

Polroční klauzúrna práce

Soňa Sklenková 2.B grafický dizajn

Zadanie

- Beštiár
- Vytvorenie 15 návrhov vhodných pre techniku hĺbkotlače
- Technika hĺbkotlače
- Vytvorenie matrice podľa vybraného návrhu
- Vytlačiť 10 grafických listov

Inšpirácia

Zvieratá (hlavne jaštere)

Fantázia, spájanie

Sochy chrličov



Návrhy

Beštie

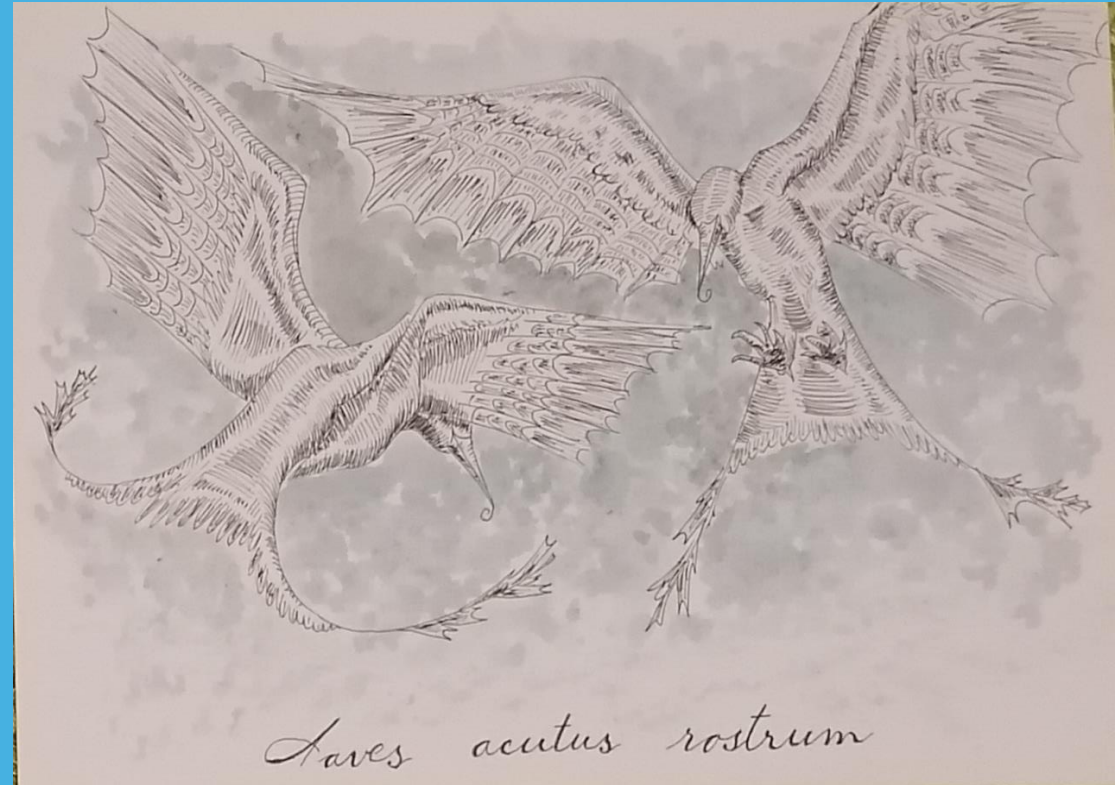
- Liner - štruktúra, šrafovaním
- Digitálne (Procreate)
- Názvy beštíí v latinčine

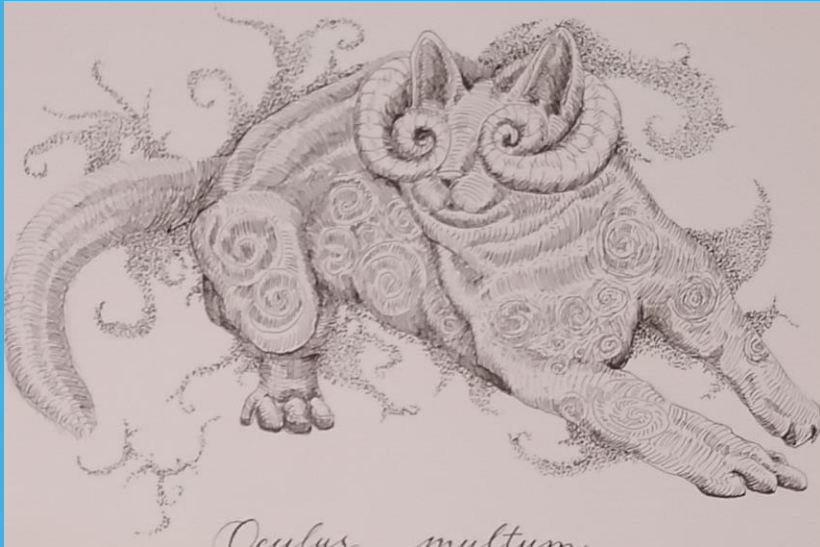


Návrhy

Pozadie

- Linerom - bodkovaním
- Akvarelovými farbami





Oculus multum



Lacertilia avescauda



Amplus collum

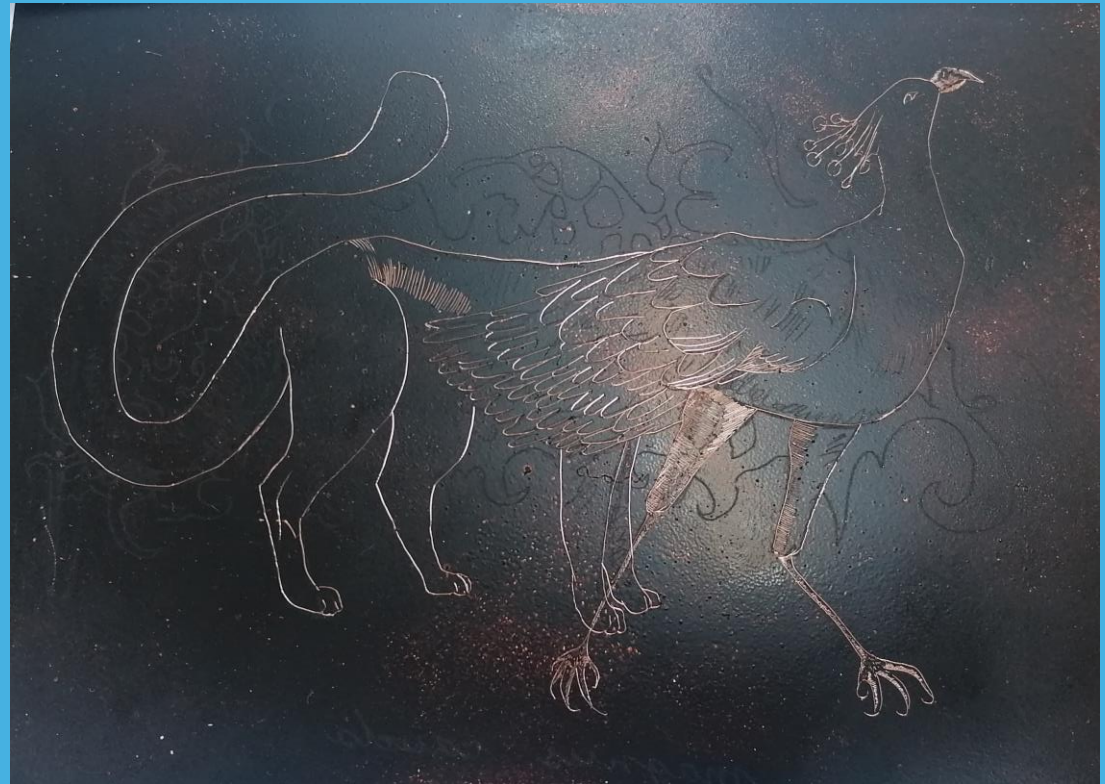
Realizácia - príprava matrice

- Tvorenie fazetov
- Brúsenie brúsnym papierom
- Nanesenie asfaltovej vrstvy
- Prenášanie návrhu pomocou kopírovacieho papiera



Realizácia - príprava matrice

- Vyrezávanie do matrice pomocou ihly



Realizácia - lept

- Leptanie v chloride železatom (20 minút)
- Umytie matrice
- Suchá ihla





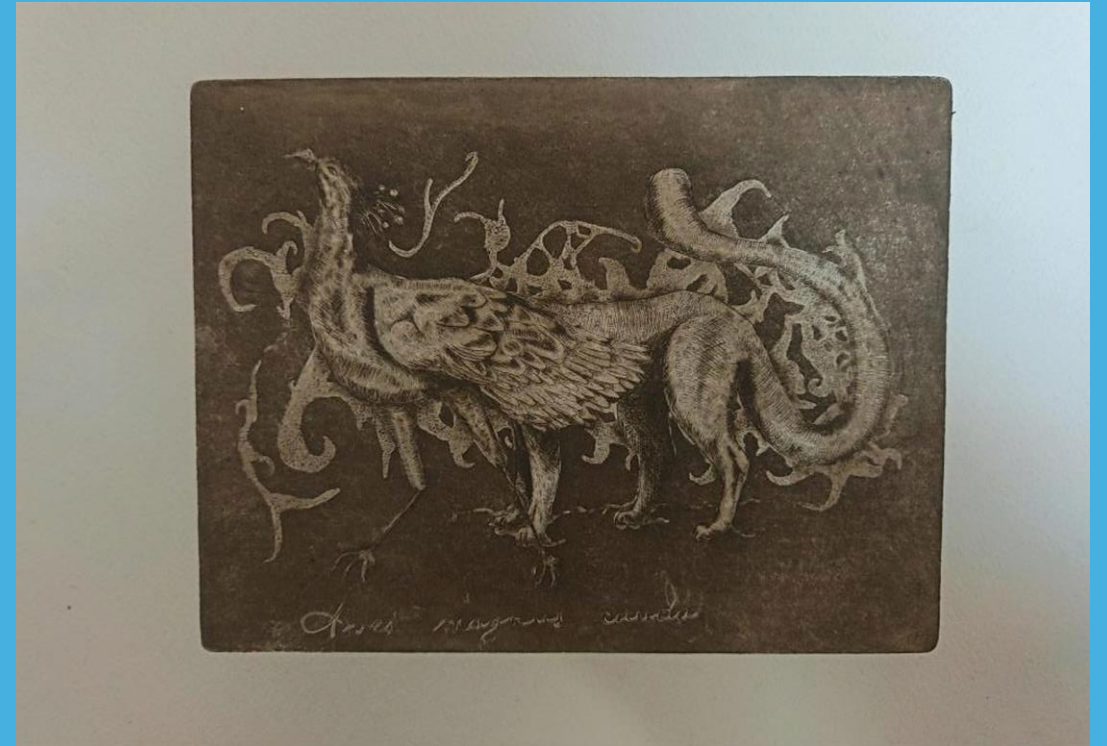
Realizácia - akvatinta

- Naprášenie a nahrievanie matrice
- Zakrytie asfaltom
- Leptanie



Realizácia - Tlač

- Nanesenie farby
- Vytretie sieťovinou a papierom
- Tlač s vlhkým papierom



Ďakujem za
pozornosť

Zdroje

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bd/K%C3%B6ln%2C_Hohe_Domkirche_St._Petrus_--_2014_--_1796.jpg/500px-K%C3%B6ln%2C_Hohe_Domkirche_St._Petrus_--_2014_--_1796.jpg

<https://i.pinimg.com/736x/34/a9/00/34a900e7bde2c76a1b0d9e8e2ad01b29.jpg>