

Štýl vs.

Sloh

Sara Žáček 3.B - ID

BRAINSTORMING

- Zapisovanie v poznámkách
- Vyhľadávanie štýlov
- Zamýšľanie nad rozdielne a spoločné znaky

Vybraný sloh- Secesia
Vybrané štýly- Bio
Brutalizmus, Grafka

Umelecky Štýl:
Osobný spôsob vyjadrenia
Vyjadruje osobnosť autora
Ich go to hej
Např. Minimalizmus, realizmus,
modernizmus

Umelecky sloh:
Je historické obdobie. Ma témy a hodnoty
Téma odzrkadľuje dobu v ktorej vzniká
Např. Barok, klasicizmus, renesancia

Sloh- secesia
Štýl- brutalizmus (biobrutalizmus)
minimalizmus, dekonstruktivismus

VYBRANÉ:
Sloh- Secesia
Štýl- bio brutalizmus, grafika.

ROZDIELNE ZNAKY:
Secesia- zdobená, detailná, jemne línie, ženské.
Brutalizmus- surový, masívny, tmavé farby, jednoduché tvary
Grafika- obrazy, vizuálne vyjadrenie, rôzny typ farieb tvarov.

SPOLOČNE:
Čo majú tieto štýly spoločne je farba zelena.
Forma umenia alebo dizajnu. Vyjadrujú myšlienky vizuálnou formou.

SECESIA

-Vznikol koncom 19.storočia
vo viacerých miestach naraz

Znaky:

- Inšpirácia prírodou
- Vlnovky a asymetria
- Dekoratívnosť
- Symbolika
- Jemná farebnosť

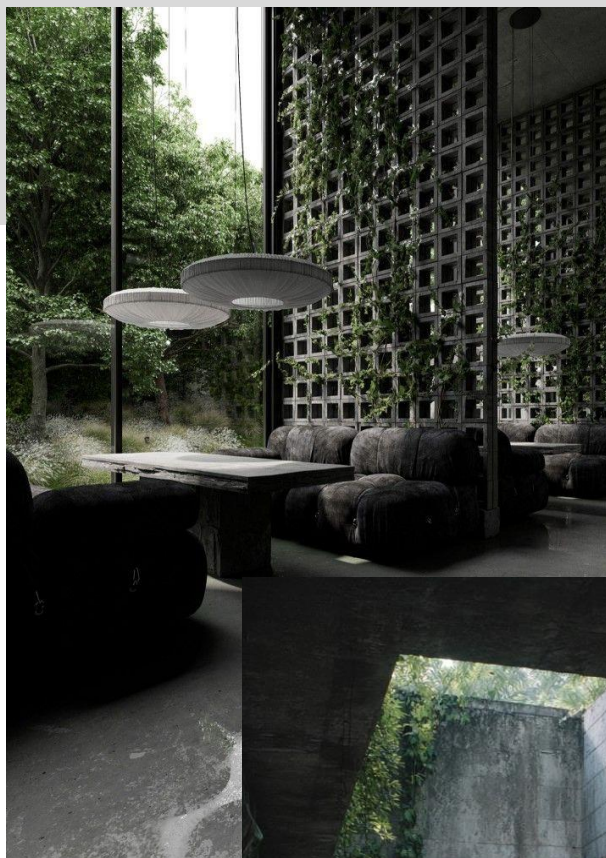


BIO BRUTALISMUS

-Vznikol polovici 20.storočí
vo Veľkej Británii

Znaky:

- Surové materialy
- Masívnosť a monumentálnosť
- integrácia s prírodou
- Tlmené farby doplnené zelenou

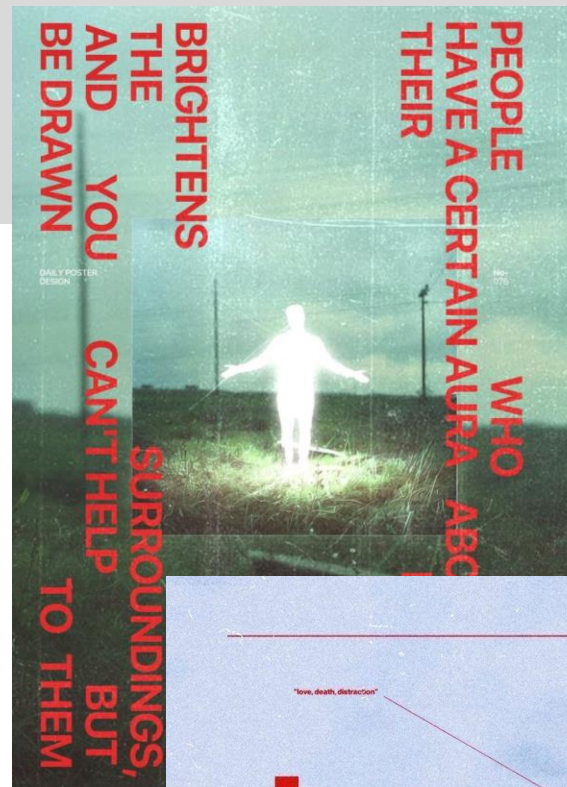


GRAFIKA

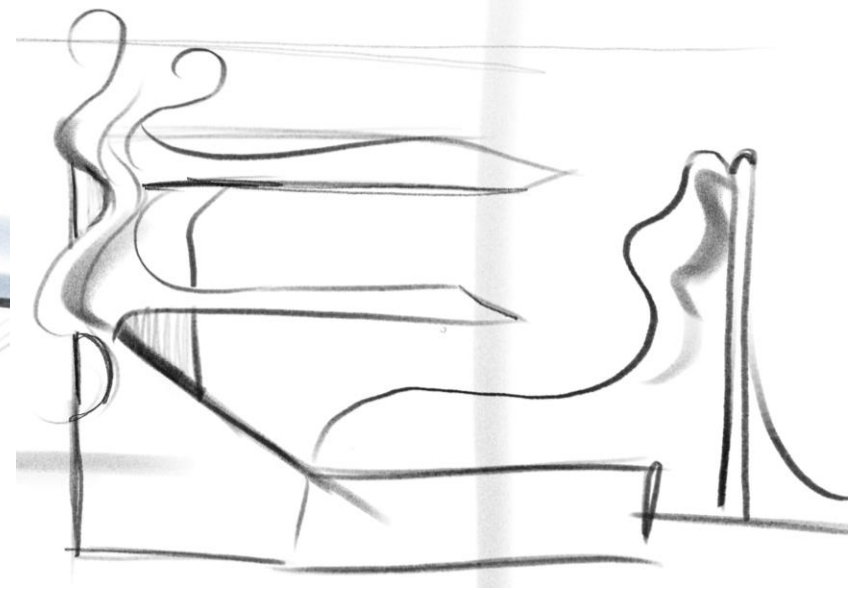
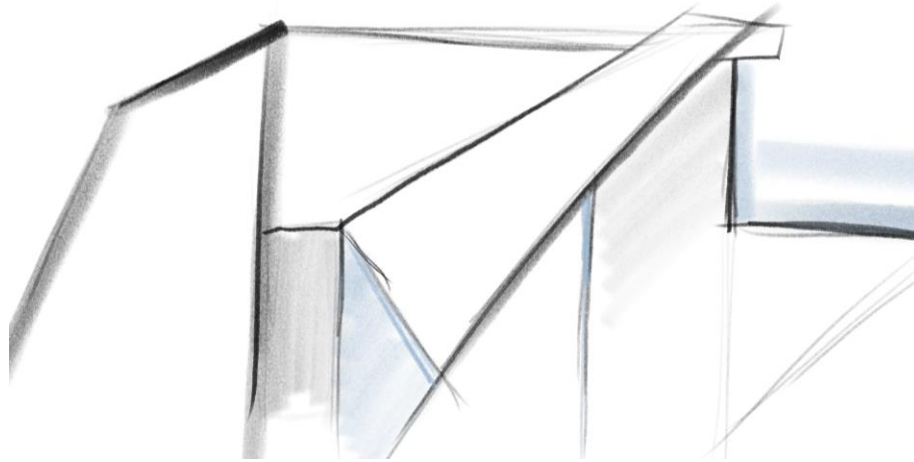
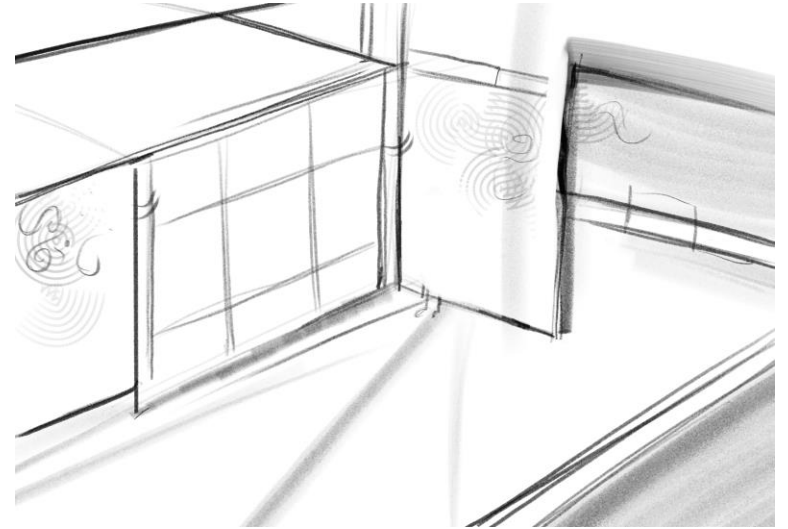
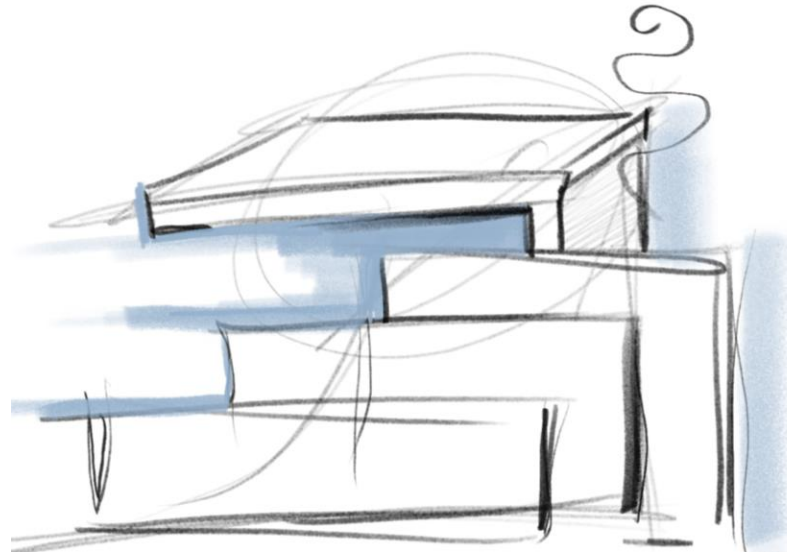
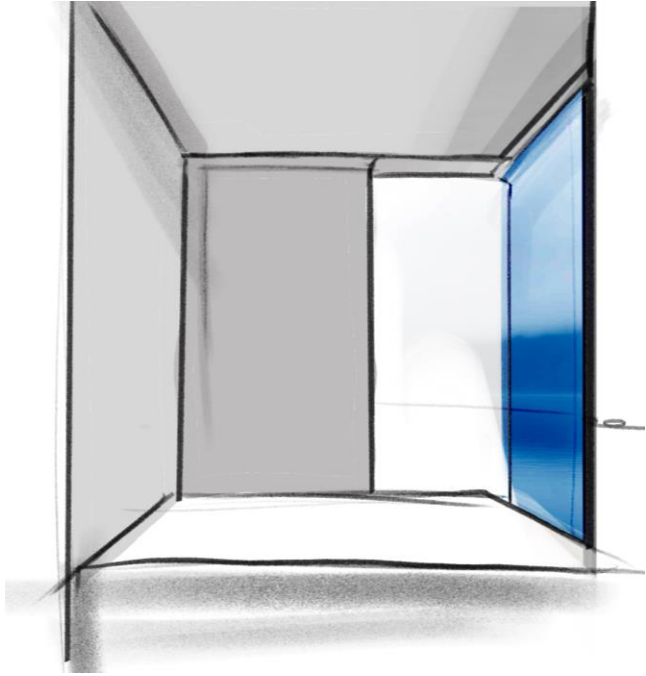
- Forma výtvarného umenia
- Vznikala postupne a rozvíjala sa

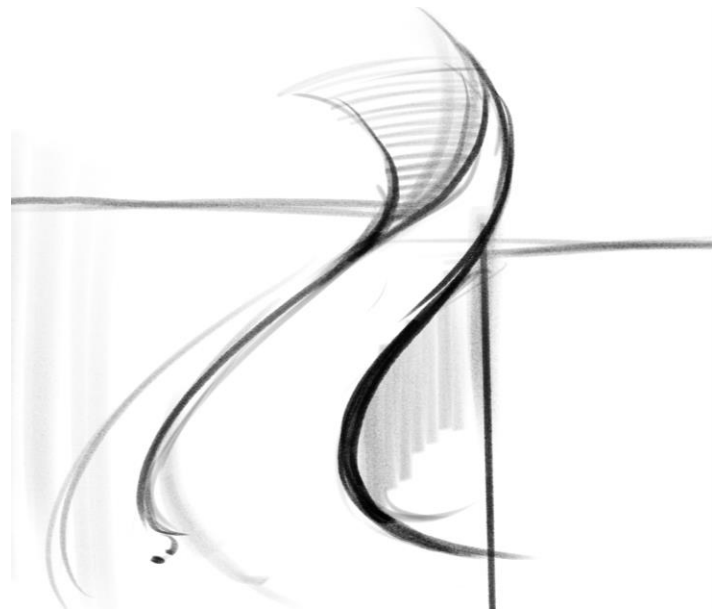
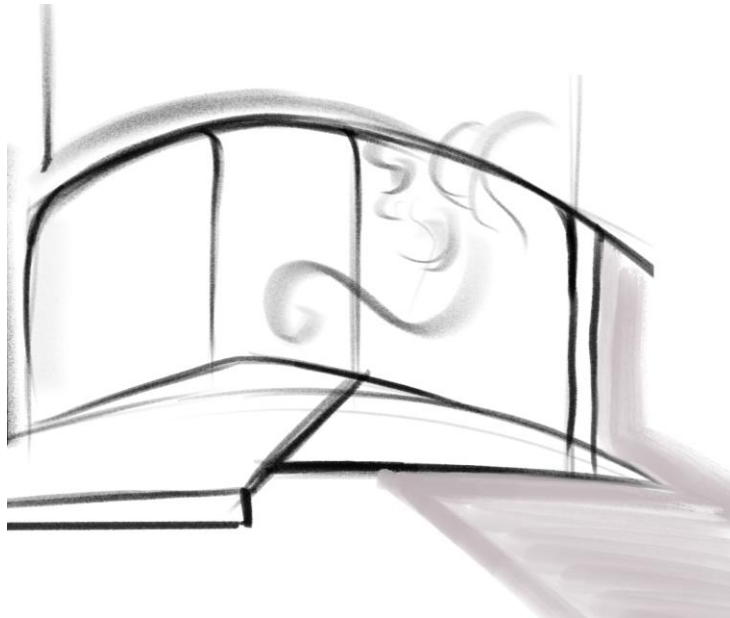
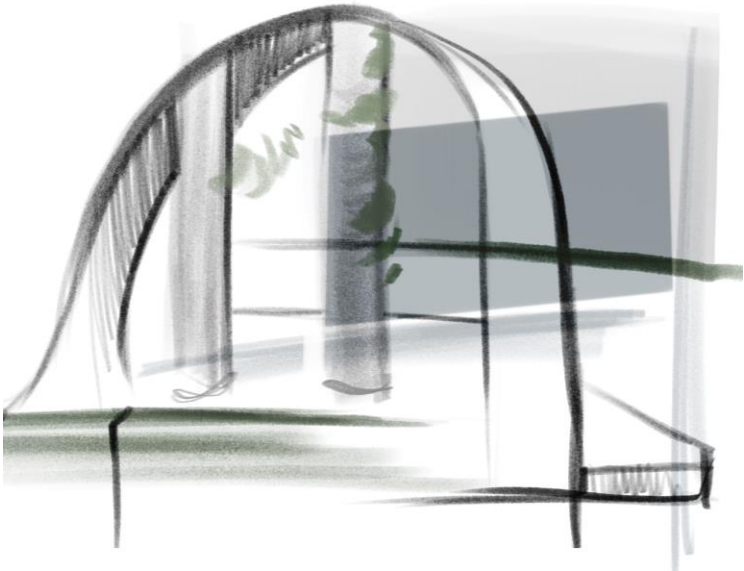
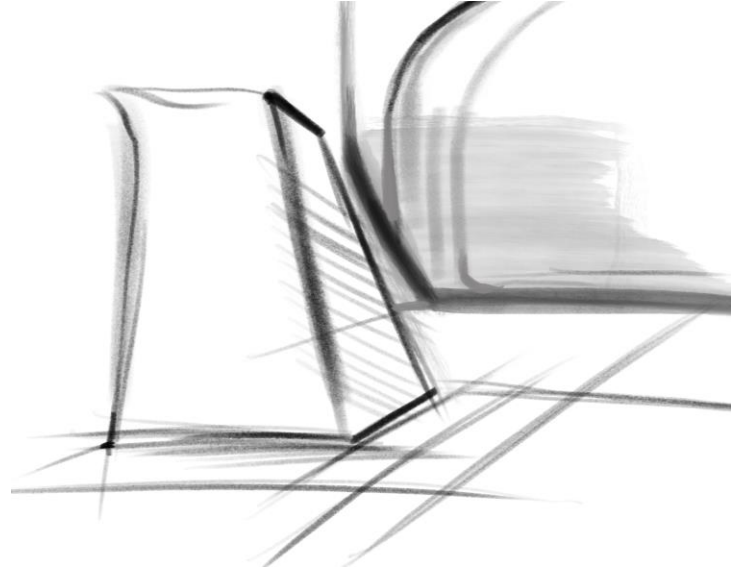
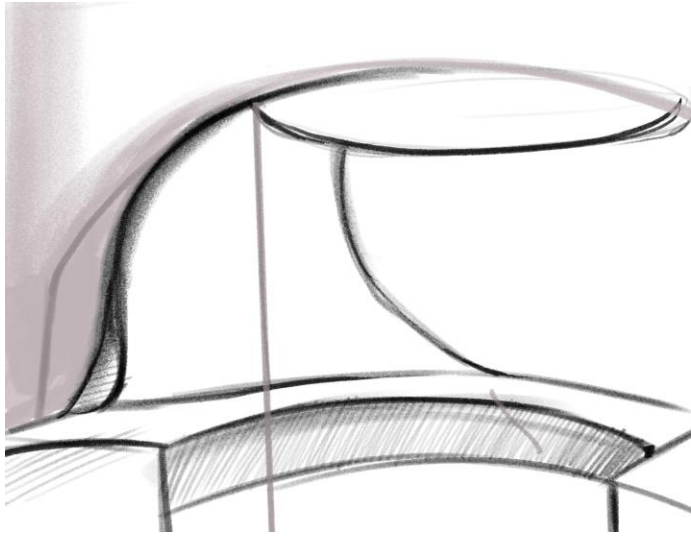
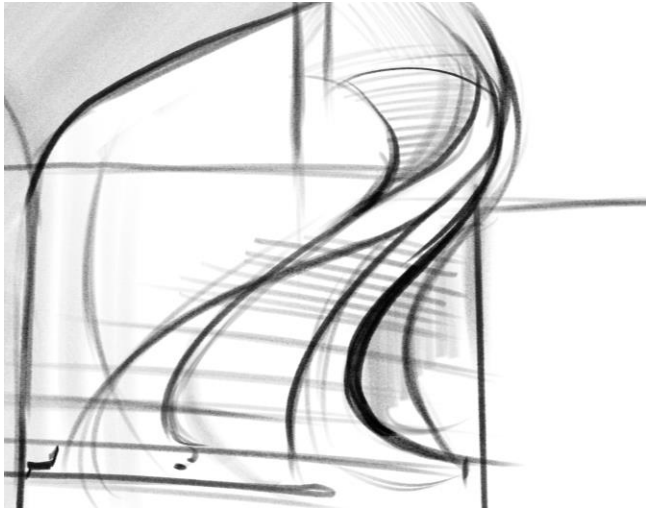
Znaky:

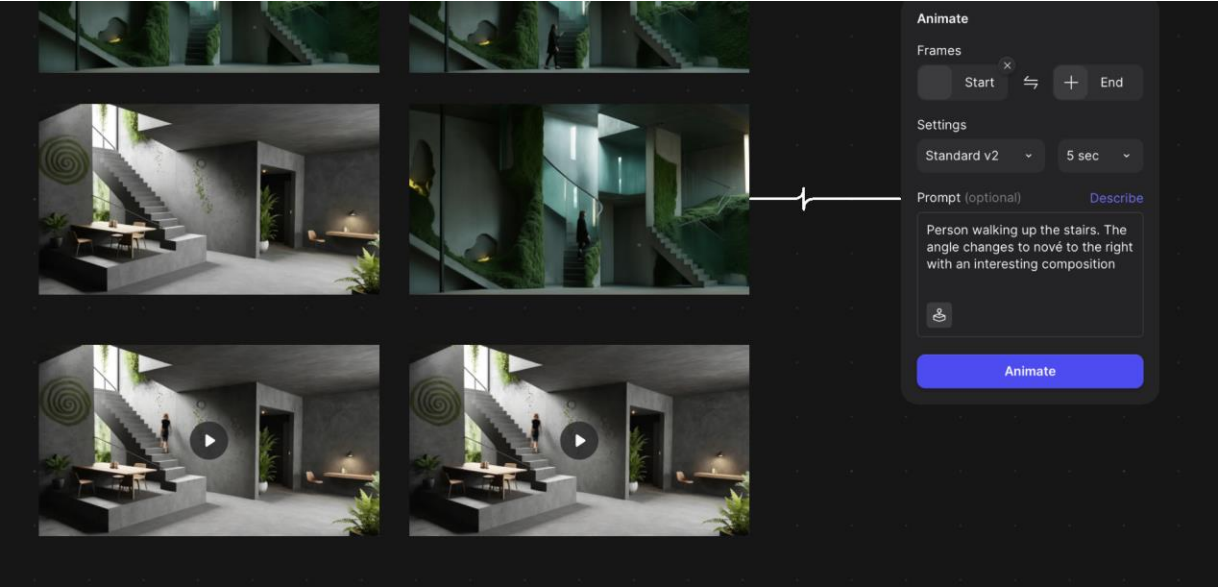
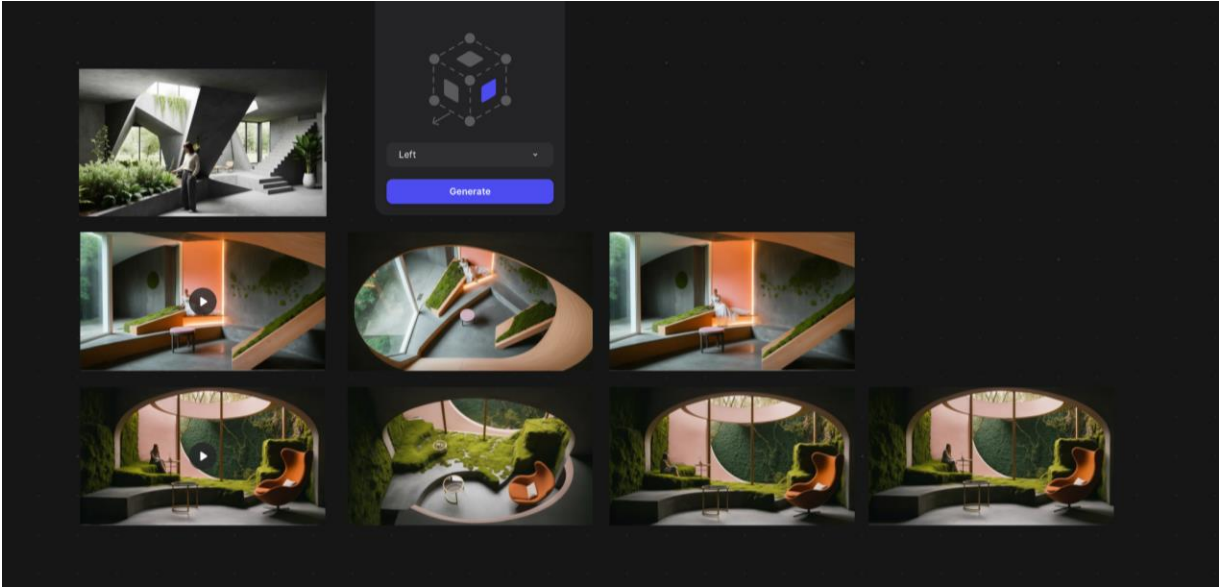
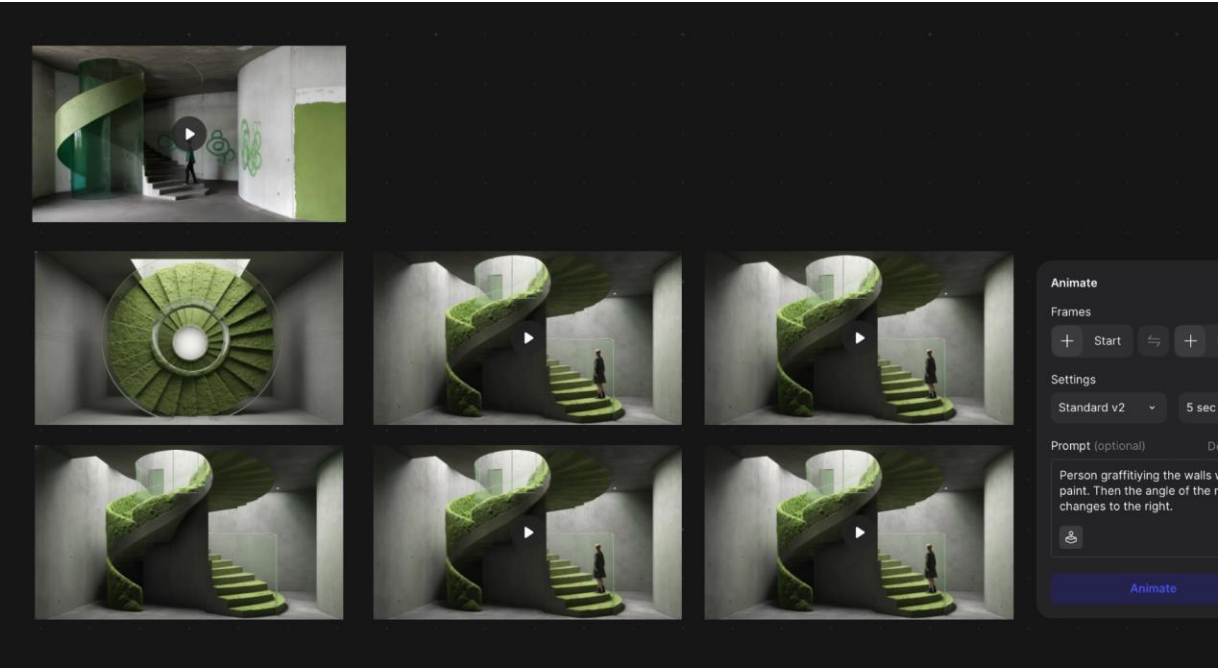
- Farebná paleta
- Typografia (písmo)
- Obrazový štýl
- Textúry
- Rozloženie a kompozícia

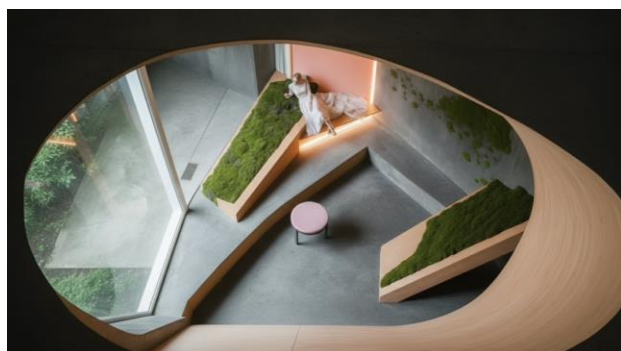


SKICE



















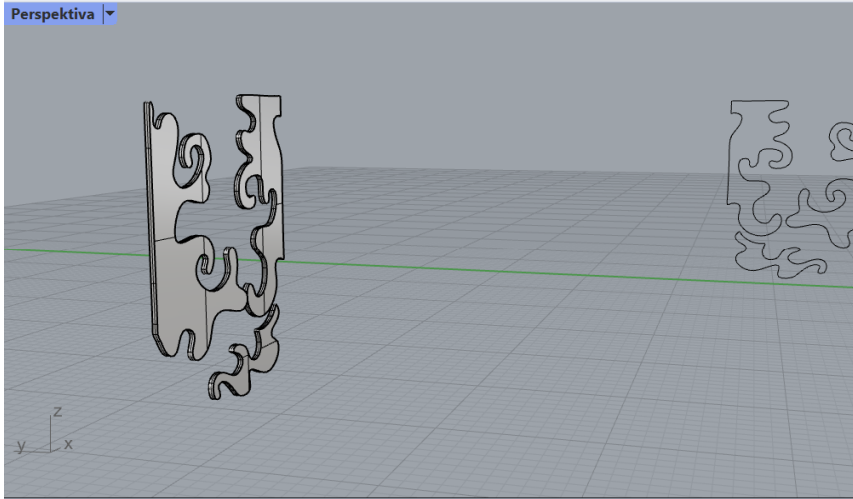
CLUTTER

Clutter refers to a messy collection of unwanted, unused, or disorganized items, taking up physical or mental space, leading to feelings of being overwhelmed, and can involve physical objects, digital files, commitments (too many tasks), or even negative thoughts/relationships. It's anything that isn't necessary, useful, or brings joy, creating disorder or confusion.

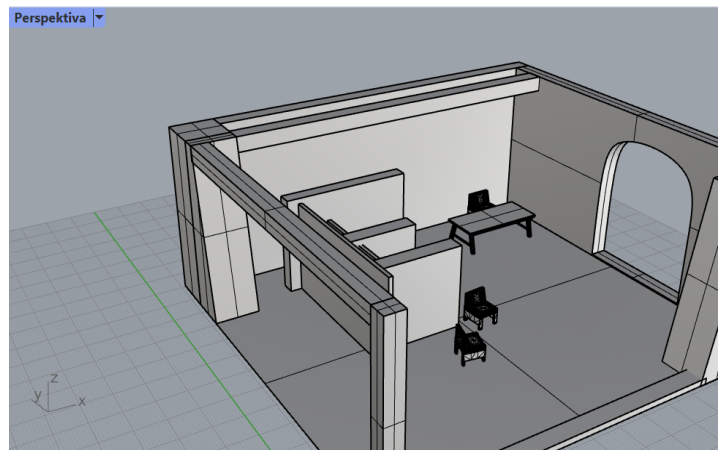
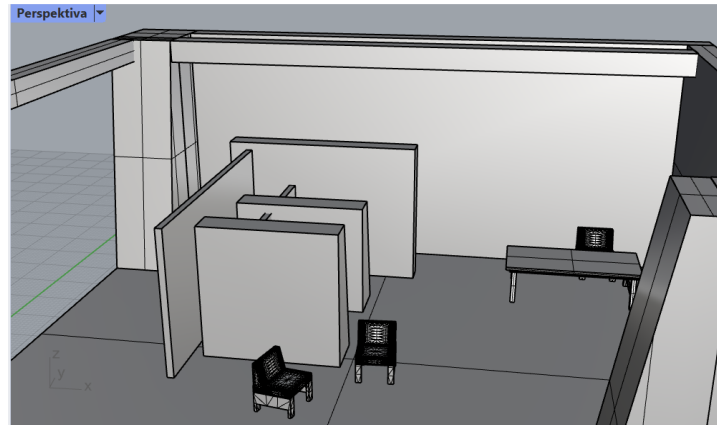
MOOD BOARD



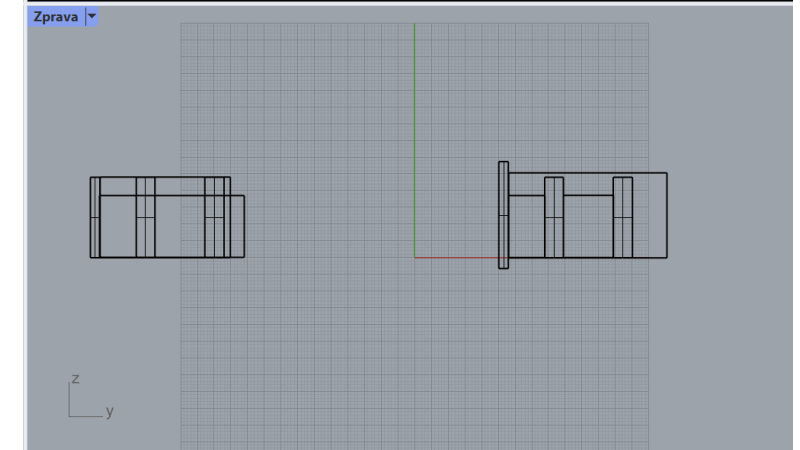
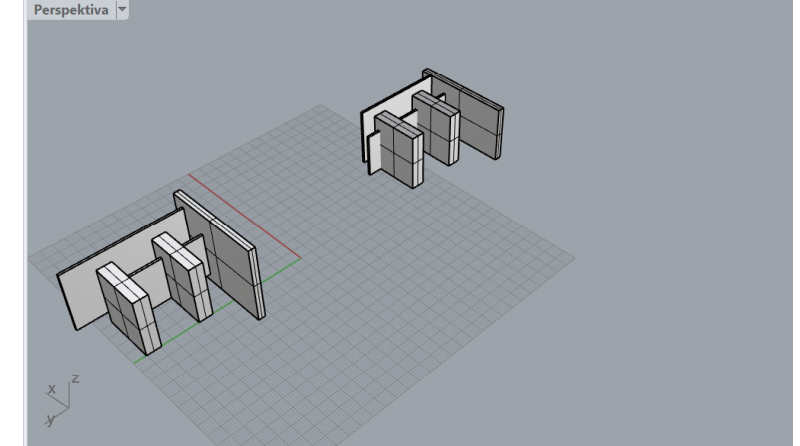
RHINO



-Návrh machu



-Finálny priestor



-Návrhy na priestor

Architectural Drawing: Small Room Interior Design

Dimensions:

- Overall width: 1378
- Overall height: 1392
- Central area width: 300
- Central area height: 300
- Right area width: 300
- Right area height: 300
- Top wall thickness: 477
- Top wall offset: 103
- Top wall offset: 50
- Bottom wall offset: 103
- Bottom wall offset: 305
- Section width: 159
- Section width: 204
- Section width: 62
- Section width: 477
- Section width: 330
- Section width: 240
- Section width: 346
- Section width: 1379

Material: BETÓN

Rozer: 200 x 300 x 200 mm

HR. HMOTNOST: 3.8

ŠTUDIJNÁ SKUPINA: SARA ŽÁČEK

VYPRACOVAL/A: SARA ŽÁČEK

PREKONTROLOVAL/A: SARA ŽÁČEK

DÁTUM VYHOTOVENIA: 12.12.2025

ROZMER VÝKR. LISTU: ISO A3

POZNÁMKA: VŠEOBECNÉ TOLERANCIE

SYMBOL: 1:1

ZMENA:

DATUM:

POPS:

ČÍSLO VÝKRESU ZOSTAVY: 8614 M INTERIÉROVÝ DIZAJN

ČÍSLO VÝKRESU: 8614 M INTERIÉROVÝ DIZAJN

NÁZOV: ŠTÝL VS. SLOH

SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU ŽILINA

REALIZÁCIA

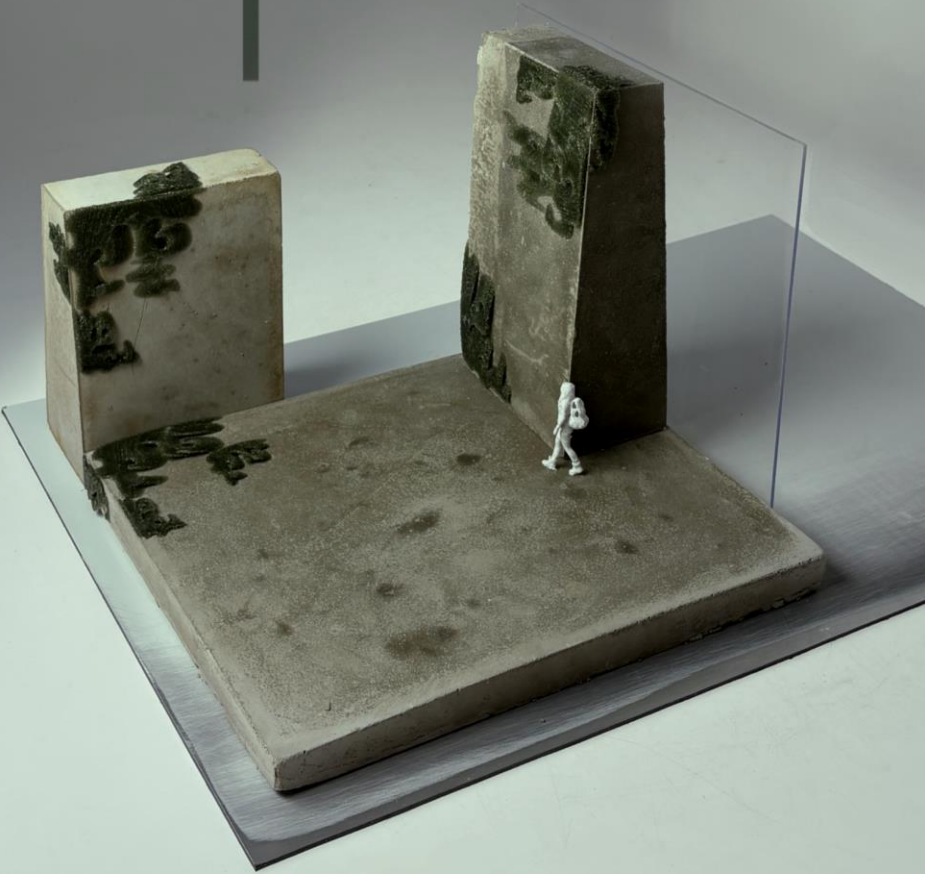


- **Materiály použité:**
- Betón
- 3D tlač
- Plexisklo

FINALNÝ MODEL



CLUTTER





ZDROJE

- <https://www.instagram.com/architectanddesign?igsh=MTZvZTNpdW82Y2Qzeg==>
- https://www.instagram.com/models_architecture?igsh=emYzcm81eTg1cmRn
- https://www.instagram.com/models_architecture?igsh=emYzcm81eTg1cmRn
- <https://www.instagram.com/kellywearstler?igsh=MTZ0cnUzdGxvYXQ1aw==>
- [Brutalizmus v architektúre: Kontroverzný odkaz 20. storočia - ISMONT](#)