

Vtúke časopis, diár, album,  
okuliare na nos,  
prúžky na slabom podnôd,  
kuším je tu leba dama,  
Chcem chodiť v lodičkách ako by  
a predsa ma schodáča podáva!

Kricklám' par ky, silonky, milonky,  
Temi' kovečky a sonety a v hla' sonety,  
Prečo s mu' flirtoval?  
Na brku s po rúti,  
každý po leba abúsi,  
mo by si šlá podajna!  
nespúšana.

Karmínovo ruda' neha,  
stopíš pre mňa,  
Noj pod naha ma  
a aj leba ma mieste

Vraj ho máš sva, na a boku  
snáď emysli na leba ani,  
ale na leba,  
čo sa da leba štrany

Stojíš pred mňa ryšlečná,  
i keď máš šaky.  
Si madu naripovanú ač ku slasom.  
Dáty ho mániš vábyny hlasom.

Kricklám' kriviek krik  
a predsa je v leba flirt.

Flirtuješ tak hlasno, že som v leba ohluchla.  
krátko milovanú, krátky sen  
a hneď si dvere zabuchla.

Zostalo po leba leba brochu emálek  
londony ruie a lodičky na opätku

# TYPO SÚTRA

Lujza Pálffyová III.B  
GRA 2025/2026





# Nahá neha

Lujza Pálffyová

## Herb LUBALIN



HERB  
LUBALIN  
INC.  
223 E. 31 ST.  
NEW YORK  
10016  
OR 9-2636-7

- Herbert Frederick Lubalin
- typograf a grafický dizajnér
- veľmi uznávaný vo svojom odbore, jeho štýl ovplyvnil mnohých dizajnérov



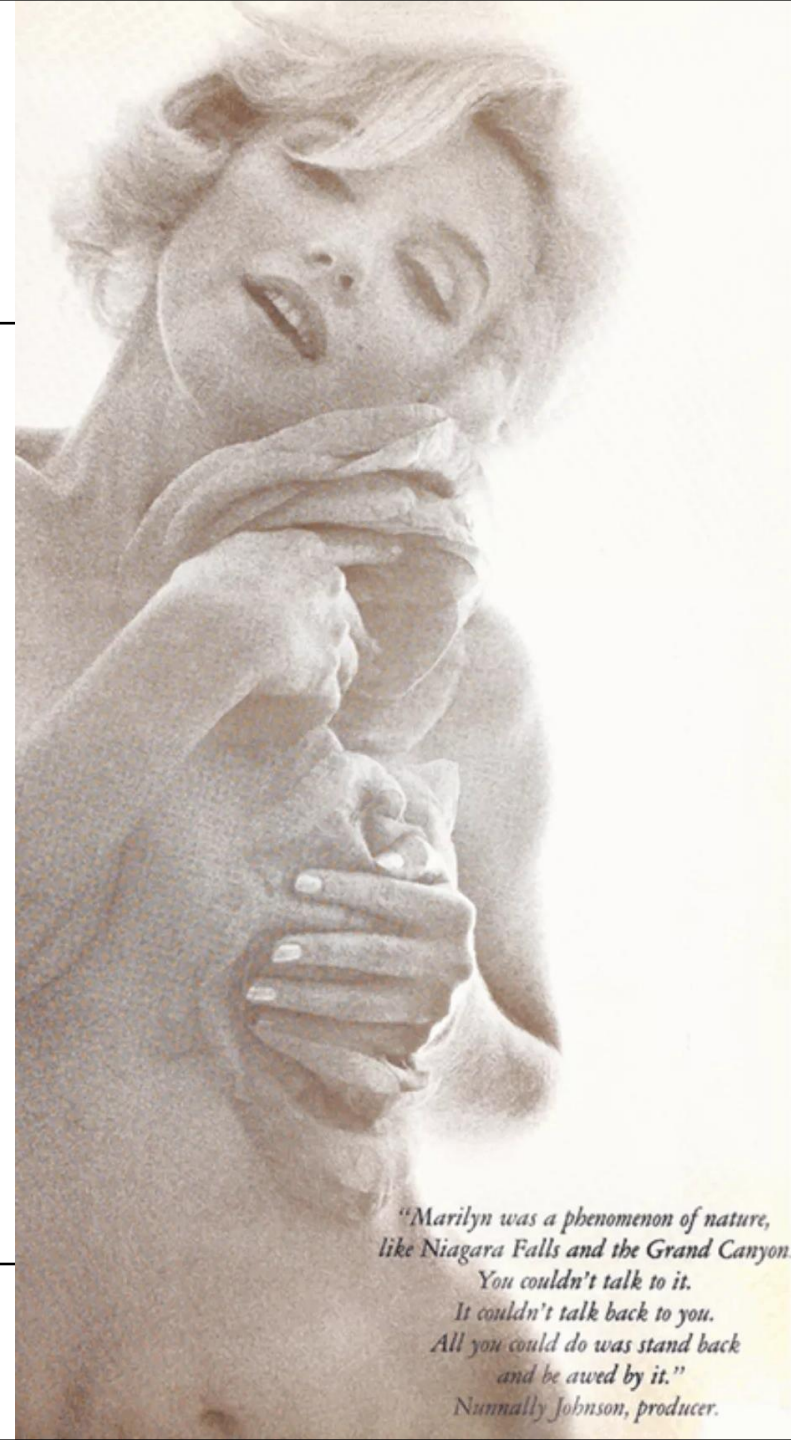
*"Marilyn was a phenomenon of nature,  
like Niagara Falls and the Grand Canyon.*

*You couldn't talk to it.*

*It couldn't talk back to you.*

*All you could do was stand back  
and be awed by it."*

*Nunnally Johnson, producer.*



# Nahá neha

Lujza Pálffyová

- maďarský grafický dizajnér
- obľubuje ligatúry, jeho prístup je veľmi elegantný a esteticky premyslený

ASSOF

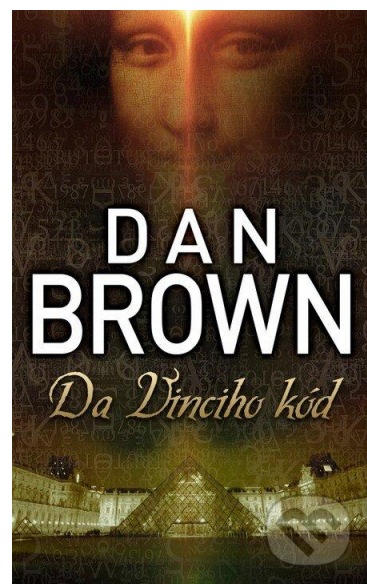


Miklós KISS

# Nahá neha

Lujza Pálffyová

# Ambigramy



Dan Brown:  
Da Vinciho kód

A M B I G R A M

ambigramy

A M B I G R A M

V N O O N Y

nahá neha

A N O O N Ā

Vytvorila som dvojicu  
ambigramov, teda textu  
čitateľného aj po otočení  
o 180 stupňov

A M B I G R A M

ambigra

A M B I G R A M



# FOTOGRAFIE

---



Z provizórneho foto štúdia doma až k profi  
fotkám ako do magazínu :)

# Nahá neha

L u j z a P á l f f y o v á

Od prvých nápadov, cez víziu, hru so slovami, otáčanie typografie, úpravu fotiek, dotvorenie veršov, po ucelené strofy až k finálnemu výsledku...



## Pangram

Typografická pomôcka, veta, obsahujúca všetky písmená abecedy.

## Návrhy

Pracovala som v grafických aplikáciach Procreate, Adobe InDesign, Photoshop a pre text Illustrator.

ONYXOVÁ ČERŇ TVOJICH OČÍ,  
RUDÁ NEHA, HLAVA SA ZATOČÍ,  
ČERVENÉ PANČUŠKY, MÄKKÁ ČERVENĽ PIER,  
MÄNTRÉ, ĎALŠIE ZABUCHNUTIE DVIER.



Pangram

Pangram je úsek textu obsahujúci všetky písmená abecedy. Pangram sa používa ako testovací text v typografii alebo informatike na testovanie prenosu, spracovania alebo zobrazenia kompletného súboru písmen daného písma alebo daného jazyka. Z dôvodu ľahšieho zapamätania máva formu slovej hračky.

ÓNYXOVÁ ČERŇ TVOJICH OČÍ,  
RUDÁ NEHA, HLAVA SA ZATOČÍ,  
KRIKĽAVÉ PANČUŠKY, MÄKKÁ ČERVEŇ PIER,  
GÝČOVÉ ÁNTRÉ, ĎALŠIE ZABUCHNUTIE DVIER.

Pangram

ÓNYXOVÁ ČERNĚ TVOJICH OČÍ,  
RUDÁ NEHA, HLAVA SA ZATOČÍ,  
KRIKĽAVÉ PANČUŠKY, MÄKKÁ ČERVEŇ PIER,  
GÝČOVÉ ÁNTRÉ, ĎALŠIE ZABUCHNUTIE DVIER.

# Nahá neha

Lujza Pálffyová



KRIKĽAVÉ PANČUŠKY,  
SILONKY, NILONKY,  
TESNÉ KORZETY, SEXI SONETY  
A V HLAVE PODNETY,  
„PREČO S MUŽMI FLIRTOVAŤ?“  
NA KRKKU STOPY PO RUŽI,  
KAŽDÝ PO TEBE ZATUŽI,  
NO TY SI STÁLE NEPODDAJNÁ,  
NESPŮTANÁ.



RAJ TO MÁŠ RADA  
ZHORA,  
ZDOLA,  
Z BOKU,  
SNAH NEMYSLÍŠ  
NA ZÁŽITKY Z VLANI,

LE NA AMBIGRAM,  
ČO SA DÁ ČITAŤ  
Z KAŽDEJ STRANY.

Finálne ukážky návrhov. Do fotografií som doplnila ladnú typografiu a tak prepojila zvodné pózy s ladnými ligatúrami písmen.







KRIKĽAVÉ PANČUŠKY,  
SILONKY, NYLONKY,  
TESNÉ KORZETY, SEXI SONETY  
A V HLAVE PODNETY,  
„PREČO S MUŽMI FLIRTOVAŤ?“  
NA KRKU STOPY PO RŮŽI,  
KAŽDÝ PO TEBE ZATUŽI,  
NO TY SI STÁLE

NEPODDAJNÁ,  
NESPŮTANÁ.

RAJ TO MÁŠ RADA  
ZHORA,  
ZDOLA,  
Z BOKU,  
SNÁD NEMYSLÍŠ  
NA ZAŽITKY Z VLANI,

ENĀ AMBIGRAM,  
ČO SA DÁ ČITAŤ  
AŽ DEJ STRANĽ.

# ĎAKUJEM

---

Zdroje a použitá literatúra:

<https://kissmiklos.com/>

<https://grapheine.com/en/magazine/herb-lubalin-the-letter-as-image/>