

DOM → stavba/ stavenisko

DOMA → v priestore/ zázemie

DOMOV → identita/ pocit

Tamara Mišúrová 4.A
MATURITNÁ PRÁCA

NÁVRHOVÁ ČASŤ

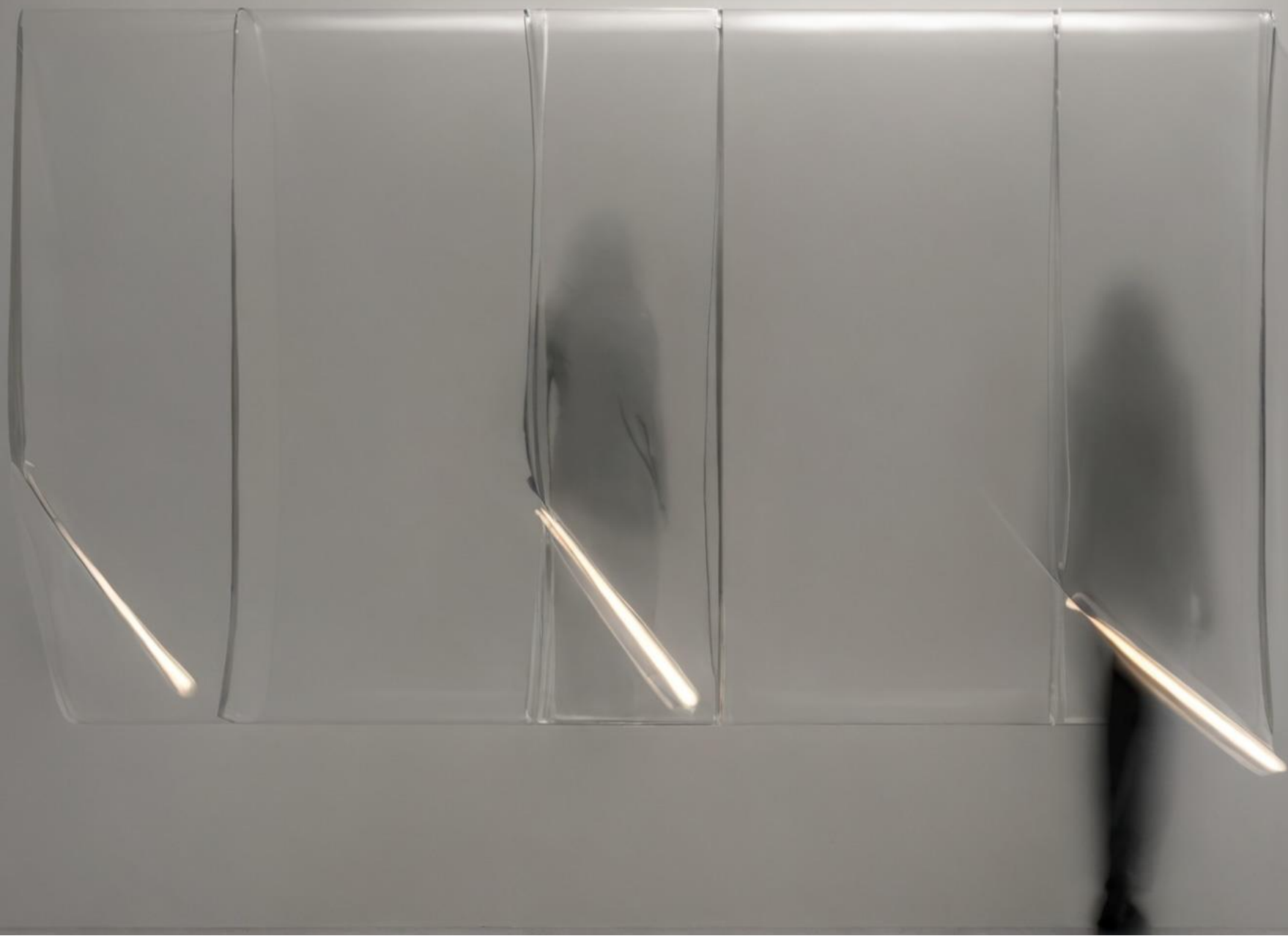


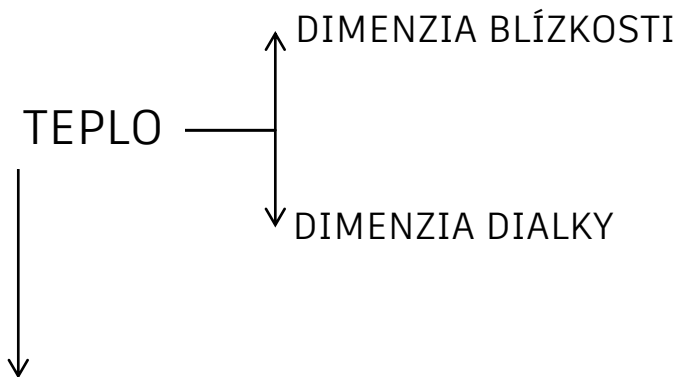
HRANICA DOMU → Steny nesú spomienky na minulosť,
zachytávajú prítomnosť a vymedzujú priestor
pre budúcnosť.

MINULOSŤ → Bledne, stráca sa

PRÍTOMNOSŤ → Prebiehajúca, človeku známa

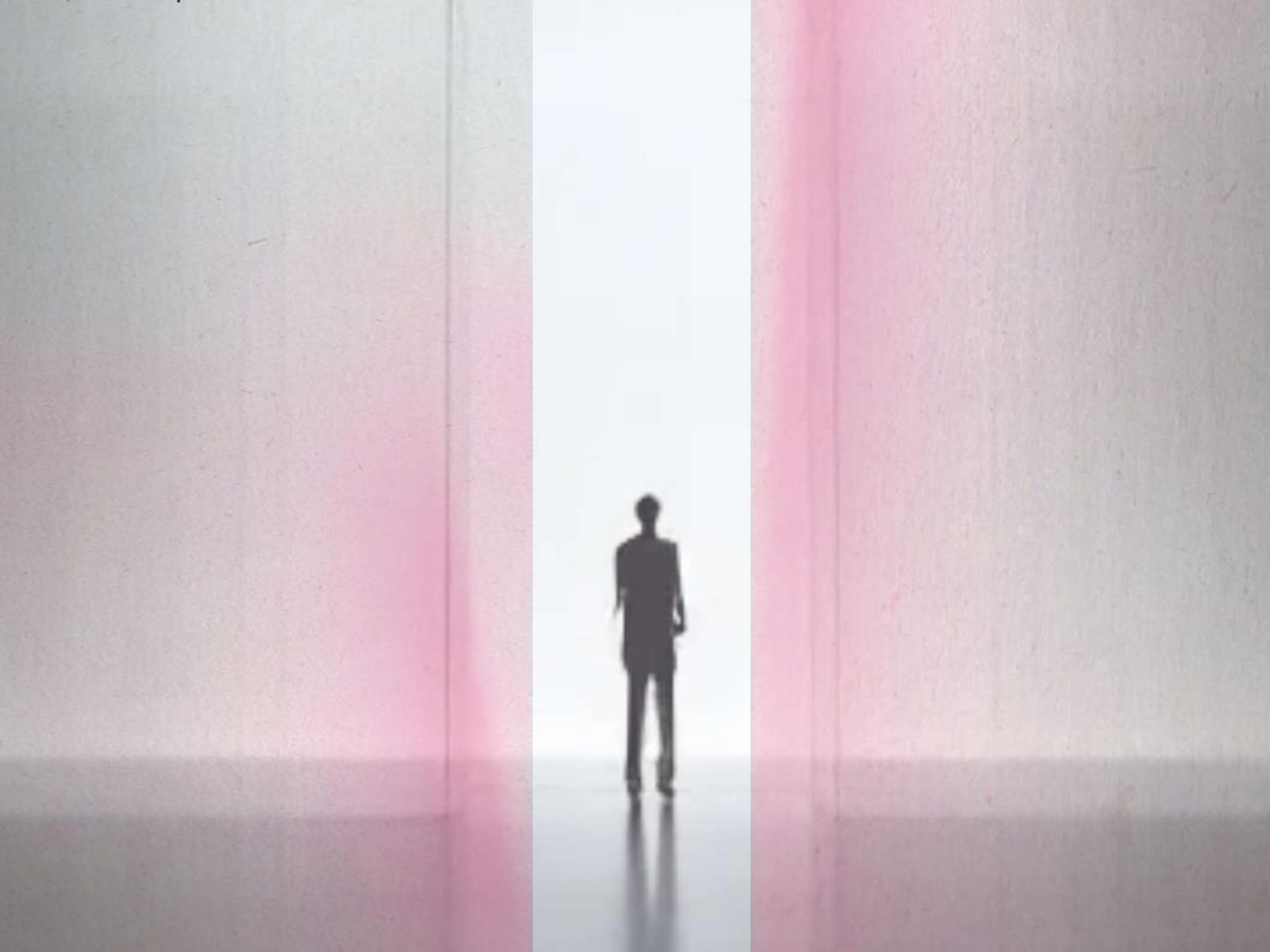
BUDÚCNOSŤ → Je žiarivá no nie jasná





Má ostať interiér obytný musí byť dimenzia
blízkosti daná vyžarovaním niečoho bez distančného – TEPLO,
ktoré vymedzuje priestor, ale neuniká do sveta

(PETR REZEK)



„Teplo, v ktorom sa odohráva skúsenosť životnosti.“
(PETR REZEK)







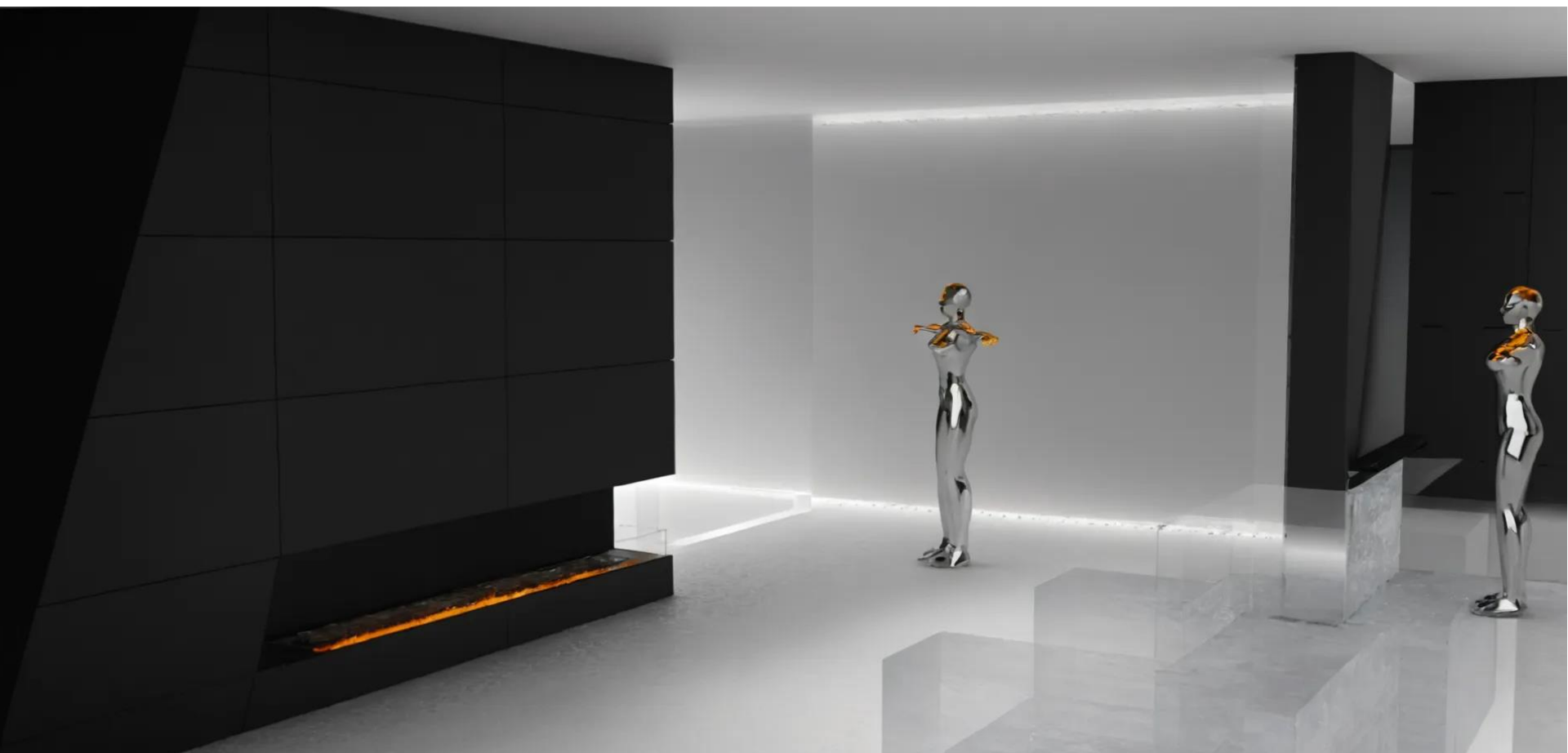
Teplo sa dá prekonať len chladom. Vychladenie,
studeno vyhrocuje hrany, mrazivo zbavuje plynulosť
a vyznačuje hrany/ rohy, špice- povedali by sme: smrť

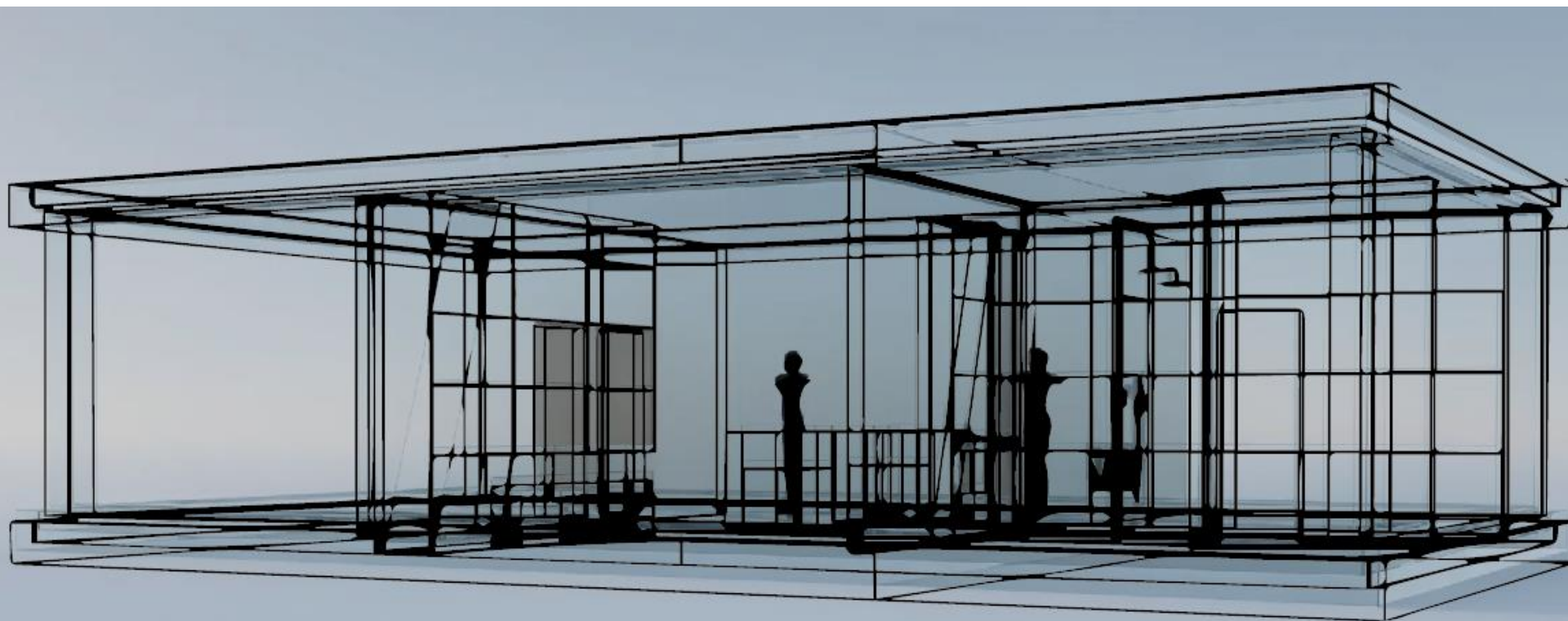














Domov zaniká nie v momente, keď zmizne jeho fyzická forma,
ale keď vyhasne teplo, ktoré ho formuje.

REALIZÁCIA



Motív bubliny, (efemérnosť) – bublinky po krátkej existencii zanikajú,
čo slúži ako paralela k pominuteľnosti fyzickej schránky domova.



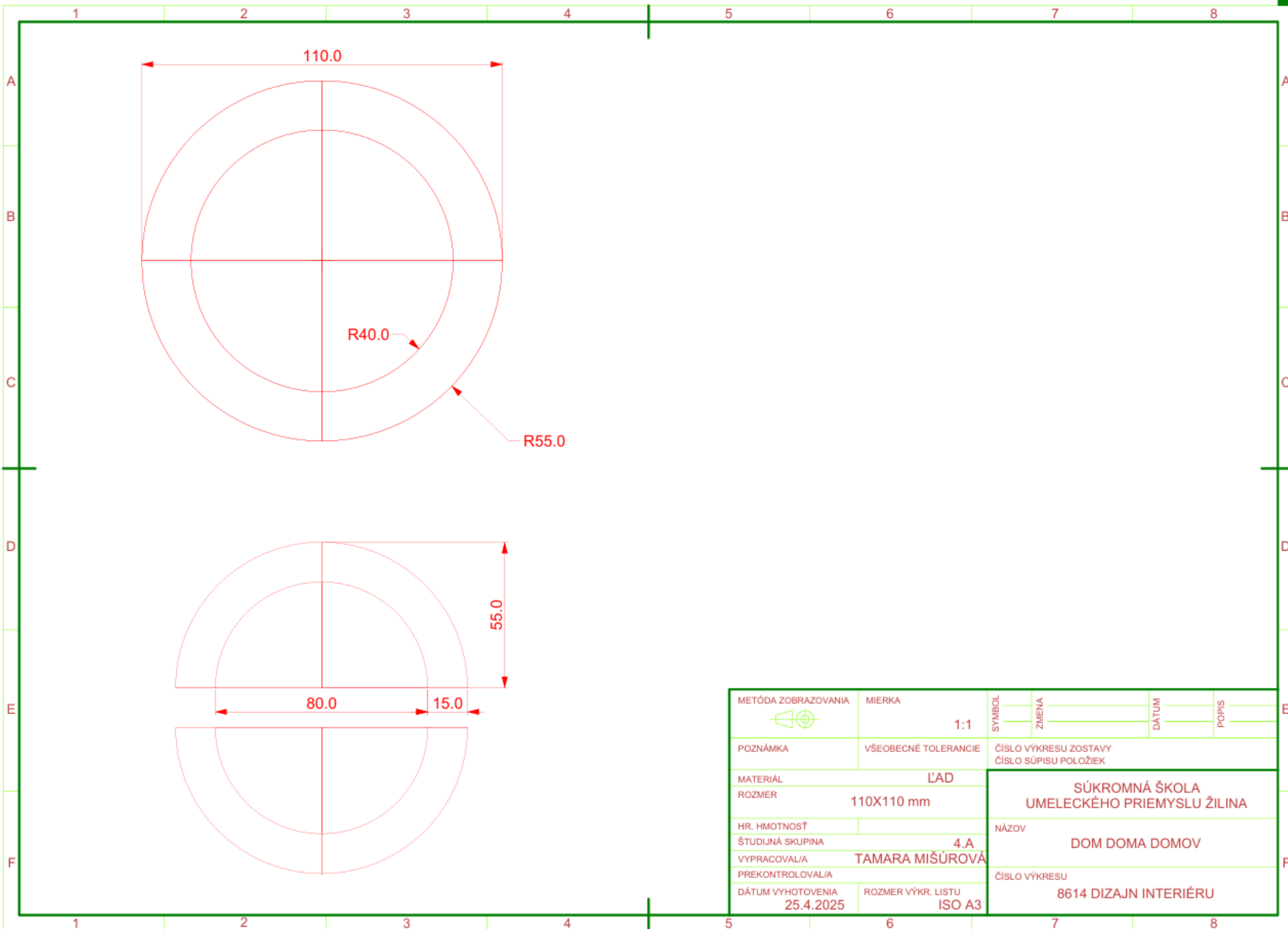








„Teplo, němž se odehrává zkušenost citovnosti.“
(Petr Rezek)



METÓDA ZOBRAZOVANIA 	MIERKA 1:1	SYMBOL _____	ZMENA _____	DÁTUM _____	POPIS _____
POZNÁMKA	VŠEOBECNÉ TOLERANCIE	ČÍSLO VÝKRESU ZOSTAVY ČÍSLO SÚPISU POLOŽIEK			
MATERIÁL ROZMER	L'AD 110X110 mm	SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU ŽILINA NÁZOV DOM DOMA DOMOV			
HR. HMOTNOSŤ					
ŠTUDIJNÁ SKUPINA	4.A	ČÍSLO VÝKRESU 8614 DIZAJN INTERIÉRU			
VYPRACOVAL/A	TAMARA MIŠUROVÁ				
PREKONTROLOVAL/A					
DÁTUM VÝHOTOVENIA 25.4.2025	ROZMER VÝKR. LISTU ISO A3				

ĎAKUJEM ZA POZORNOST