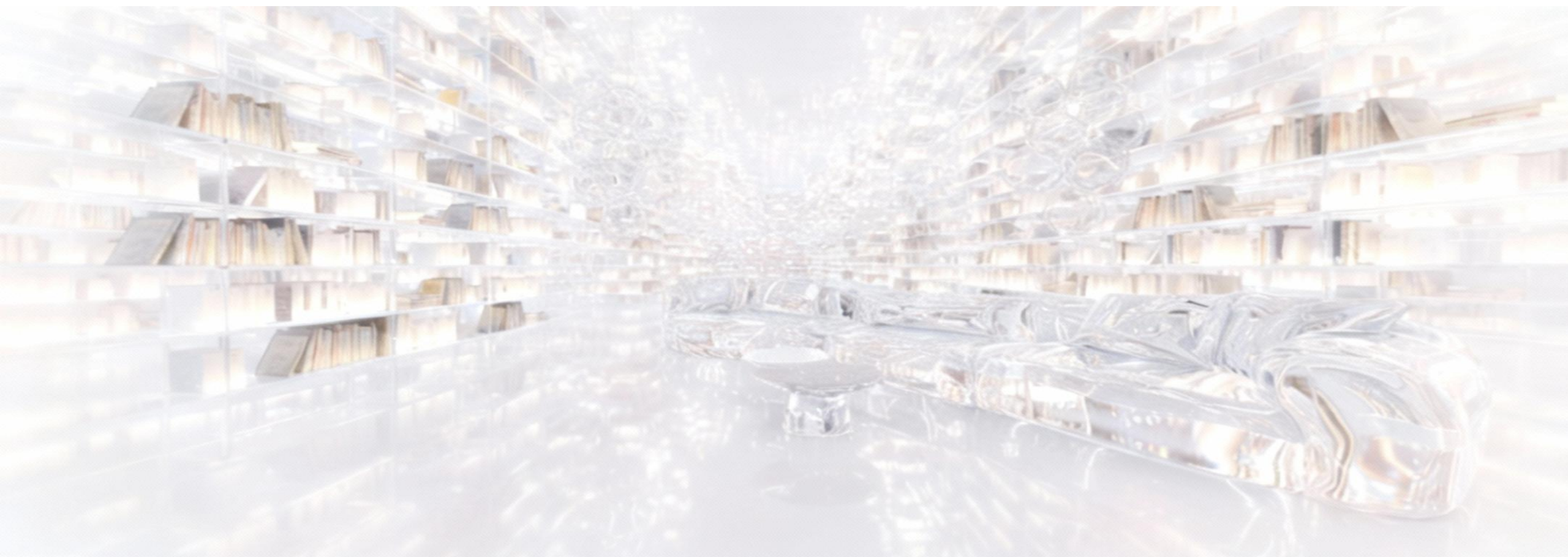










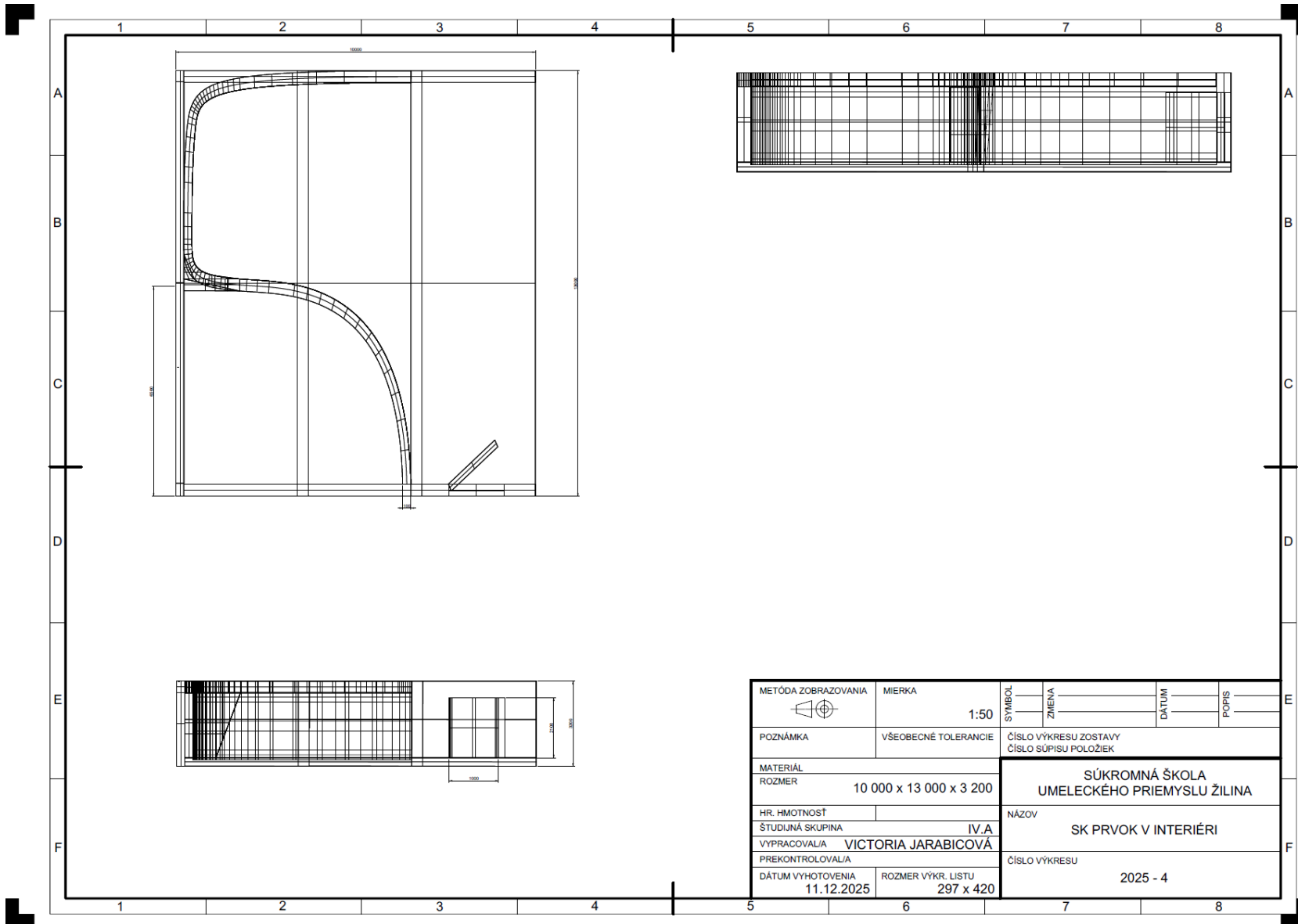


Plagát



bekkingu

Technický výkres



METÓDA ZOBRAZOVANIA 	MIERKA 1:50	SYMBOL	ZMENA	DÁTUM	POPIS
POZNÁMKA	VŠEOBECNÉ TOLERANCIE	ČÍSLO VÝKRESU ZOSTAVY ČÍSLO SÚPISU POLOŽIEK			
MATERIÁL ROZMER	10 000 x 13 000 x 3 200	SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU ŽILINA			
HR. HMOTNOSŤ		NÁZOV			
ŠTUDIJNÁ SKUPINA	IV.A	SK PRVOK V INTERIÉRI			
VYPRACOVAL/A PREKontroloval/A	VICTORIA JARABICOVÁ	ČÍSLO VÝKRESU			
DÁTUM VYHOTOVENIA	11.12.2025	ROZMER VÝKR. LISTU	297 x 420		
		2025 - 4			

Zdroje

<https://kroslakhome.com/>

https://www.balsyn.sk/pohovky-a-kresla/?gad_source=1&gad_campaignid=22619087713&gclid=CjwKCAiAl-_JBhBjEiwAn3rN7bDtpC828or9oXogVoVtLrZMfQseW9kSHXjTiutw0AmUFXnJ6ovcFBoCf6gQAvD_BwE

<https://www.javorina.com/sk-sk>

<https://kkaa.co.jp/en/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Shigeru_Ban

<https://www.designboom.com/architecture/marc-fornes-theverymany-aluminum-sculpture-tennessee-knoxville-park-pier-865-11-25-2025/>