



Časová práce

HRA TIENA

NIKOL JENOJANKOVÁ

4.B Šk.rok 2025/6

Téma: Hra tieňa

Témou našej polročnej práce bola Hra tieňa. Mali sme vytvoriť krátky príbeh alebo nápad, ktorý pracuje so svetlom a tieňom a ukazuje, ako spolu pôsobia. Nemusela tam byť pointa, išlo skôr o atmosféru a vizuálny nápad.

Cieľom bolo nájsť vlastný prístup k tieňu a vytvoriť niečo jednoduché, ale zaujímavé.

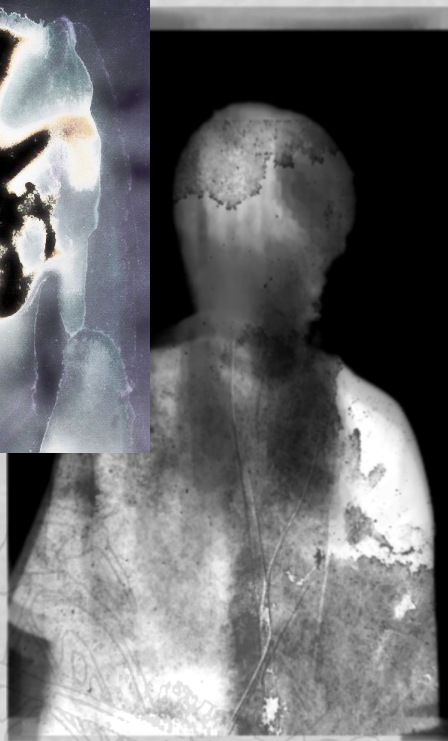
Pri práci sme mohli použiť typografiu, kresbu, fotky aj rôzne experimenty. Najskôr sme robili prieskumy, jednoduché škice a storyboard, a potom z toho vznikla krátka animácia dlhá približne 30 sekúnd až 1 minútu.

Postup:

1. Zdroje inšpirácie - Na začiatku som si hľadala rôzne nápady na tému Hra tieňa a sledovala som, ako sa tieň správa v rôznych situáciách.
2. Storyboard - Podľa inšpirácií som spravila jednoduchý storyboard, aby som mala základnú predstavu o priebehu animácie.
3. Návrhy - Následne som vytvorila malé návrhy a vizuálne nápady, z ktorých som si vybrala hlavné riešenie.
4. Podkladové fotky - K téme som si nafotila podklady, ktoré som využila pri ďalšej práci.

5. Skúšky - Urobila som krátke animované skúšky, aby som otestovala pohyb tieňa a kompozíciu.
6. Realizácia - Na základe návrhov a skúšok som vytvorila finálnu animáciu so spracovaným svetlom a atmosférou.
7. Výsledná animácia - Hotová animácia vystihuje tému a vychádza z môjho storyboardu a návrhov.
8. Výsledný plagát - Na záver som pripravila promo plagát, ktorý prezentuje moju animáciu a tému Hra tieňa.

Zdroje inspirácie



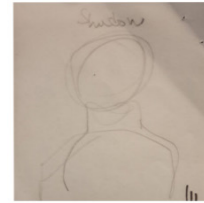
Storyboard



Postava kráča a cíti pohľady okolo seba. Tieň vníma ako niečo cudzie a hrozivé, ešte v ňom ne-spoznáva seba.



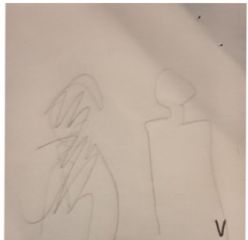
Obráz rýchlo strieda pozitív a negatív. Kontrast ukazuje vnútorný boj medzi tým, kým sme, a tým, kým s a snažíme byť.



Tieň získava farbu aj tvar, akoby sa pozeral späť. Postave pripomína to, čo sama odmieta.



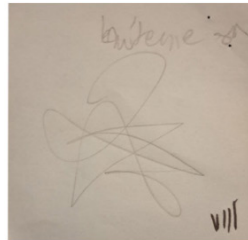
Silueta sa znásobí. Istota sa láme, prichádza zmätok a pochybnosť o vlastnej identite.



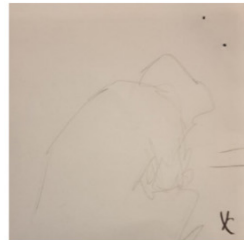
Postava sa dotýka tieňa. Je to prvý krok k prijatiu toho, čo dlho odmietala.



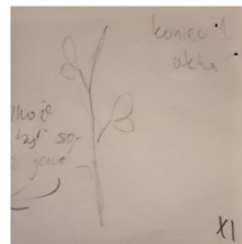
Poškodené, natrhnuté krídla. Symbol: boj a zranenie.



Dotyk spúšťa chaos. Postava sa rúca pod vlastným odporom a bojom so sebou.



Prestáva bojovať. Prijíma, že sa musí poddať procesu, ktorý začala.



Kvet sa mení na motýľa, ktorý odumrie skôr, než vzlietne. Symbolizuje nenaplnený potenciál, keď neprijmeme svoje pravé ja.



Celé, pevné krídla. Symbol: uzdravenie a sila.

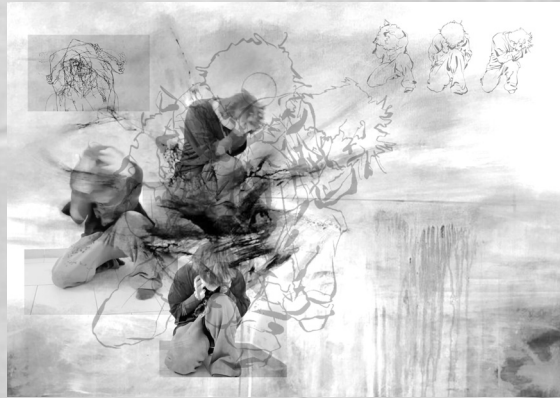
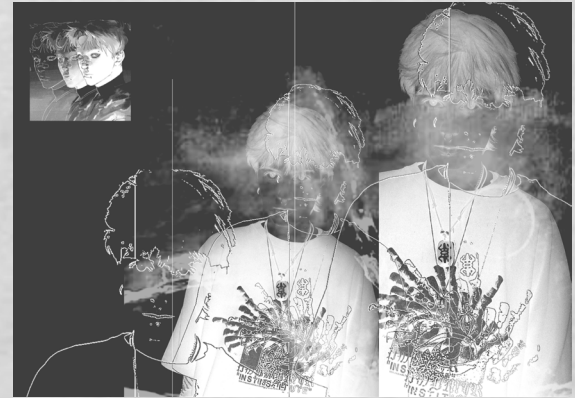
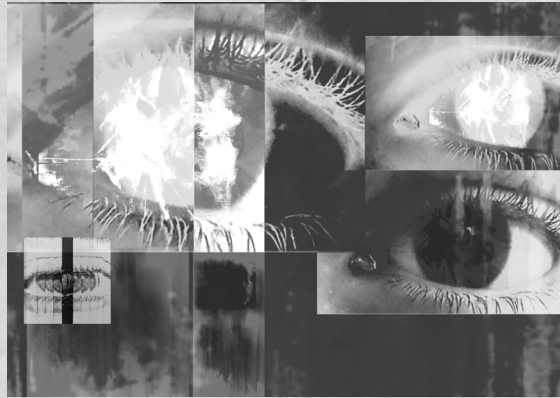
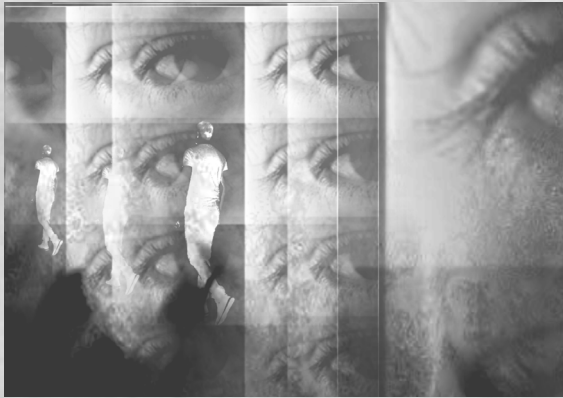


Postava sa spája s tieňom, ktorý sa mení na kvet. Začína transformácia a prijatie seba samého.



Motýle vzlietajú. Predstavujú úplné prijatie vlastnej podstaty a príchod slobody a rastu.

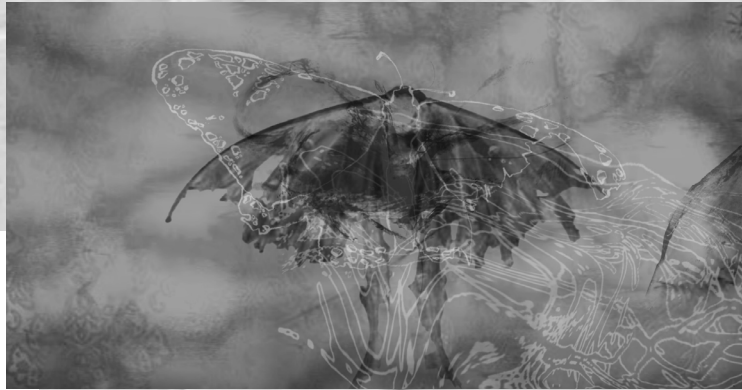
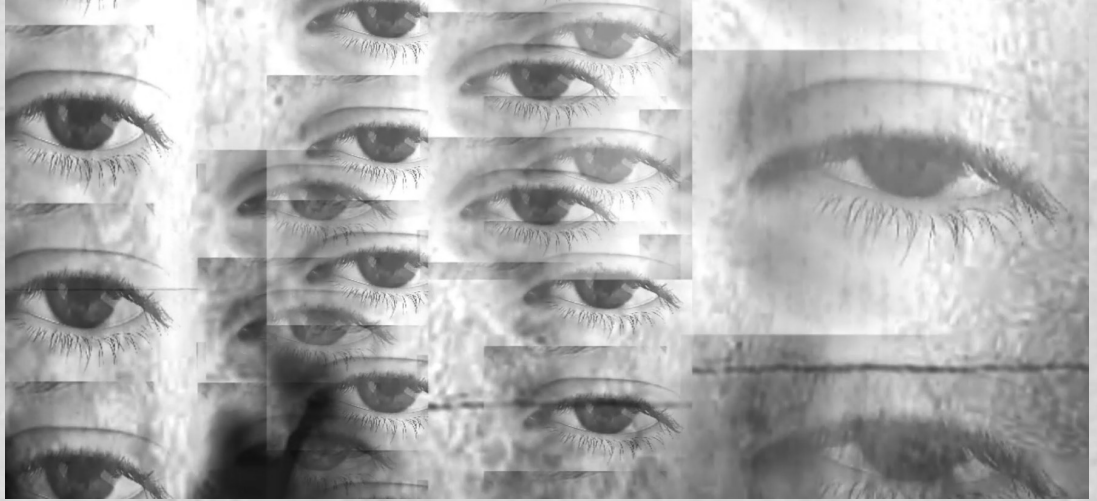
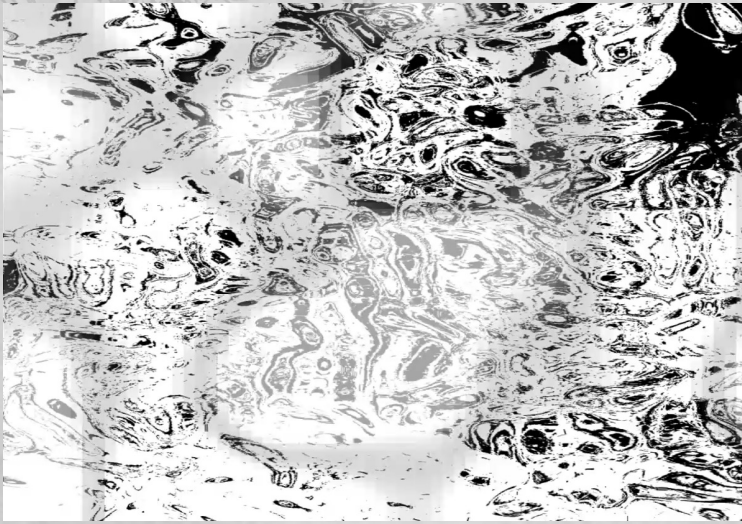
Nativity



Podkladové Folky



Skivsky



Realizacia

Adobe After Effects 2025 - C:\Users\niko\Desktop\kiauzyrky\najnovšia verzia.aep *

File Edit Composition Layer Effect Animation View Window Help

Effect Controls Untitled51_20251211230238.png

Comp 1 - Untitled51_20251211230238.png

Evolution 0x+0.0°

Evolution Options

- Pinning: Pin All
- Resize Layer: []
- Antialiasing for Best Quality: Low
- Add Grain: Reset
- Viewing Mode: Final Output
- Preset: Eastman Color Neg II 1

Preview Region

Tweaking

- Intensity: 60,900
- Size: 10,000
- Softness: 10,000
- Aspect Ratio: 10,000
- Channel Intensities: []
- Channel Size: []

Color

- Monochromatic: []
- Saturation: 1,960
- Tint Amount: 100,0%
- Tint Color: []

Application

- Animation: []
- Blend with Original: []

Preview

Shortcut: Spacebar

Include: []

Cache Before Playback: []

Range: Work Area Extended By Current...

Play From: Current Time

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

Full Screen: []

On (Spacebar) Stop: []

- If caching, play cached frames: []
- Move time to preview time: [x]

Adobe After Effects 2025 - C:\Users\niko\Desktop\kiauzyrky\najnovšia verzia.aep *

File Edit Composition Layer Effect Animation View Window Help

Project x Effect Controls 1000238039.png

Comp 1 - 1000238039.png

Render Queue

0:00:30:16 00766 (25.00 fps) 29s

#	Layer Name	Parent & Link
1	[Untitled_1230238.png]	None
2	[Untitled_1230238.png]	None
3	[Adjustment Layer 6]	None
4	[8907-2_small.mp4]	None
5	[1000238039.png]	None
6	[8907-2_small.mp4]	None
7	[Untitled_1143419.png]	None
8	[854947_30fps.mp4]	None

Frame Render Time: 3ms Toggle Switches / Modes

Adobe After Effects 2025 - C:\Users\niko\Desktop\kiauzyrky\najnovšia verzia.aep *

File Edit Composition Layer Effect Animation View Window Help

Project x Effect Controls 1000238039.png

Comp 1 - 1000238039.png

Comp 1

37,5 % (Half) 0:00:13:22 00347 (25.00 fps) 390s

Timeline

0:00:13:22 00347 (25.00 fps) 390s

#	Layer Name	Parent & Link
1	[stiahnuť (68).jpg]	None
2	[Video_hampu.mp4]	None
3	[Video_hampu.mp4]	None
4	[1000238039.png]	None
5	[1000238039.png]	None
6	[stiahnuť (68).jpg]	None
7	[stiahnuť (68).jpg]	None
8	[stiahnuť (68).jpg]	None

Frame Render Time: 32ms Toggle Switches / Modes

Preview

Shortcut: Spacebar

Include: []

Cache Before Playback: []

Range: Work Area Extended By Current...

Play From: Current Time

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

Full Screen: []

On (Spacebar) Stop: []

- If caching, play cached frames: []
- Move time to preview time: [x]

Align

Audio

0.0 -6.0 -12.0 -18.0 12.0 dB 6.0 dB -6.0 dB -18.0 dB

Effects & Presets

Brushes

Diameter: 13 px

Properties: 1000238039.png

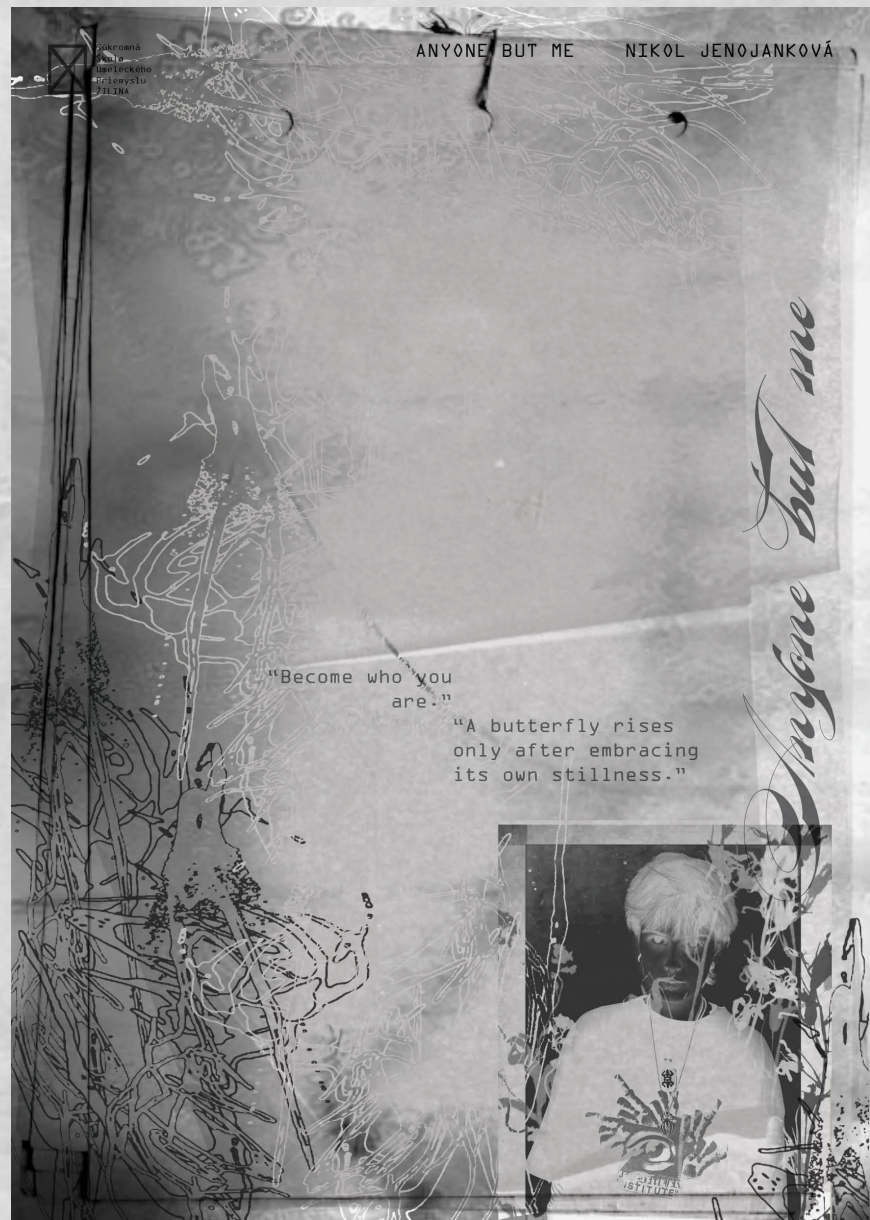
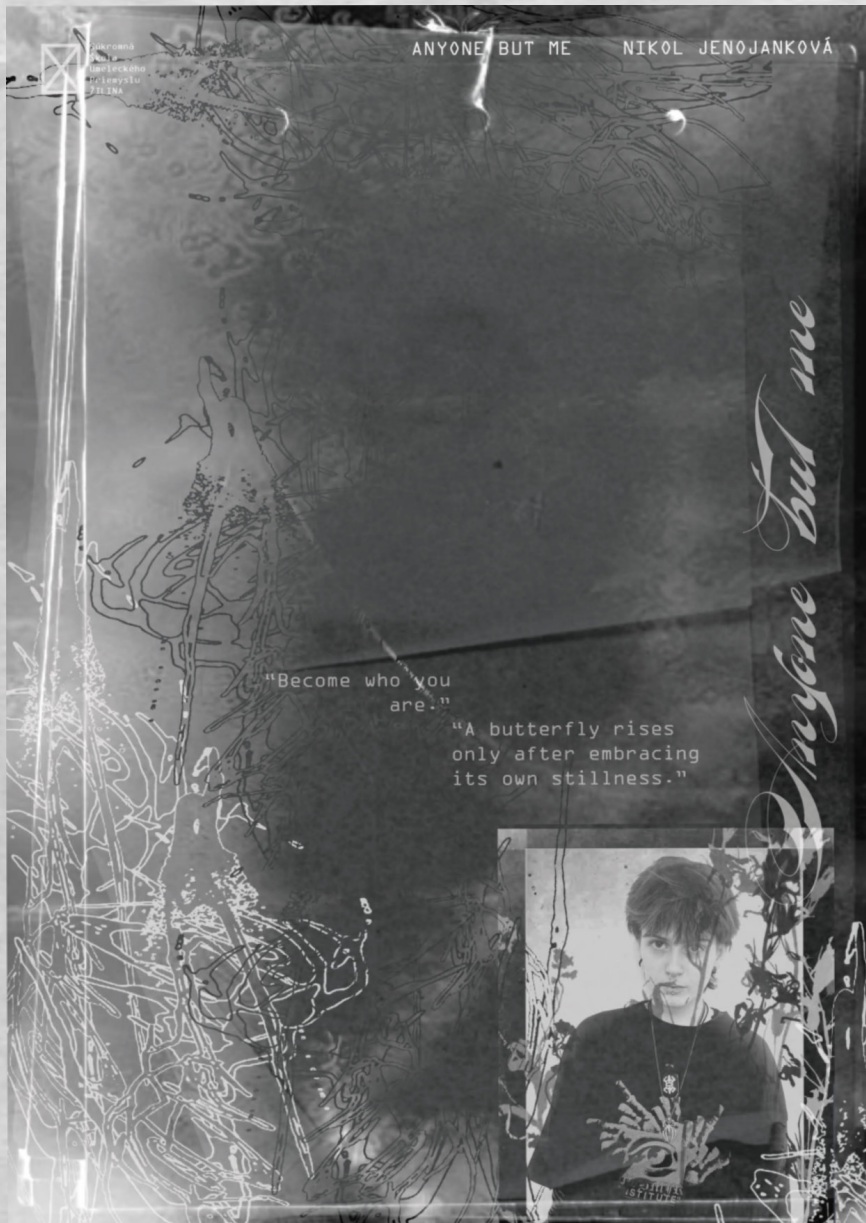
Layer Transform

- Anchor Point: 877 620
- Position: 960 540
- Scale: 108,3% 100%
- Rotation: 0x+0°
- Opacity: 100%

Výsledná animácia



Výsledný plagát



BORN TO DILLY DALLY



FORCED TO LOCK IN

Dakujem za pozornost