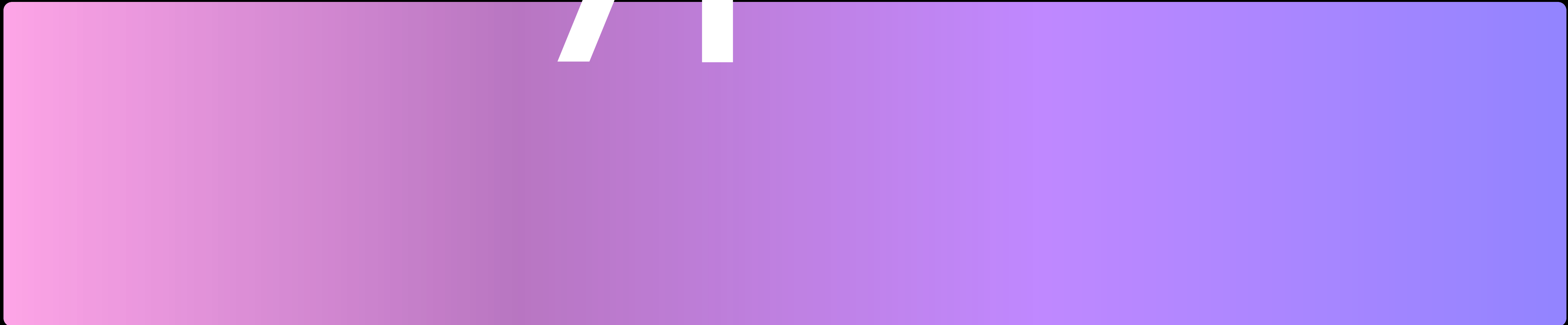




Viktória Korbášová IV.A

K3 typoo.





téma	1
magazín	2
nálepky	3
klúčienky	4
plagáty	5



Téma

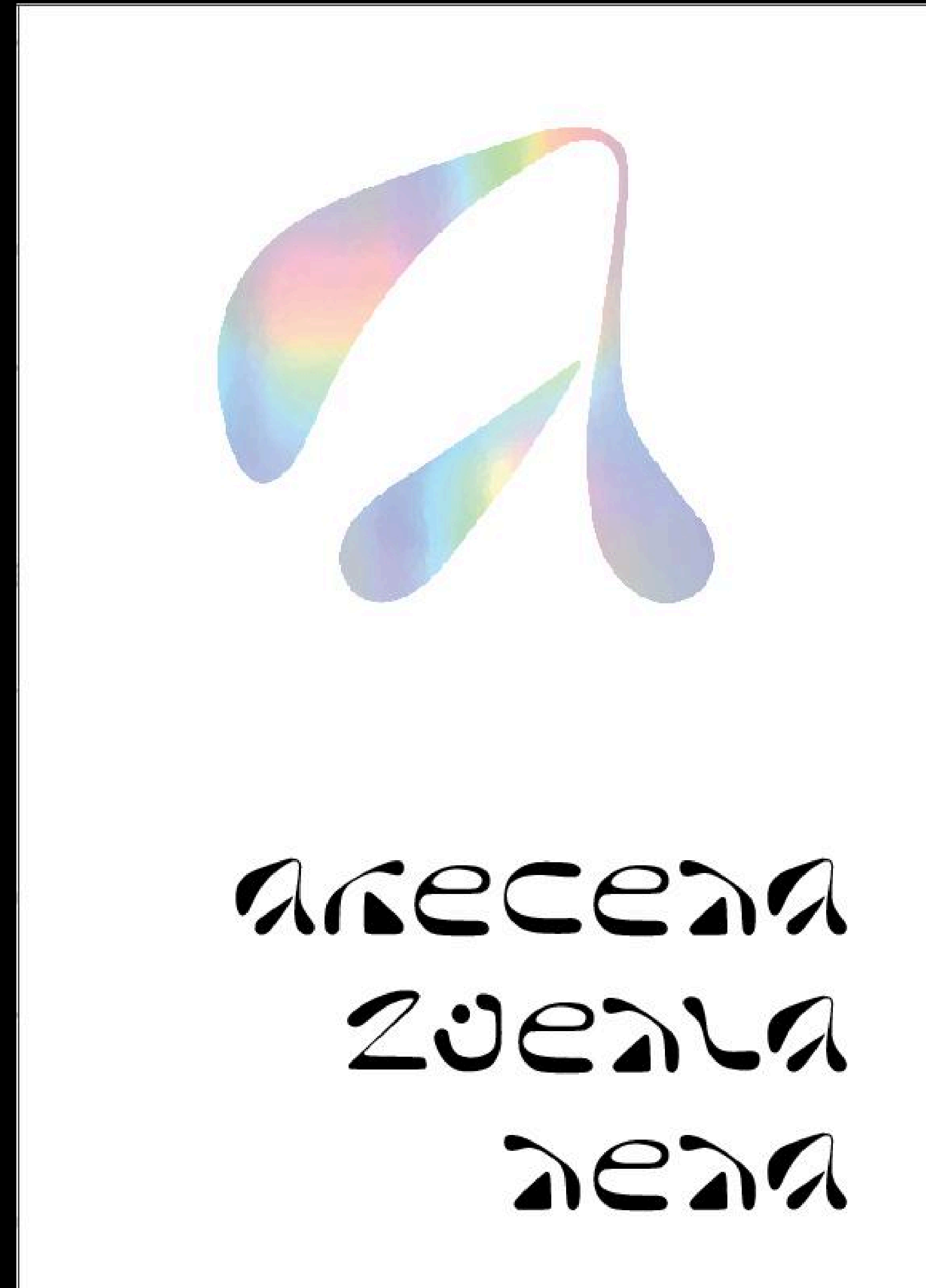
01

● Typografia je oveľa viac než len nástroj na sprostredkovanie textu – je to vizuálny jazyk, ktorý dokáže komunikovať emóciu, náladu aj postoj. V mojej odbornej maturitnej práci s názvom I love typography sa venujem písmu ako výtvarnému prvku, ktorý dokáže meniť význam a atmosféru podľa spôsobu, akým je spracovaný. Mojim cieľom je nielen vytvoriť vlastné fonty, ale aj ukázať ich využitie v reálnom dizajne – prostredníctvom autorského magazínu, doplnkov a produktov.



1

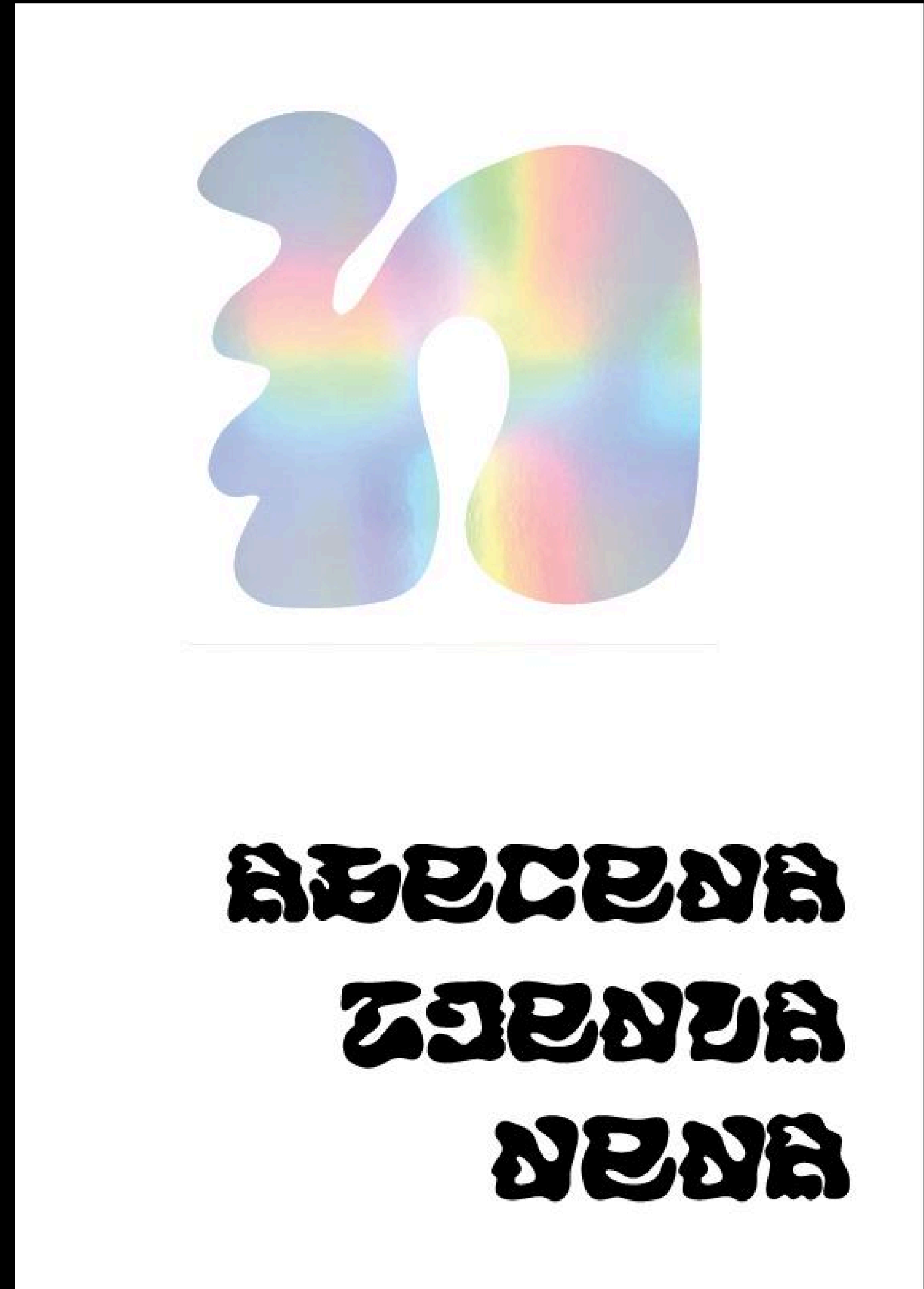
Anti-Font 1
strana z typo magazínu predstavujúca prvý font





2

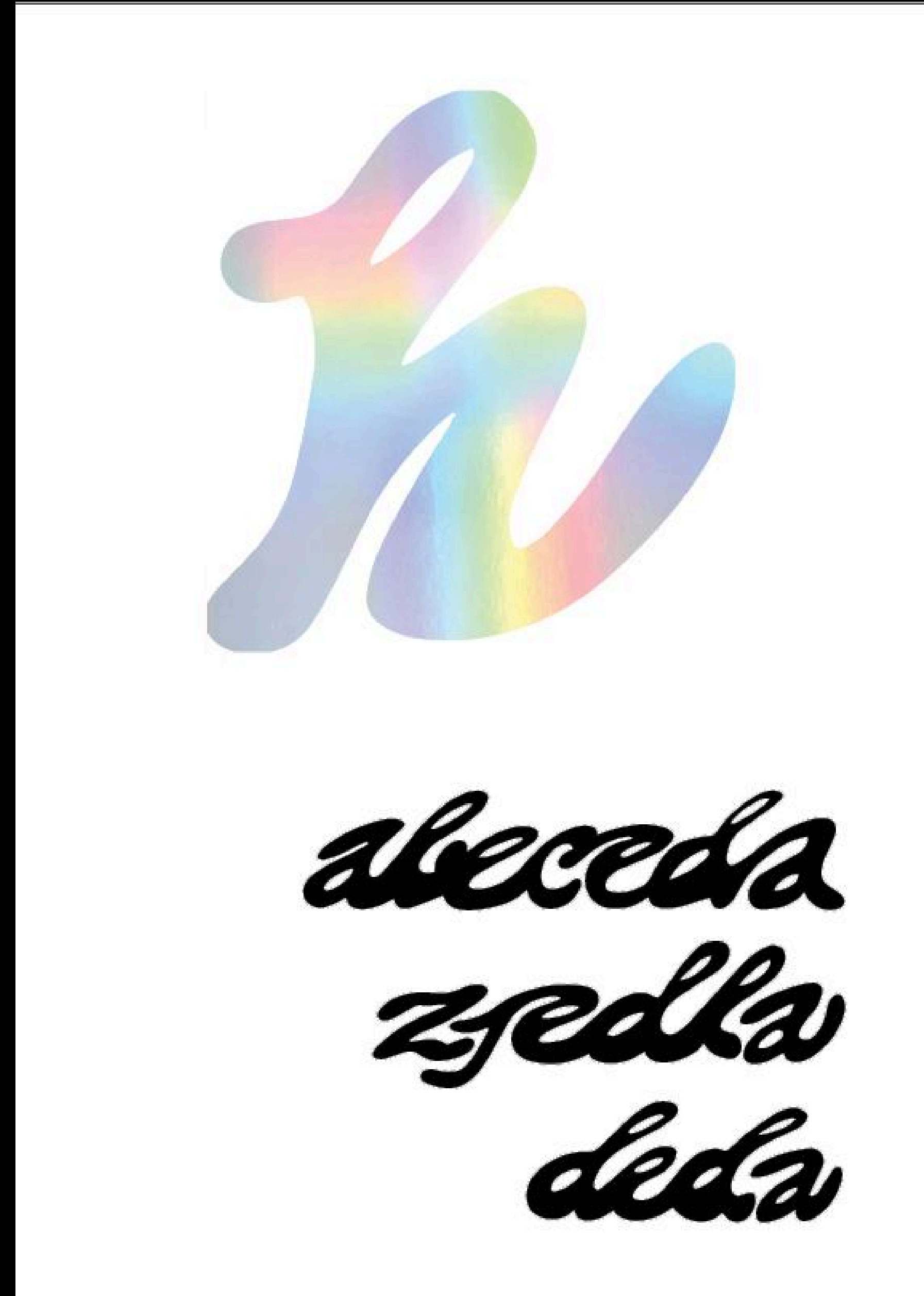
Anti-font 2
strana z magazínu predstavujúca druhý font





3

Anti-font 3
stránka z magazínu predstavujúca tretí font





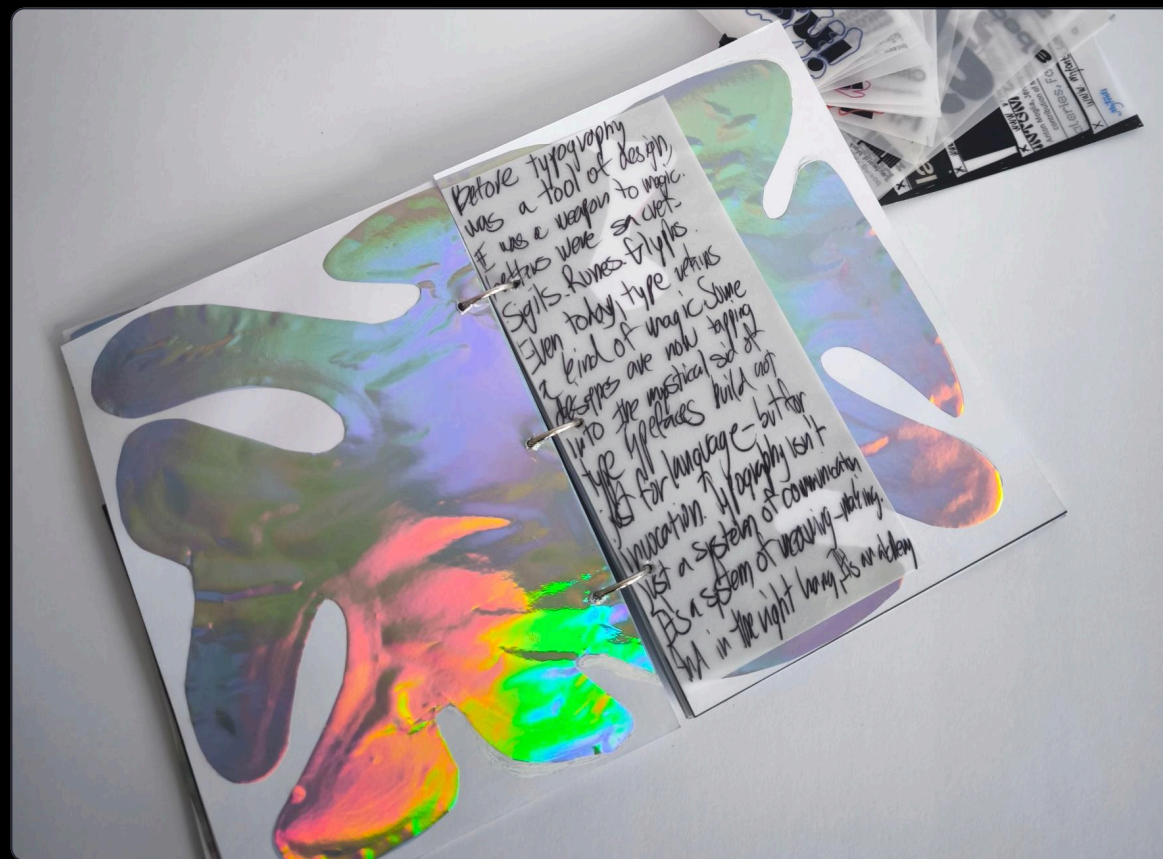
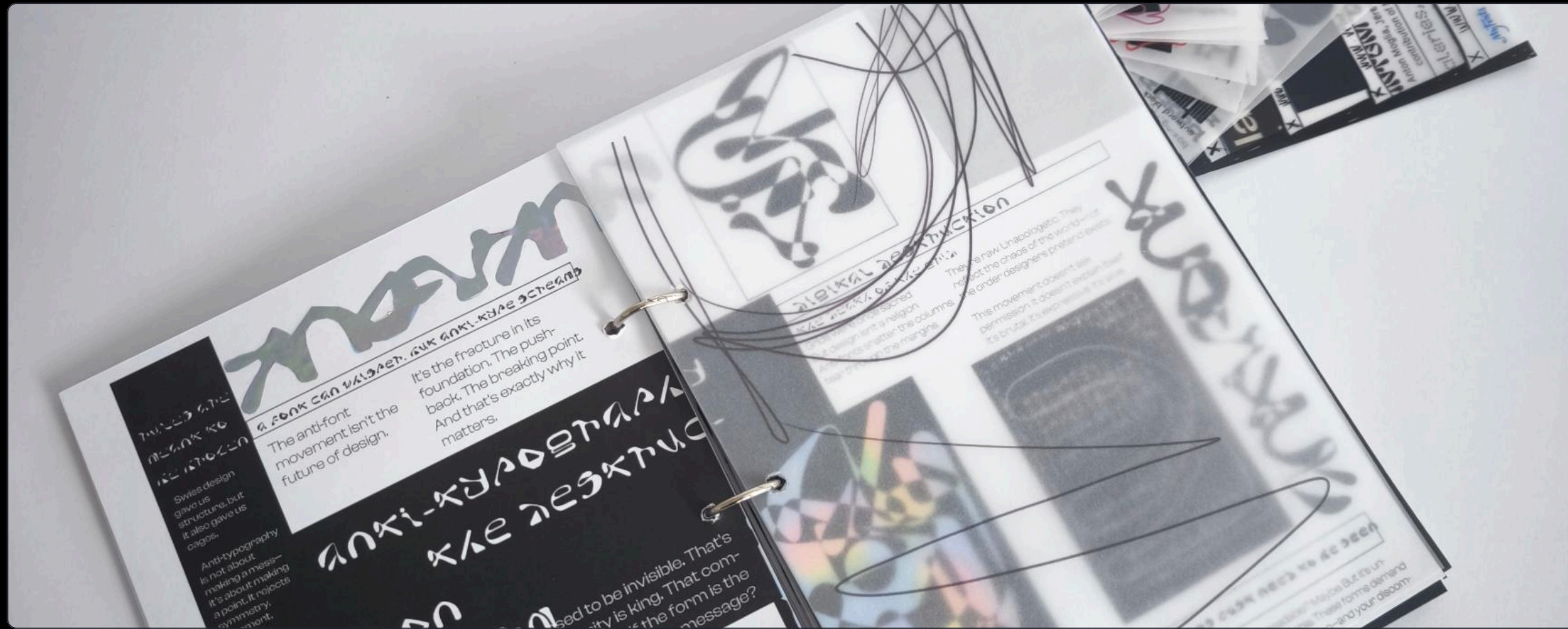
Magazín

02

● Na magazíne som sa rozhodla experimentovať s obsahom a formátom. Začala som s jednoduchými skicami, kde som si načrtla základný obsah, ktorý by mal byť zahrnutý. Avšak počas procesu som sa rozhodla ísť úplne voľne a upravovať obsah podľa aktuálnych nápadov a pocitov. Experimentovala som so svojimi fontmi a dizajnami a pretvárala pôvodný obsah. K tomu som pridala rôzne abstraktné ručne načrbané dizajny na pauzák, ktoré spôsobili ešte väčší chaos a dynamiku v magazíne.



Magazín





Nálepky a plagáty

03



