

súkromná
škola
umeleckého
priemyslu
žilina

Variabilita

Tatiana Pekaríková
II. 8614 M dizajn interiéru

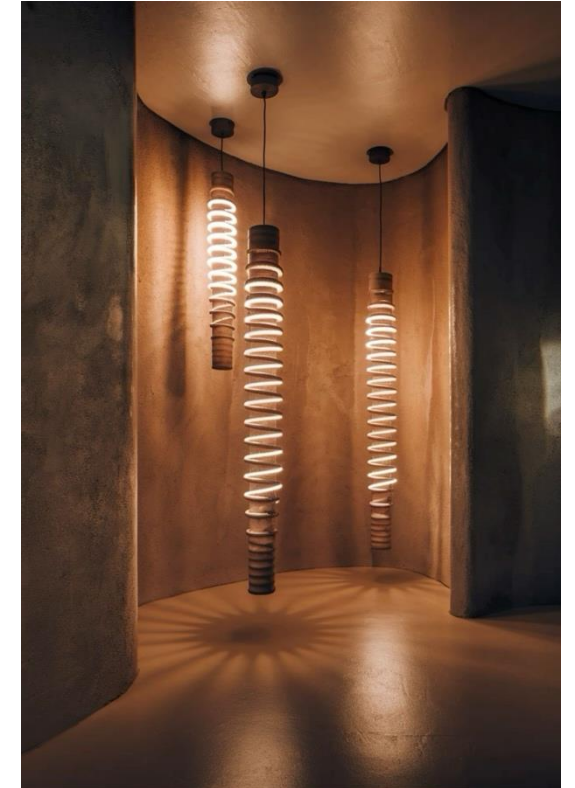
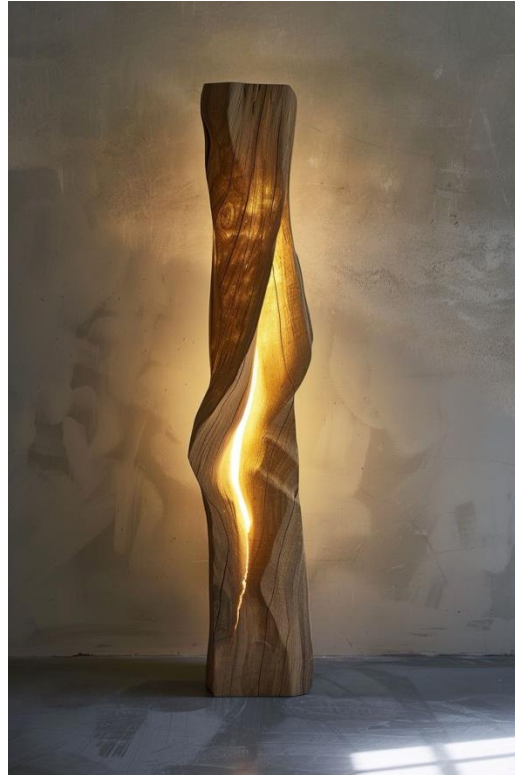
Úvod do témy

Téma -

- Experiment
- Otvorenosť
- Súvislosť

Prejavovanie variability –

- V obmene tvarov
- Kompozície
- Priestorových vzťahov



Inšpirácie a východiská

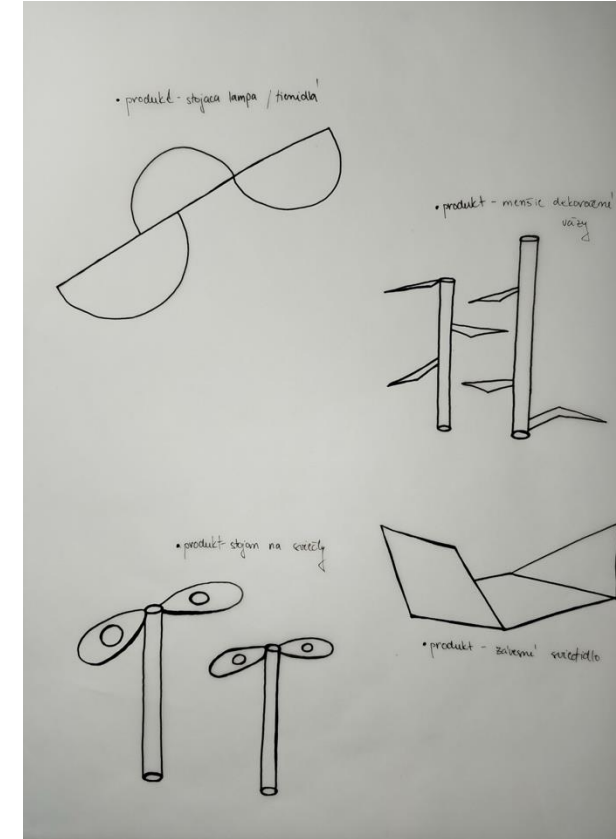
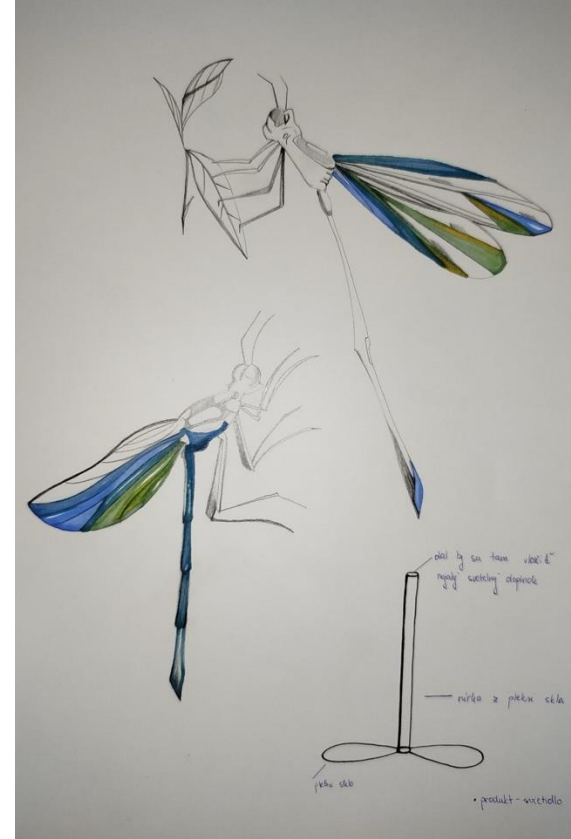
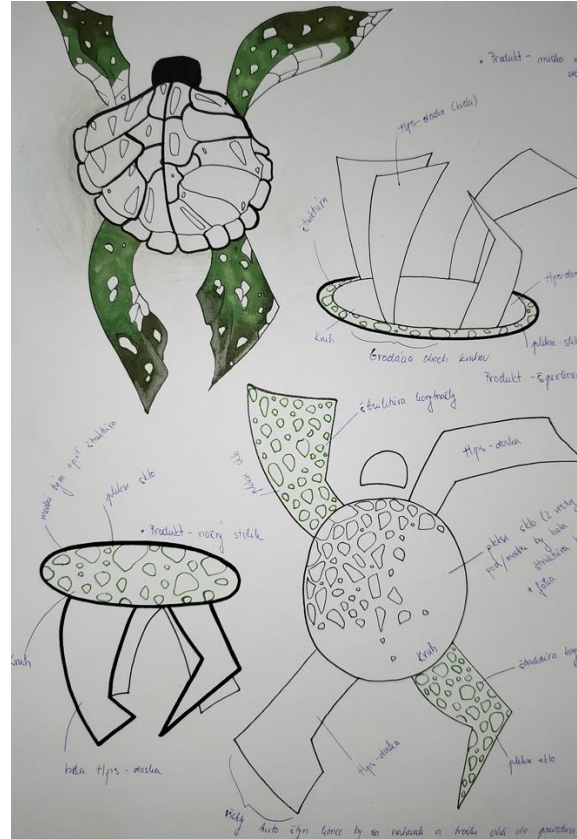
- Živočíšny svet
- Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva
- Interiér
- Variabilita svetla
- Maxímo Riera
- Kniha Encyklopédie zvierat
- Internetové stránky dizajnu



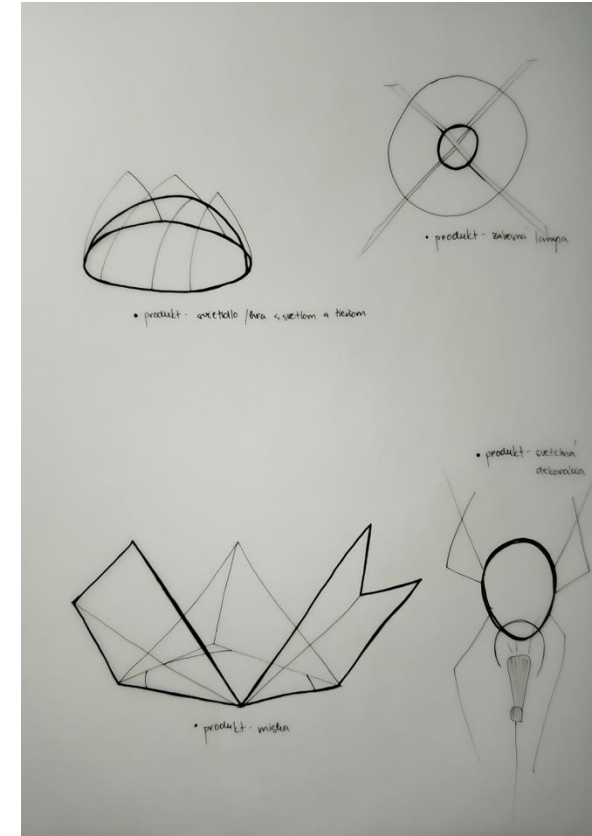
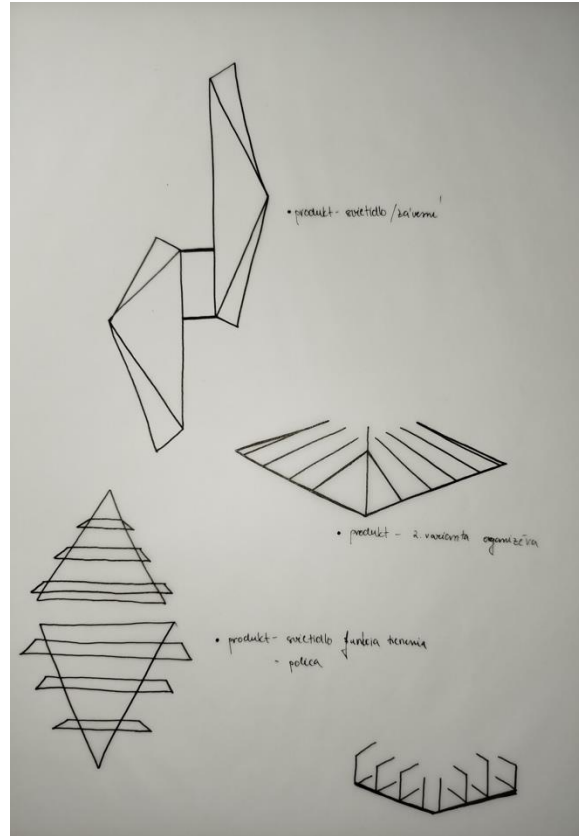
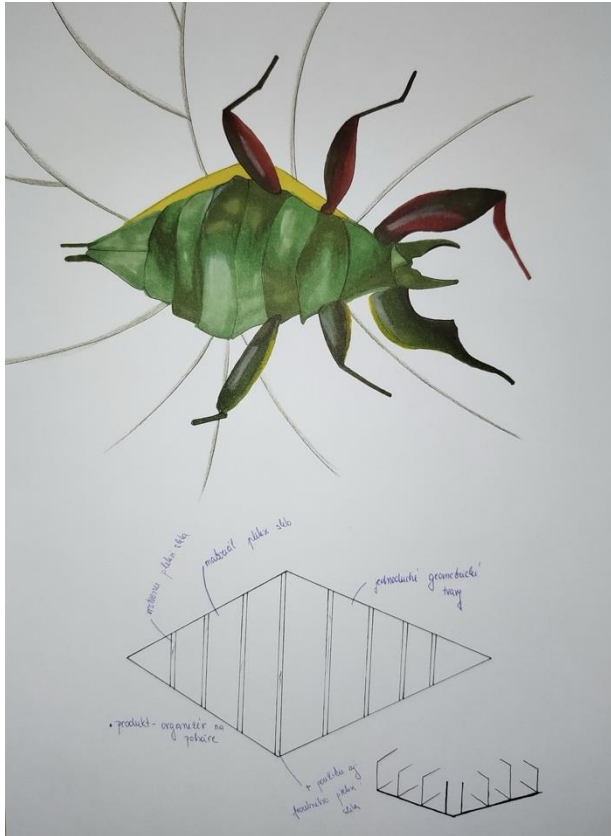
Inšpirácie a východiská



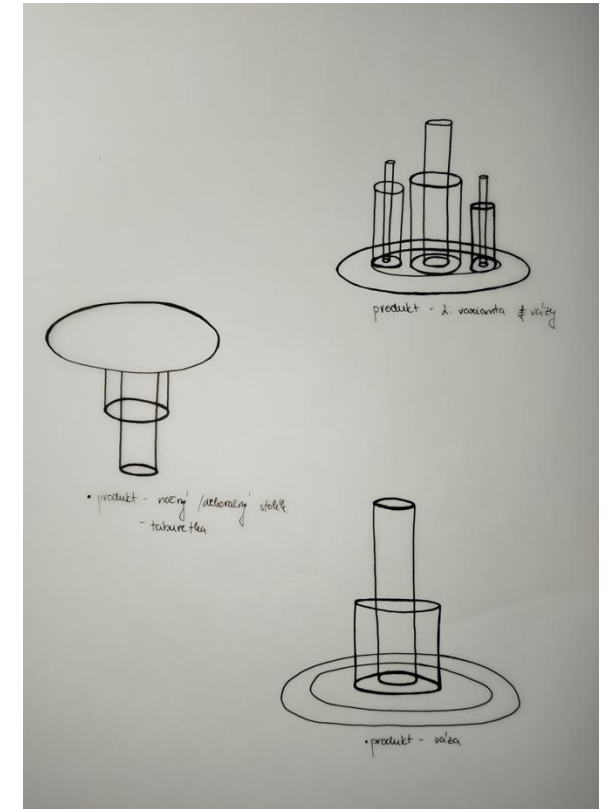
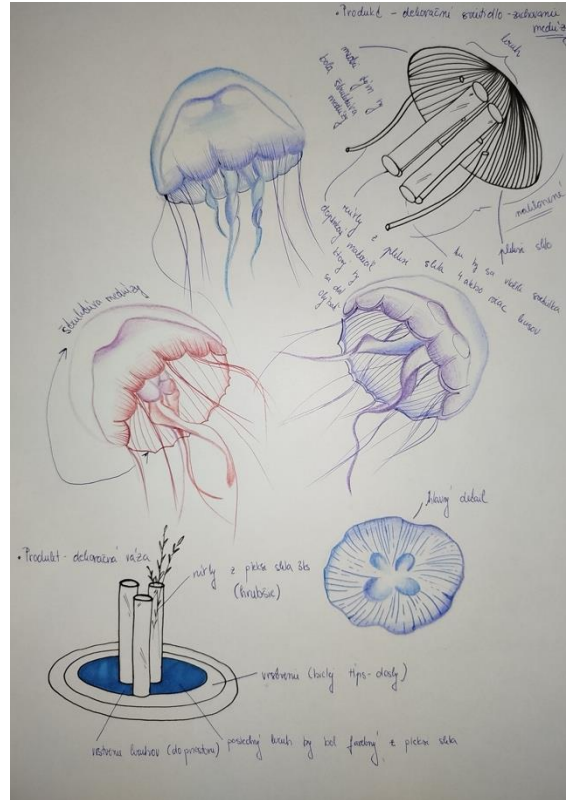
Návrhová část



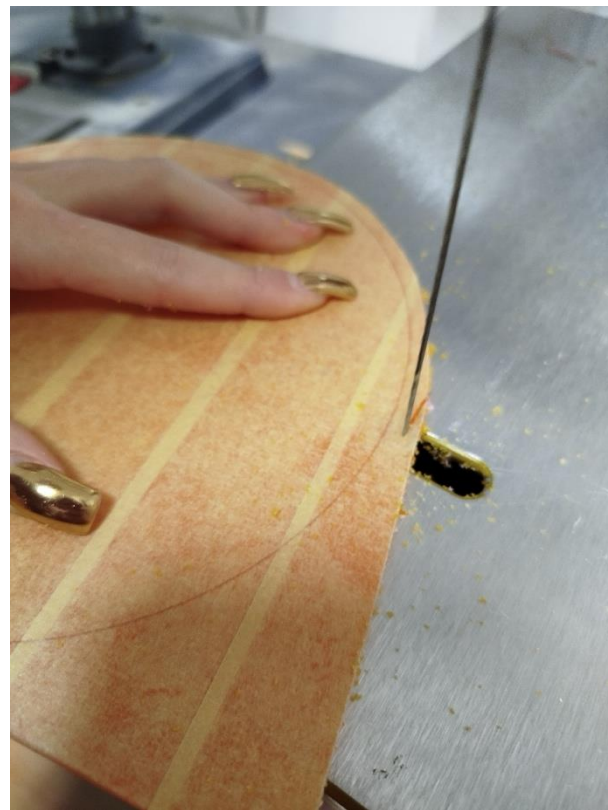
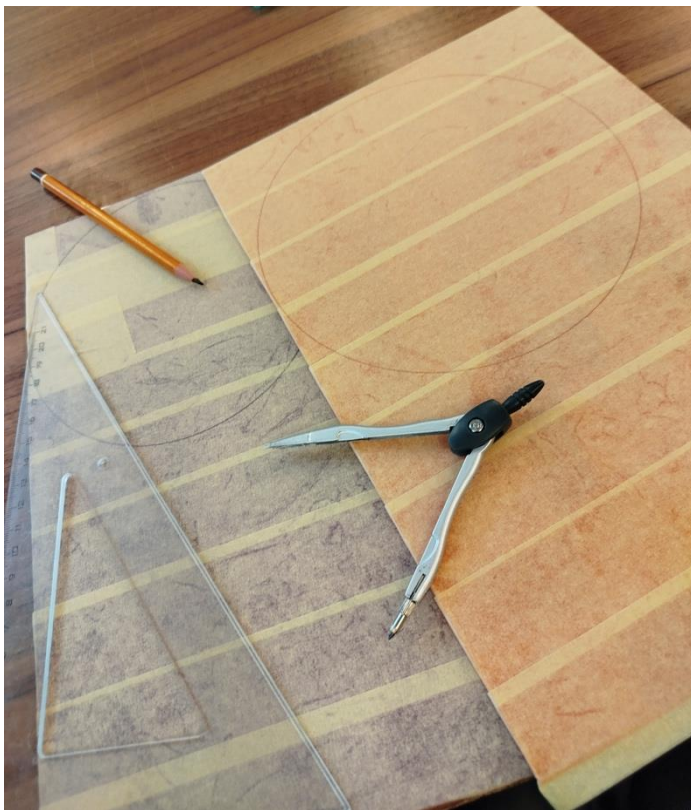
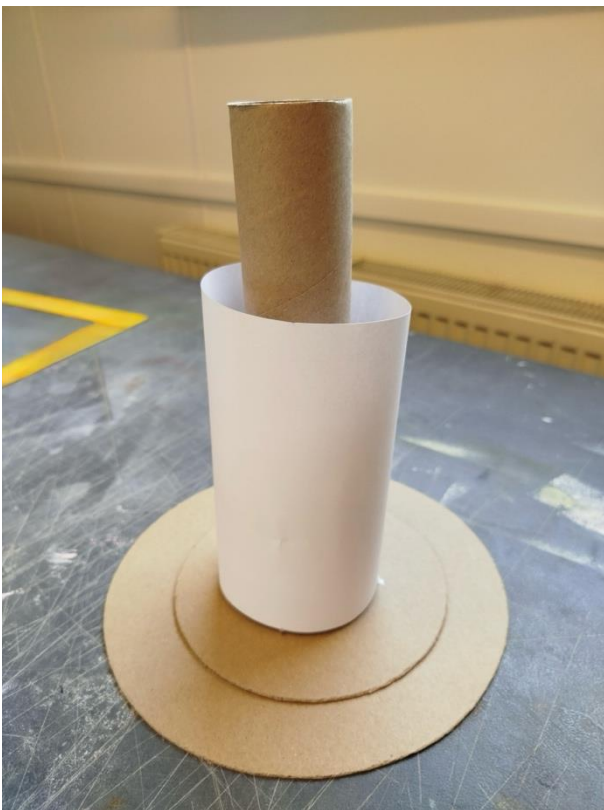
Návrhová část

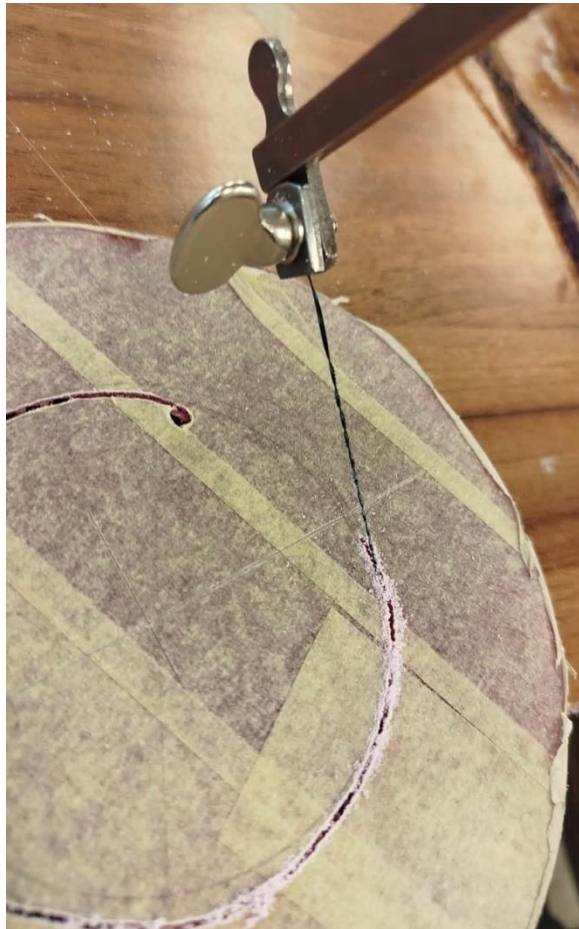


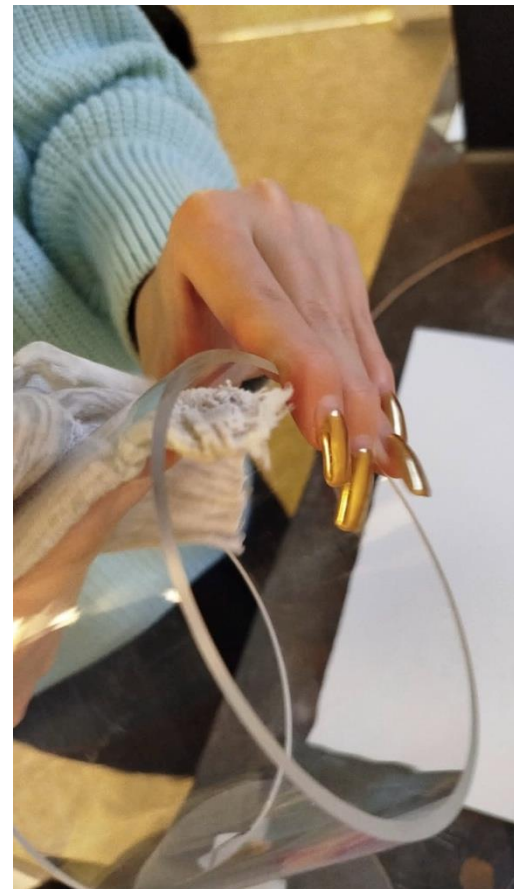
Návrhová část



Postup pri realizácii







Realizácia a inštalácia



14. 12. 2025



SŠUP ZA



11



14. 12. 2025



SŠUP ZA



12

Ďakujem za pozornosť

Súkromná škola umeleckého priemyslu
Hálkova 2968/22
010 01 Žilina

www.skolaumenia.sk

Vyučujúci:

Výtvarná príprava – Mgr. Darina Arce

Umelecká prax – Mgr. Katarína Rybárová

Školský rok: 2025/2026