

Polročná samostatná práca

Štýl vs sloh

Kršková Kristína, 3.A, ID

Téma : Štýl vs sloh

- **1. porozumenie téme**

- štýl : individuálny “rukopis“

- sloh : historický alebo kolektívny umelecký smer

Inšpirácia

- **2. Inšpirácia, skúmanie štýlov a slohov**
 - Secessia ako hlavný sloh v polročnej práci
 - Orientálny/neorientálny štýl v spojení so slohom

Návrhy

- **3. Tvorba návrhov a výber hlavného**
 - Tvorba počiatkových návrhov
 - Vizualizácia pre lepšie pochopenie priestoru vo vizcome





Hlavný návrh

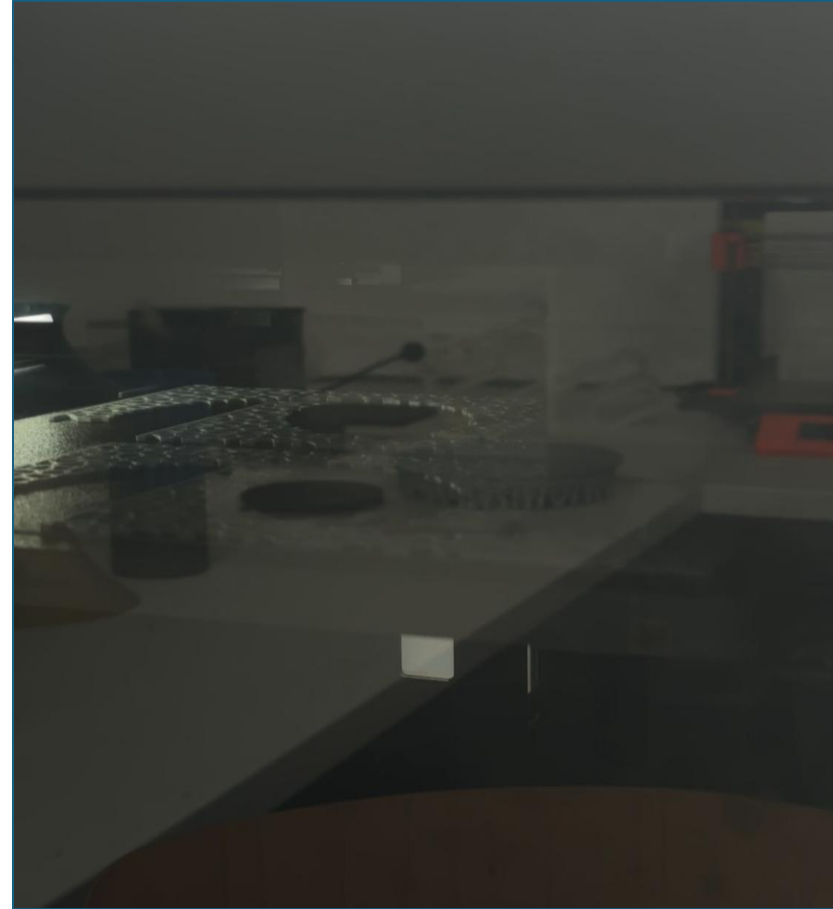
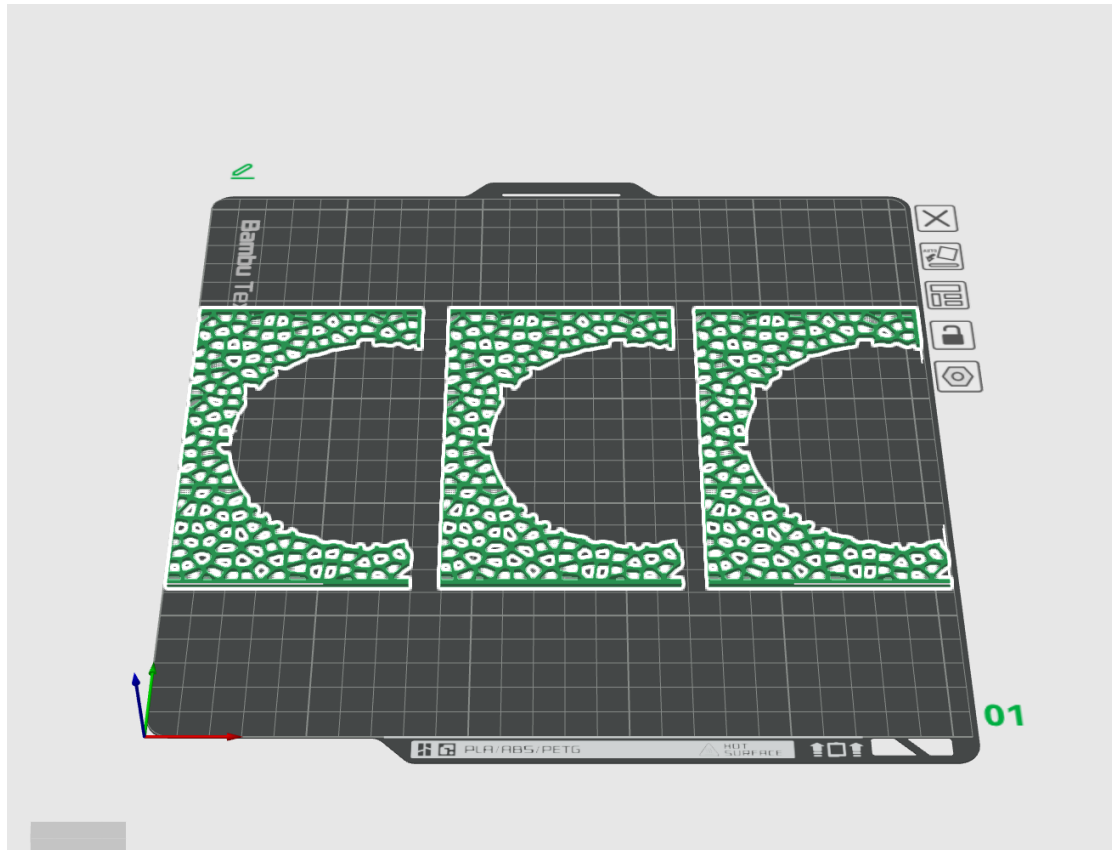


Realizácia

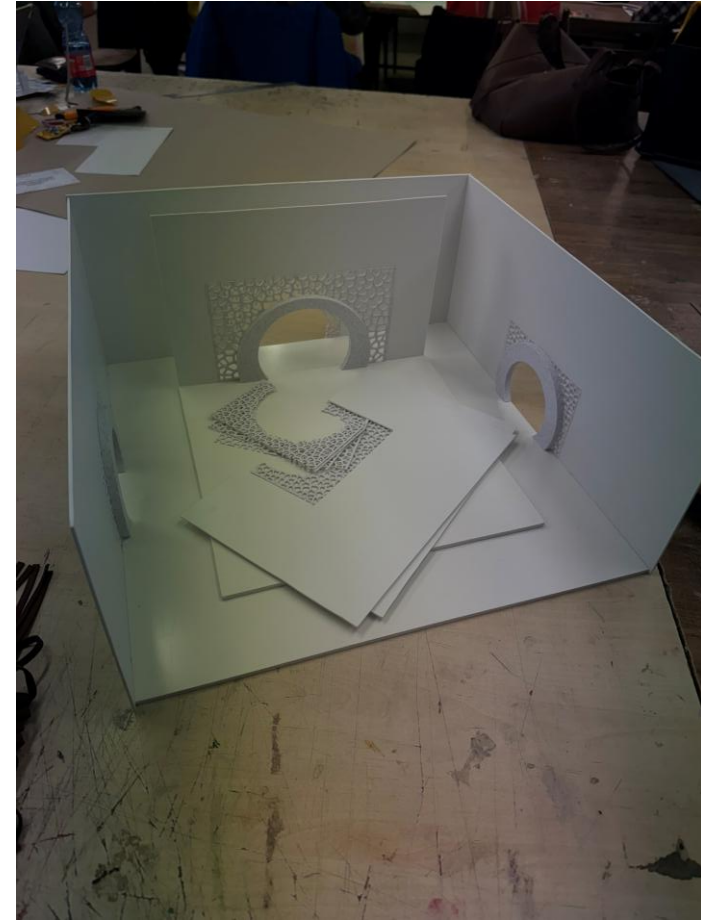
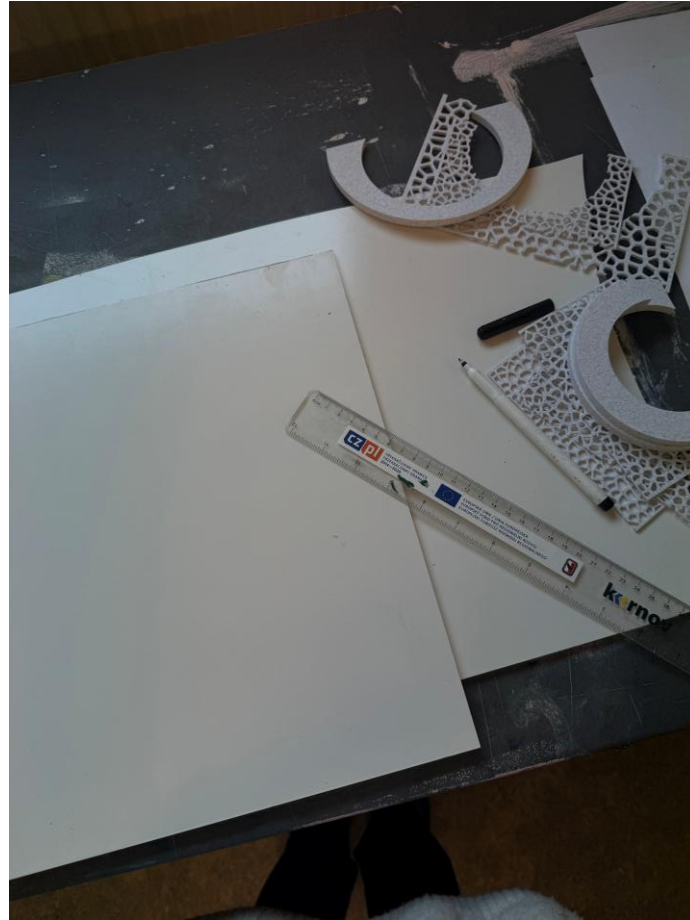
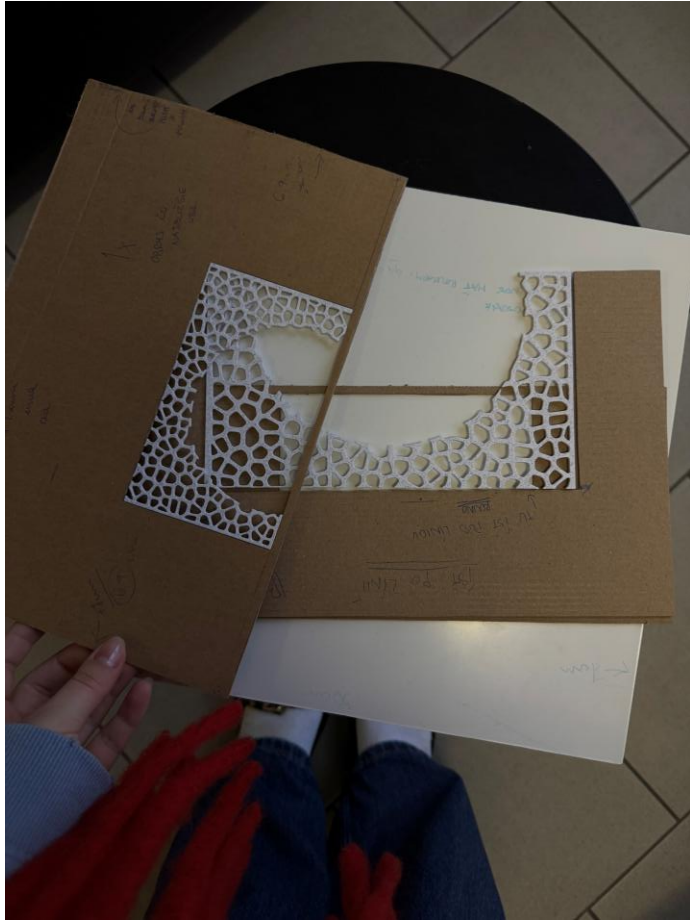
- **4. Realizácia polročnej práce**

- vytvorenie modelov v rhinocerose
- spojenie 3D tlače s vyrezanými časťami duvilaxom
- fotenie vsledneho modelu

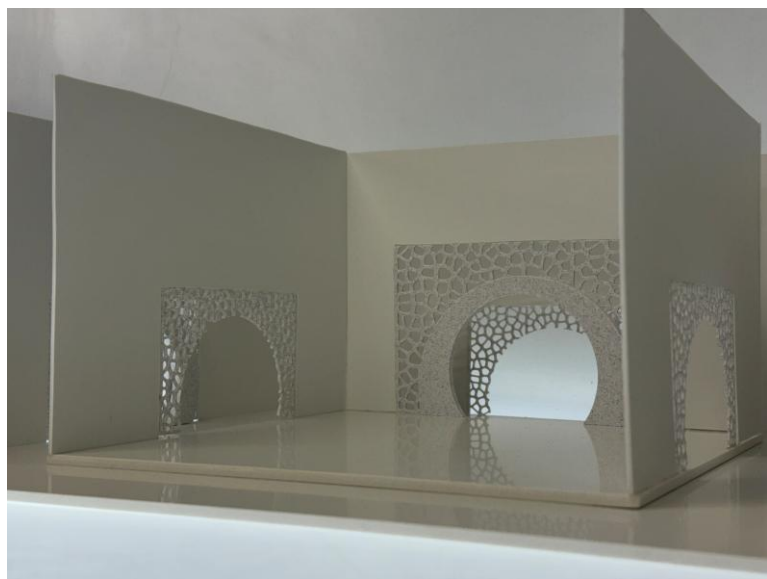
3D modelovanie

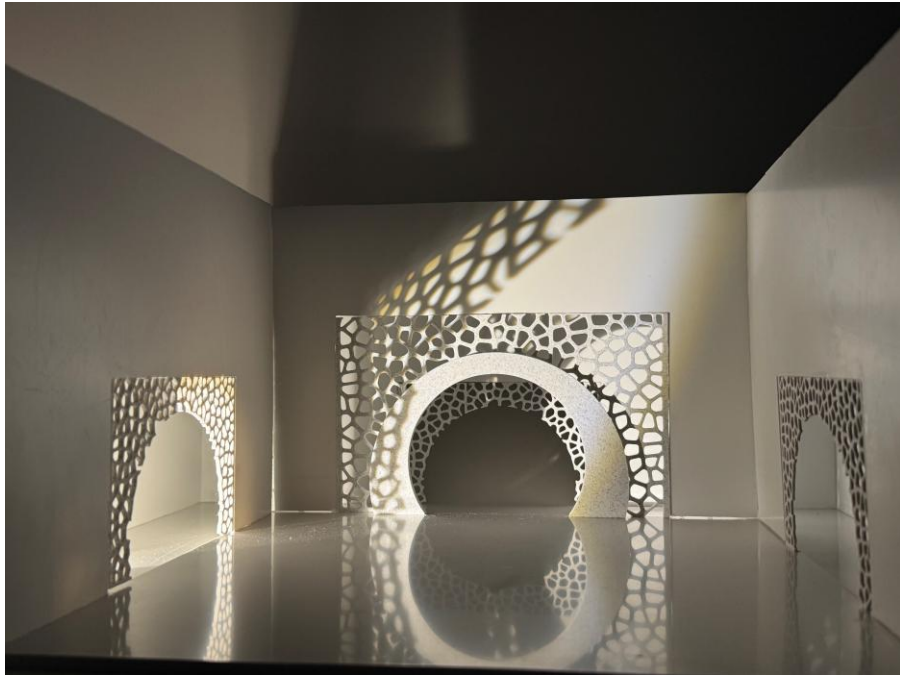
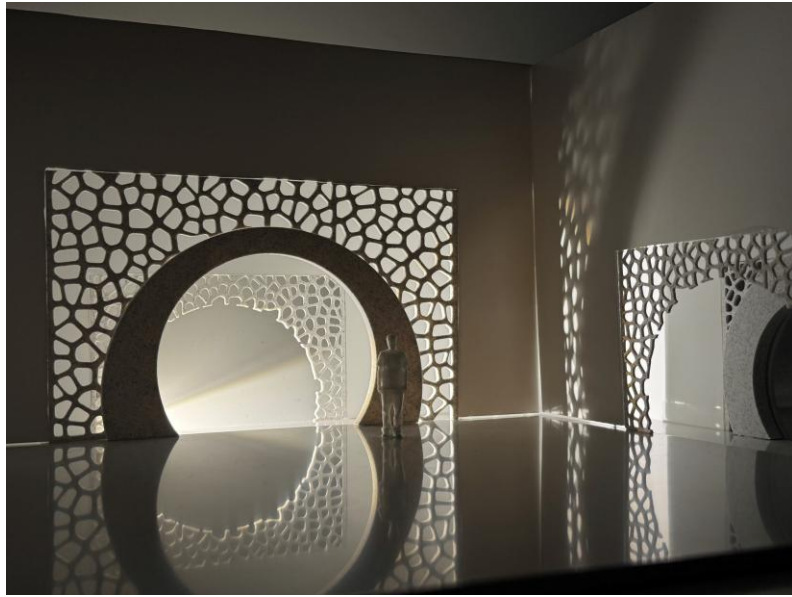


Realizácia



Výsledný model





Ďakujem za pozornosť