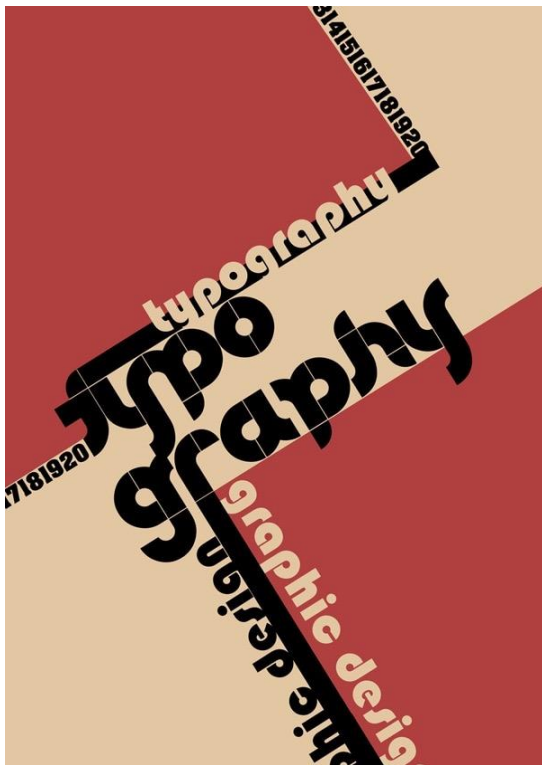


Typosútra

Michal Fabian, 3.B GRA

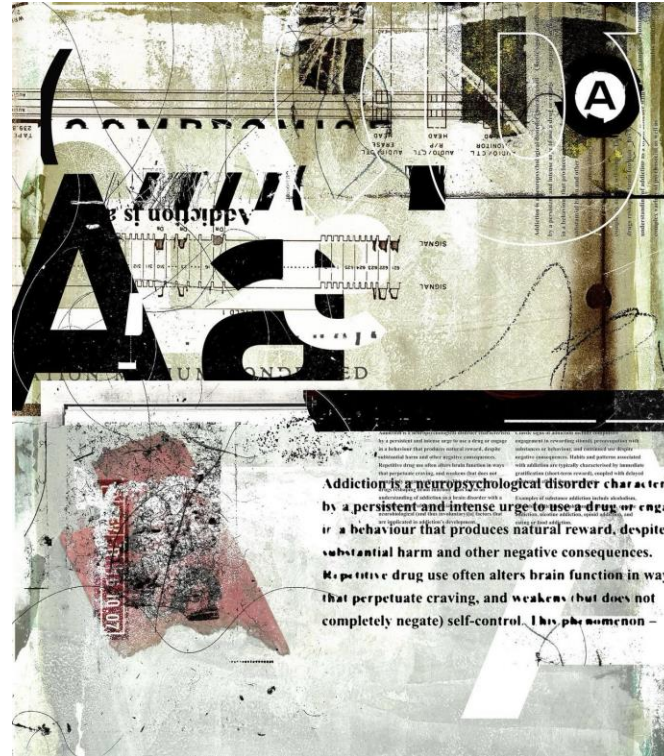
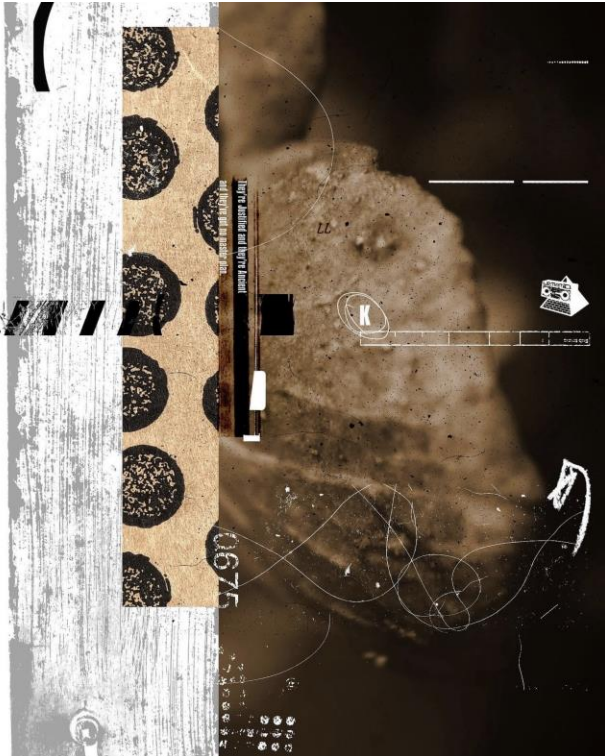
Inšpirácie

Jednou z inšpirácií boli typografické plagáty Bauhausu, ktoré ovplyvnili spôsob, akým som nad používaním typografie uvažoval pri tvorbe kompozícií.

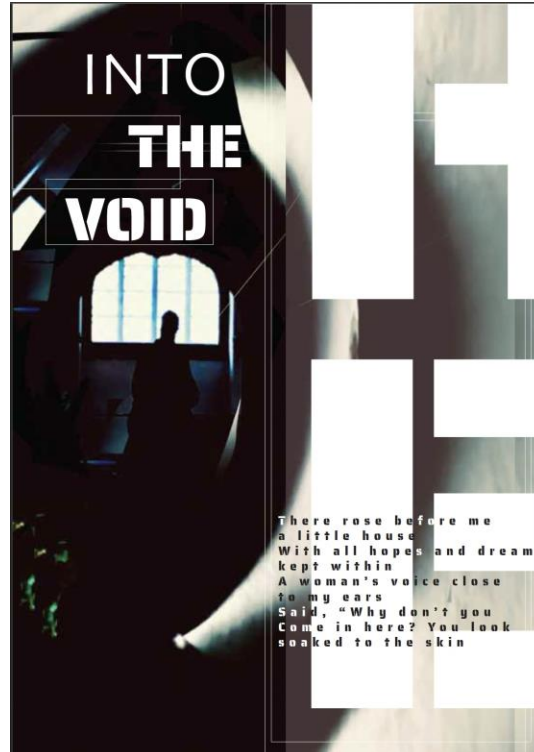
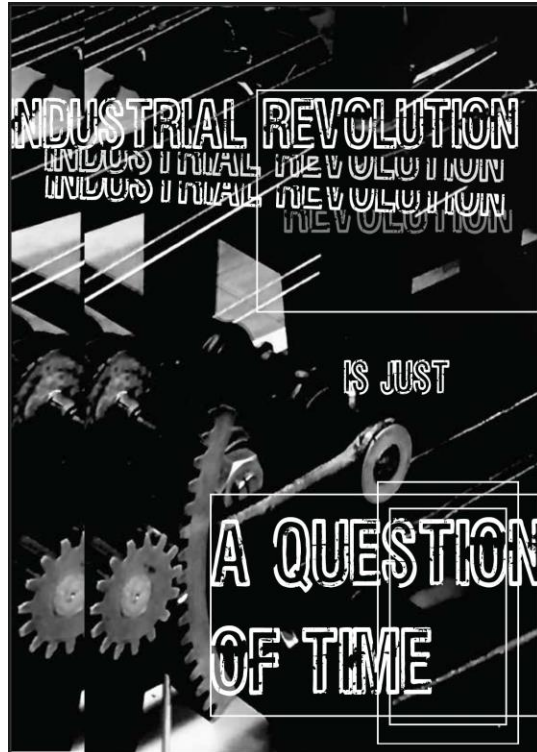


Inšpirácie

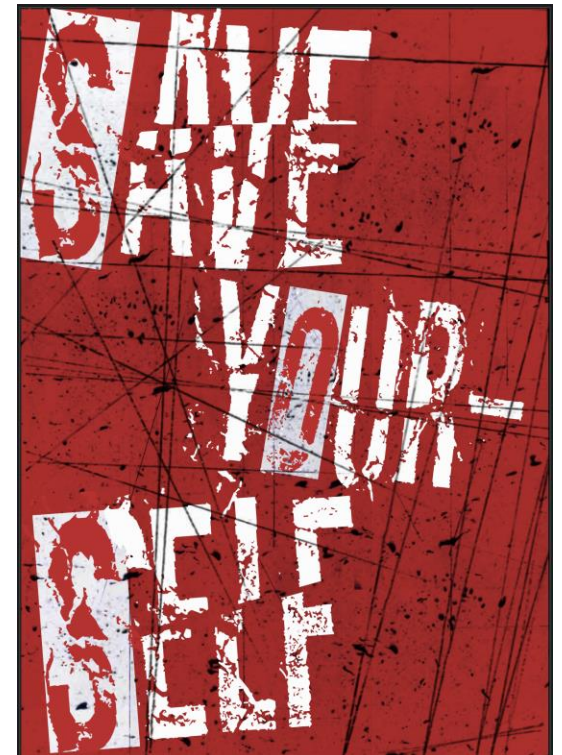
Dalšiou inšpiráciou bol magazín 46pgs, ktorý zaujal svojou prácou s fotografiami.



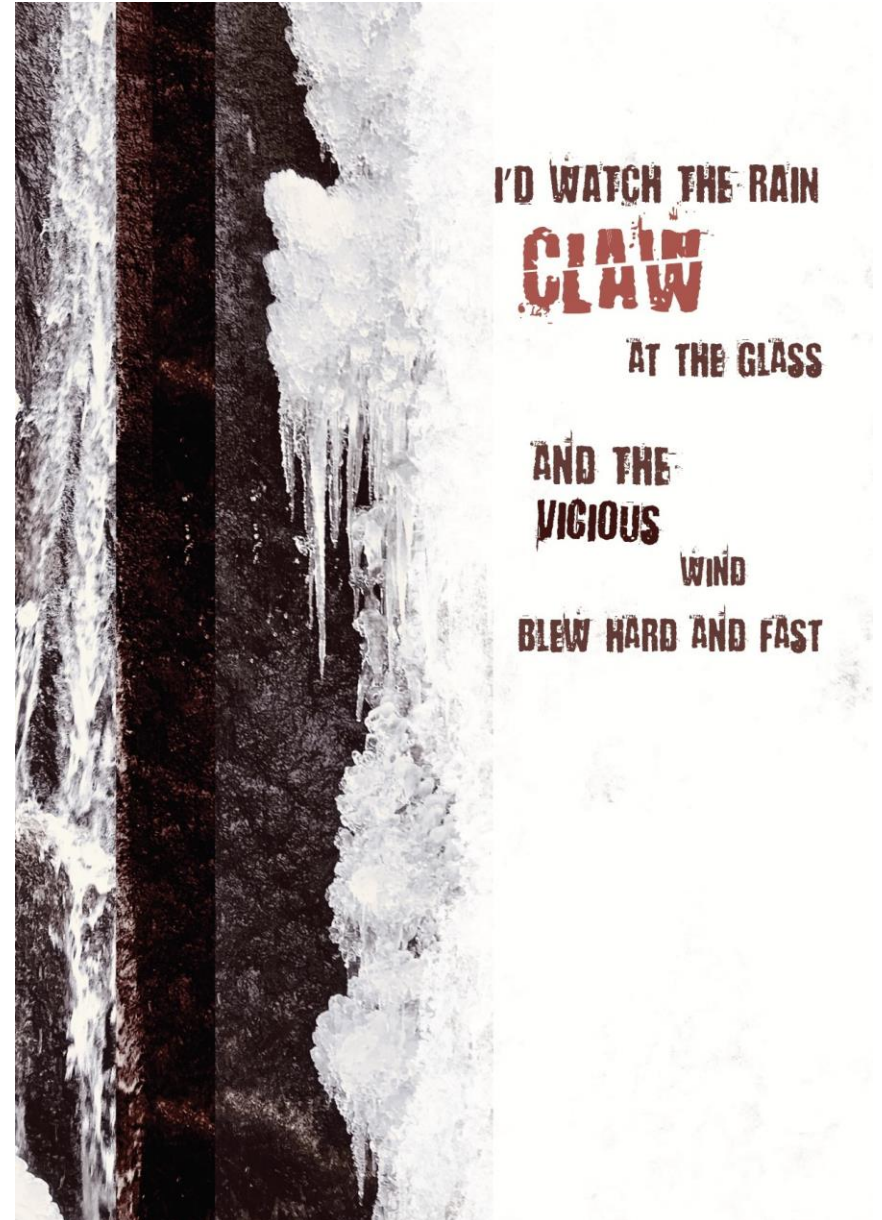
Navrhovanie



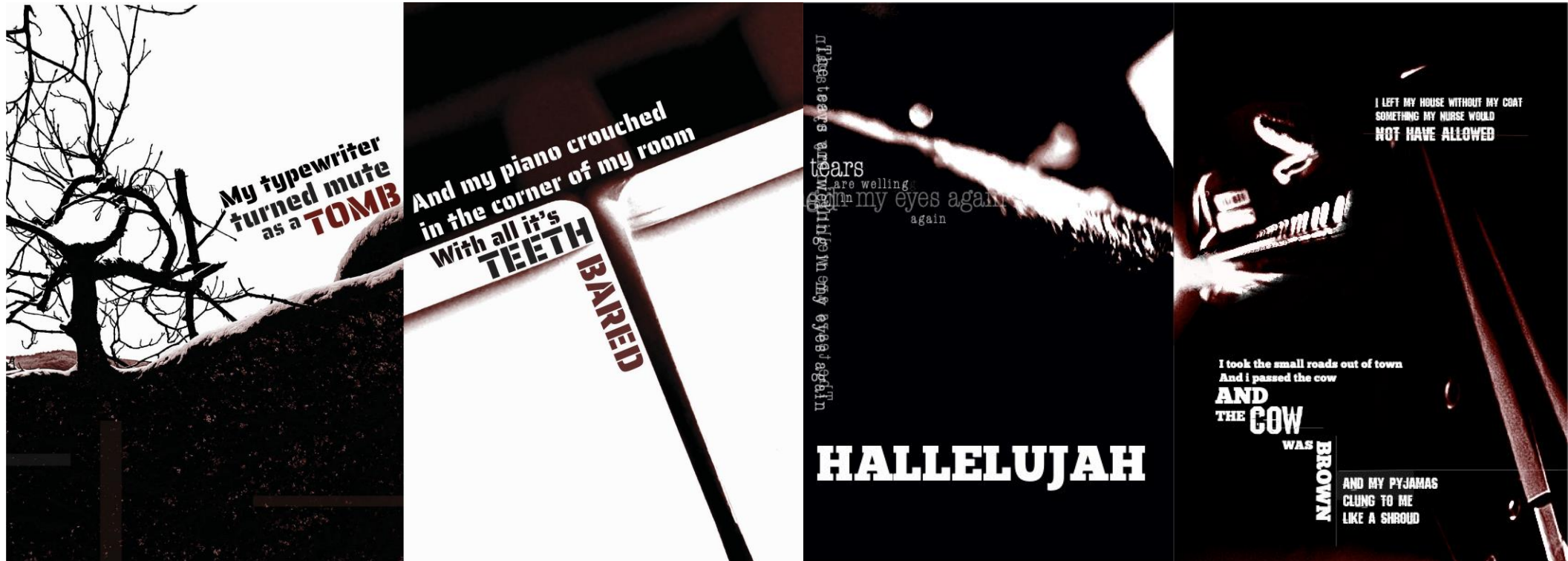
Navrhovanie



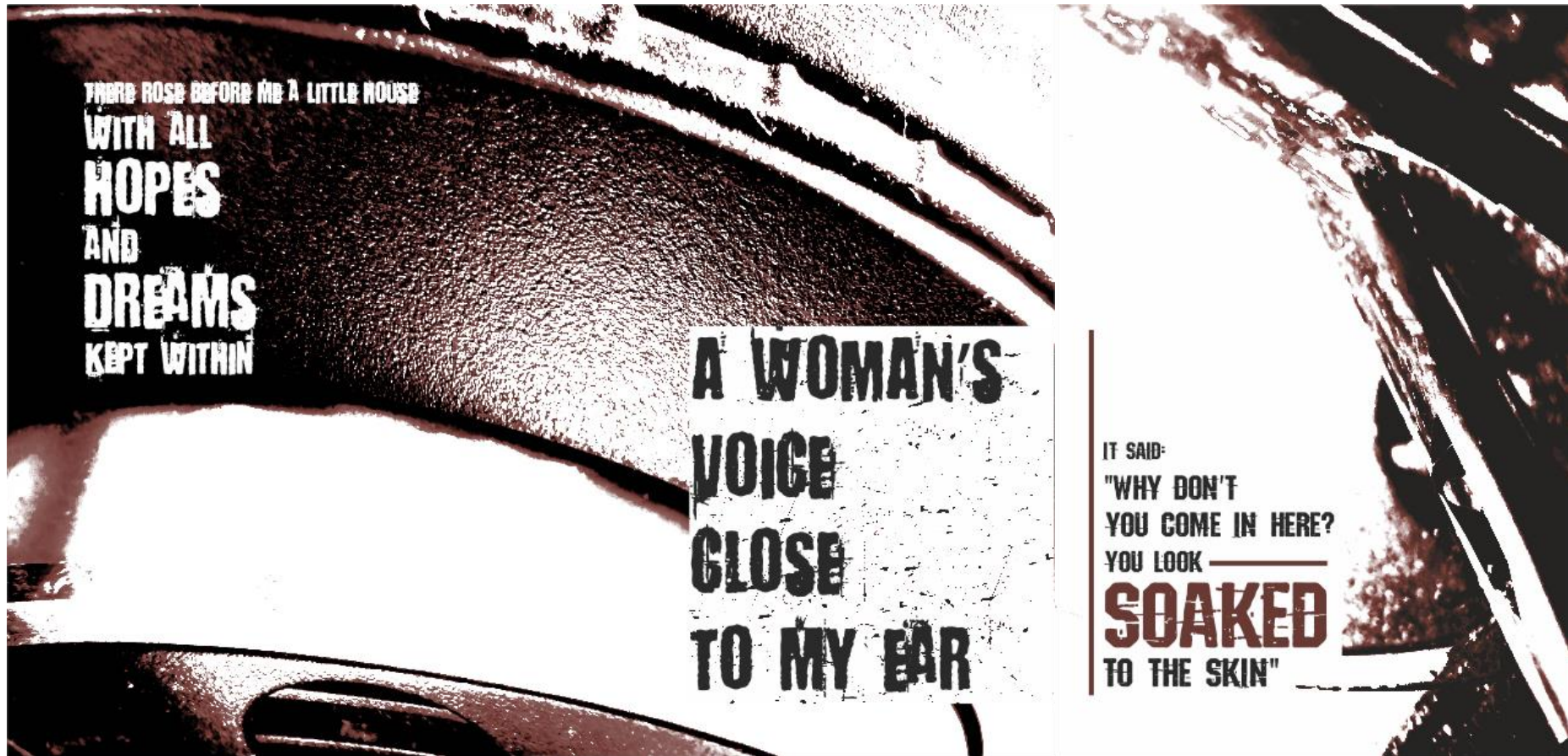
Klíčový návrh



Navrhovanie

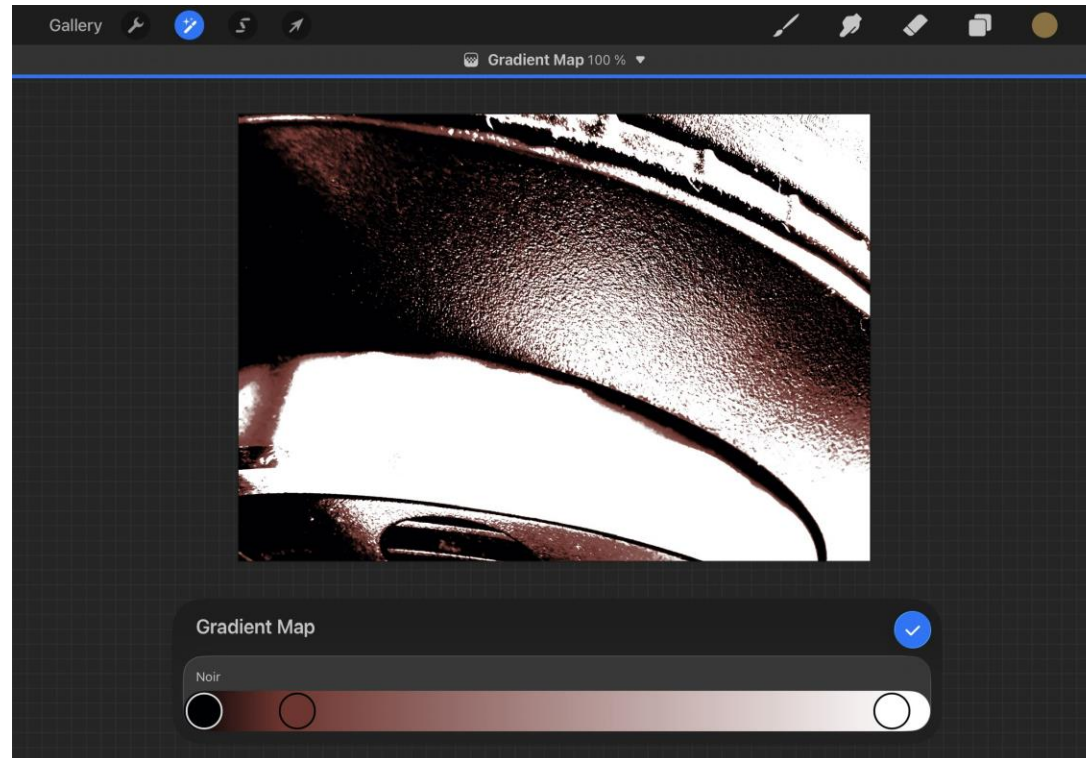


Navrhovanie

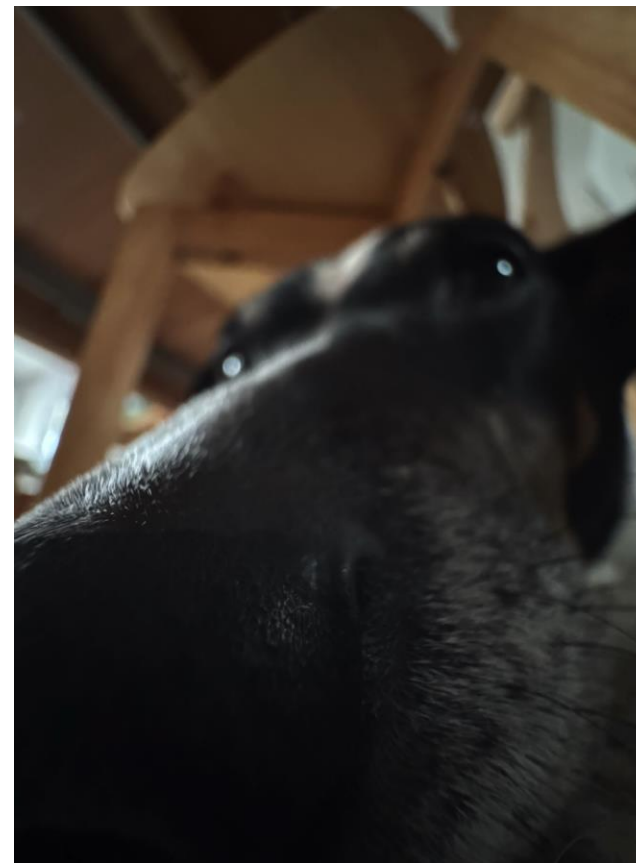
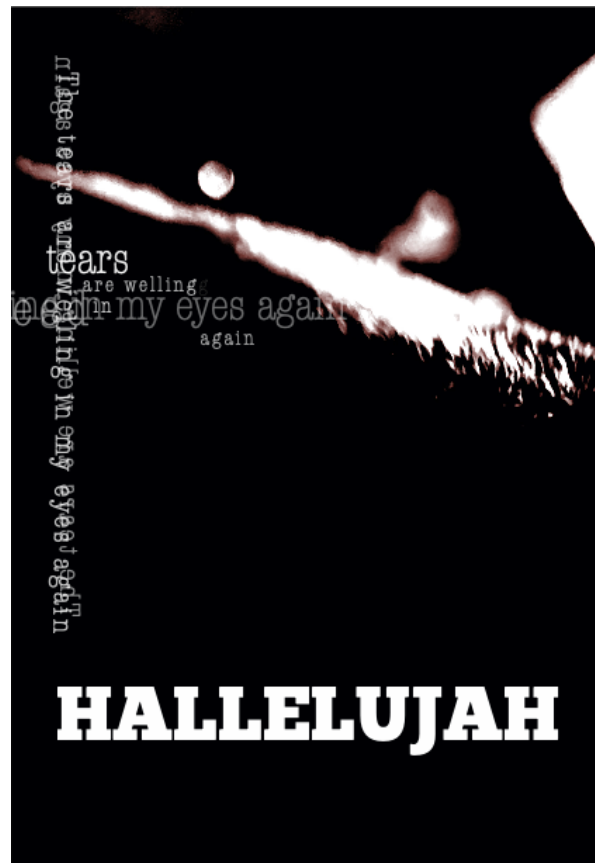


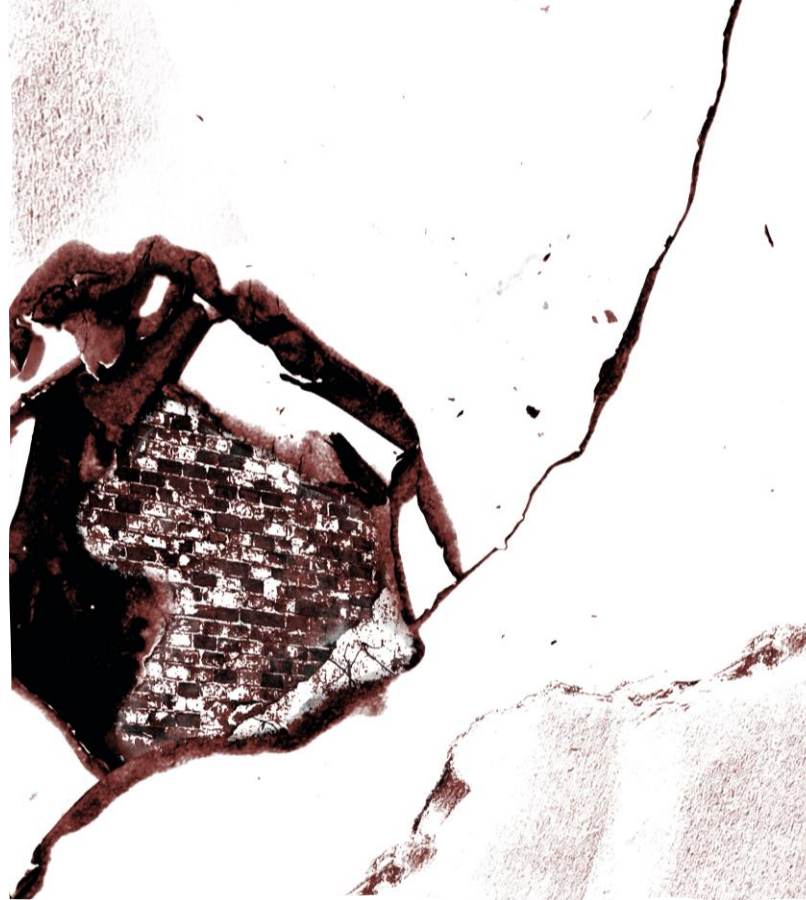
Navrhovanie

Fotografie boli upravované v aplikácii Procreate pomocou funkcie „gradient map”.



Navrhovanie

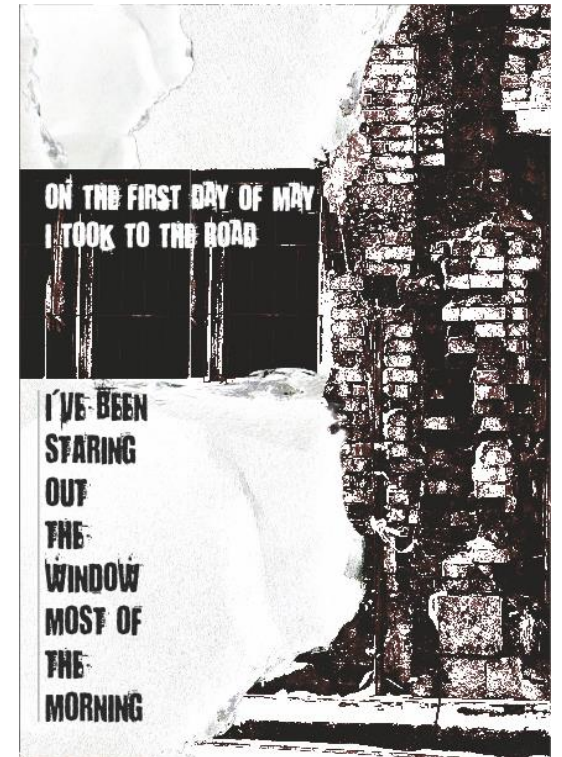




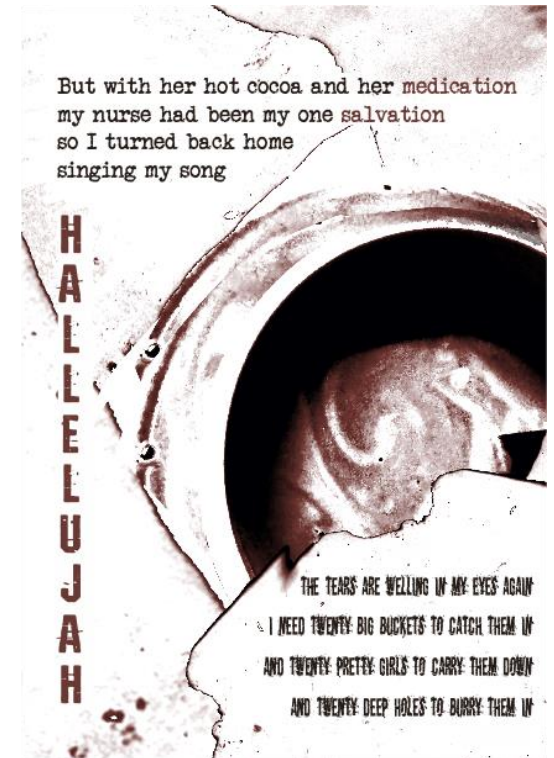
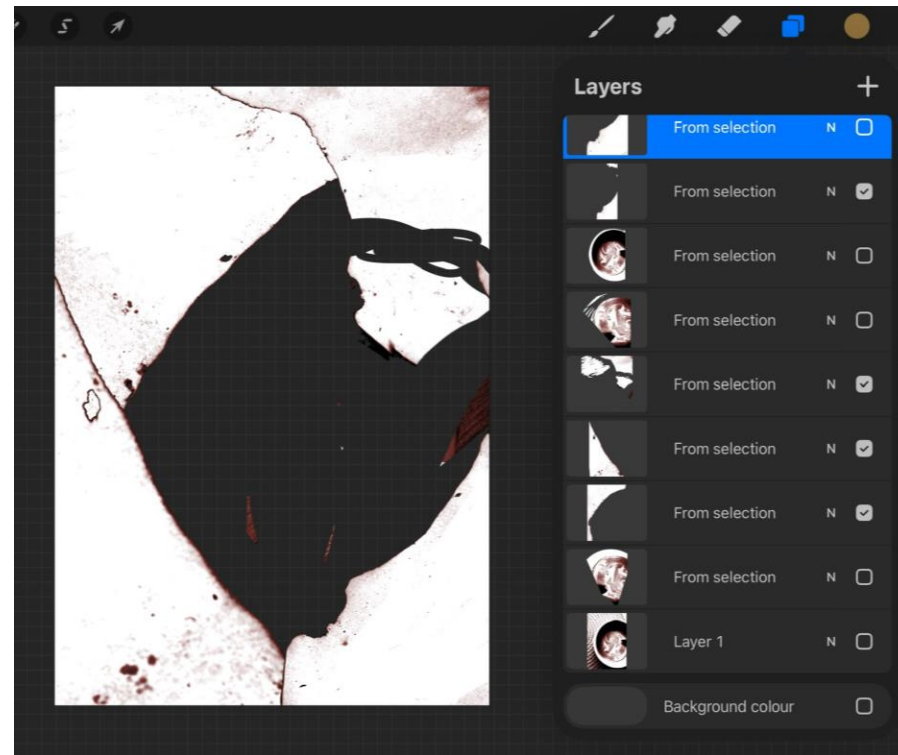
Navrhovanie

- Vytváranie koláží z niekoľkých fotografií páleného či trhaného papiera. Tieto koláže vznikali buď ručným alebo digitálnym vrstvením týchto fotografií, pričom slúžili na prekrytie inej fotografie, ako napríklad fotografie budovy tak, aby z nej ostal viditeľný len fragment.

Navrhovanie

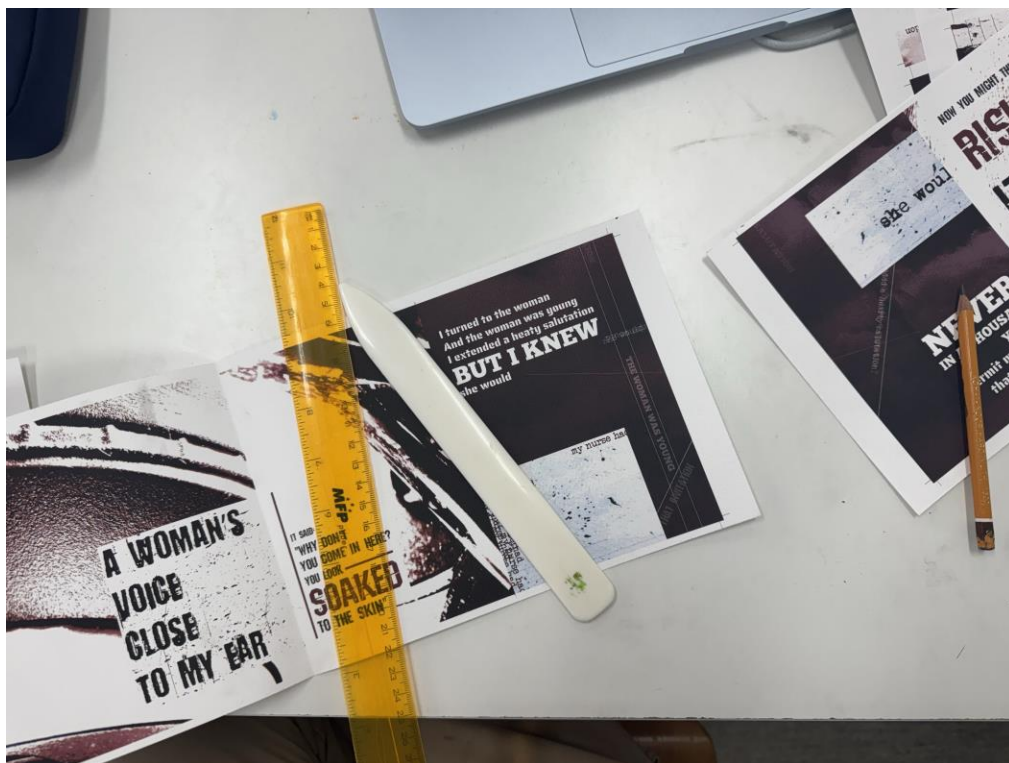


Navrhovanie

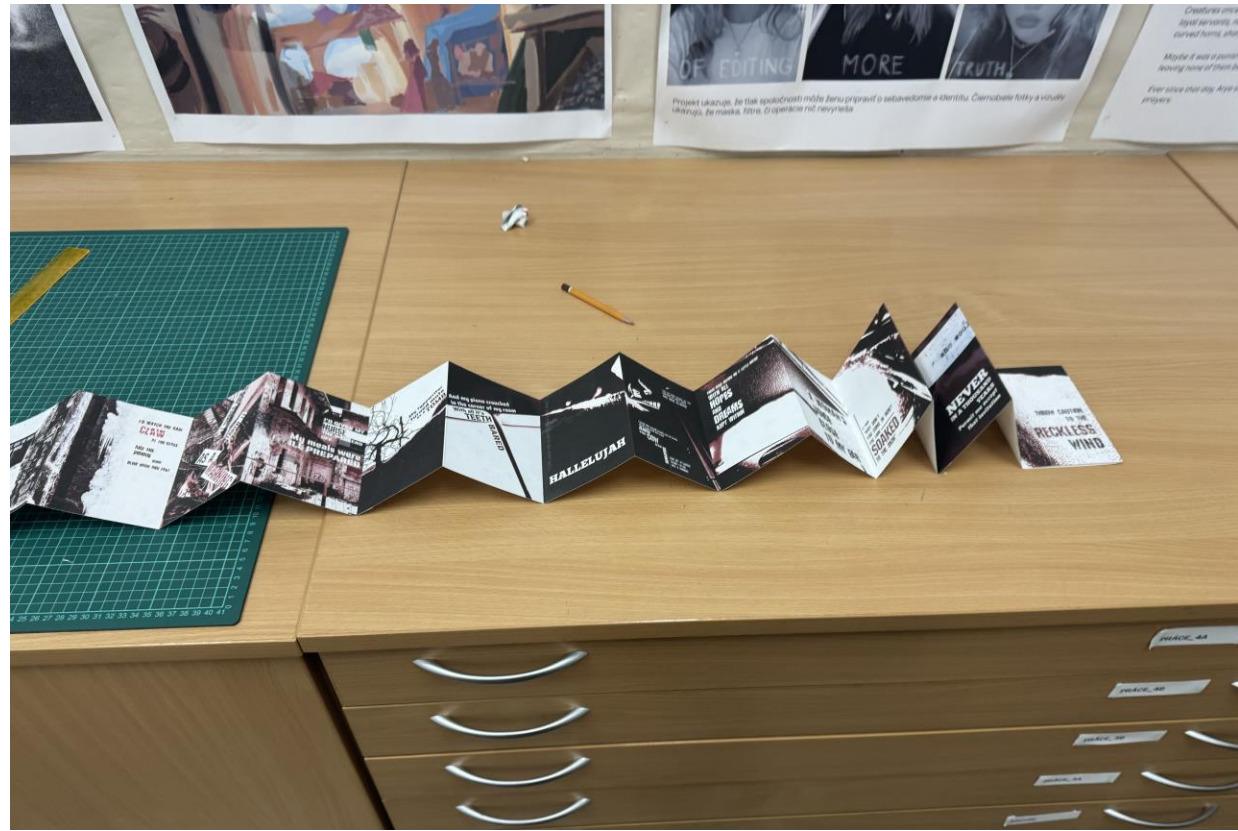


Realizácia

Vytlačené grafiky a ich následné ohýbanie, rezanie a lepenie.



Realizácia





Výsledok

Výsledok



Ďakujem za pozornosť!
