



PROCES

Ema Horáčková IV.B



Proces

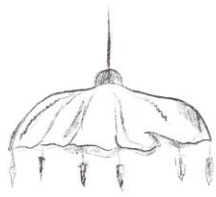
Prečo som si vybrala tému „proces“:

- **Zmena pohľadu na tvorbu** – uvedomila som si, že dielo nie je len o výsledku, ale najmä o ceste, ktorá k nemu vedie.
- **Fascinácia vývojom** – od neurčitej myšlienky cez pokusy, chyby a experimenty až po konkrétnu podobu.
- **Význam každého kroku** – aj chyby alebo zdanlivo zbytočné momenty majú svoju hodnotu a posúvajú ma ďalej.
- **Tvorba ako dialóg** – medzi mnou a materiálom, medzi náhodou a zámerom.
- **Spontánnosť a otvorenosť** – nie všetko sa dá naplánovať, niekedy práve náhoda prináša najlepšie výsledky.
- **Magický moment premeny myšlienky na realitu** – keď sa nápad stáva hmatateľným.
- **Neustály pohyb a vývoj** – nie lineárny, ale smerujúci k niečomu hodnotnému.
- **Hodnota v ceste, nie len v ciele** – to najcennejšie sa často deje medzi začiatkom a koncom.

KRYŠTALIZÁCIA

SVIETNIKY, LAMPY, SVIEČKY

Kryštalizácia povrchu svietnikov a lúčim im dodáva elegantný a luxusný vzhľad. Tieto kryštalizované kúsky vytvárajú príjemnú atmosféru, keď rozptyľujú svetlo v miestnosti. Mnoho ľudí verí, že kryštalizácia zlepšuje energetické vlastnosti priestoru a podporuje pozitívne vibrácie. Každý kryštalizovaný svietnik či lampa je jedinečný, pretože kryštály vytvárajú rôzne vzory a tvary, čo prídava na ich originalitu.



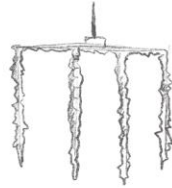
Kryštalizovaná lampa na stropie nielenže vytvára nádherný svetelný efekt, ale aj dodáva miestnosti sofistikovaný a luxusný vzhľad. Kryštály na lampe rozptyľujú svetlo a vytvárajú jemné odrazy, ktoré zjemňujú celkovú atmosféru v miestnosti.



Použitie priesvitných folií, ktoré prejdú procesom kryštalizácie. Výsledný efekt dáva možnosti sviečke vytvárať zaujímavé hry so svetlom.



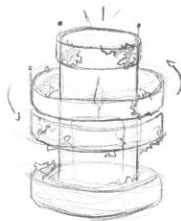
Kryštalické lustre sú zároveň estetické aj funkčné, svojím originálnym spôsobom dodajú miestnosti úplne iné videnie.



KRYŠTALIZÁCIA

SVIETNIKY A NOSTALGIA

Vytvorila som sériu svietnikov, ktoré sú vyrobené z kryštalických fotiek, ktoré zachytávajú jedinečné momenty a detaily prírody v špeciálnom kryštalizovanom formáte. Každý svietnik je jedinečný kúsok, ktorý spája krásu fotografií a silu kryštalizácie, čím vytvára nádherný vizuálny efekt, ktorý oživi každú miestnosť. Tieto svietniky prinášajú do interiéru nielen svetlo, ale aj fascinujúci príbeh zachytený v každom kryštalickom detaile.



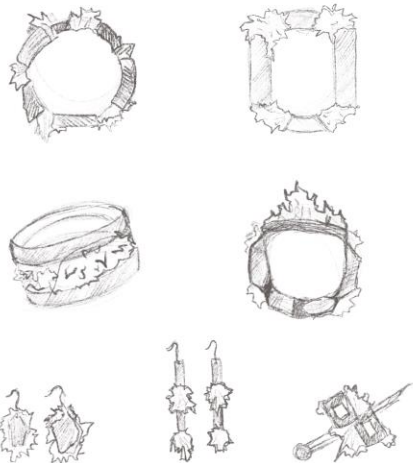
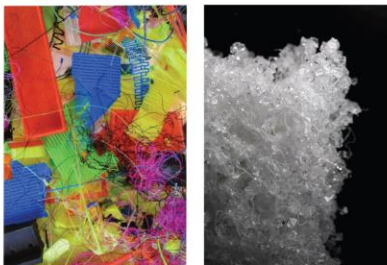
Tieto fotky sú špeciálne spracované do podoby kryštálov, a čo je ešte zaujímavejšie, každý svietnik umožňuje otočiť kryštalické panely okolo sviečky. Týmto pohybom sa odhalujú rôzne perspektívy a vytvárajú nádherné svetelné efekty, ktoré dodávajú miestnosti nielen teplé svetlo, ale aj dynamickú vizuálnu atmosféru.

Rozvíjanie návrhov

- Prepojenie prírody, procesu a netradičných materiálov
- Prepojenie prírodných procesov spolu s myšlienkami a následné vizualizácie

KRYŠTALIZÁCIA MODERNÝ PRÍSTUP

Unikátne šperky a prstene z 3D odpadu, ktoré som premenila na nádherné a zmysluplné kúsky. Používam techniku kryštalizácie, ktorá dodáva každému šperku osobitý charakter a prirodzenú krásu. Každý kúsok je originál, ktorý spája moderné technológie s prírodnými prvkami, čím vzniká dokonalá harmónia medzi ekologickým prístupom a estetikou



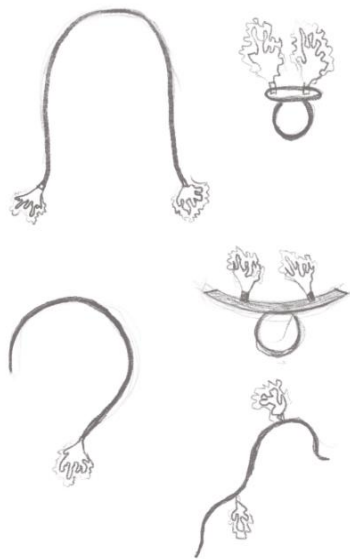
Využila som odpad z 3D tlače, ktorý pozostáva z rôznych úlomkov a fragmentov, a premenila ich na jedinečné šperky a prstene. Tieto kúsky spája kryštalizácia v medzerách, čím vzniká fascinujúci kontrast medzi technologickým odpadom a krásou prírodného procesu

Rozvíjanie návrhov

- Prepojenie netradičných materiálov ako 3D tlač s prírodných procesov

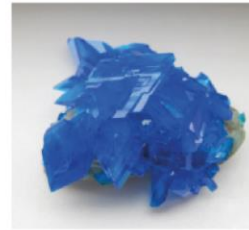
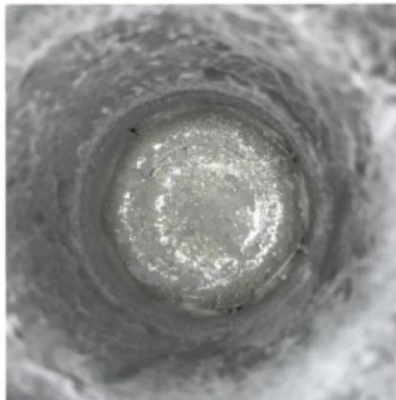
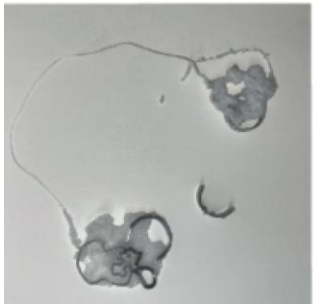
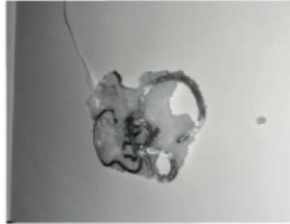
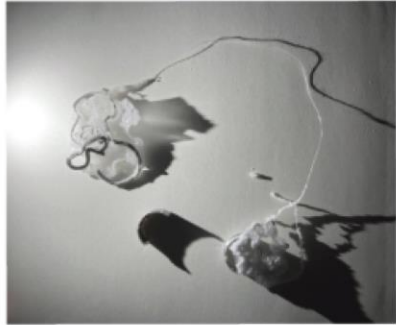
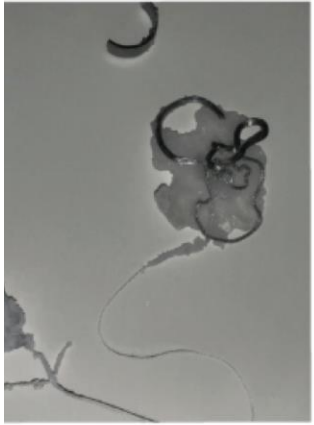
Borax

Borax je prírodný minerál, ktorý sa často používa v čistiacich prostriedkoch a kozmetike. Keď sa borax rozpustí v horúcej vode a roztok sa nechá pomaly ochladzovať, začnú sa na povrchoch tvoriť kryštály. Tento proces kryštalizácie prebieha preto, že pri ochladzovaní sa znižuje rozpustnosť boraxu vo vode, a tak sa jeho častice začínajú usporadúvať do pravidelných kryštalických štruktúr.

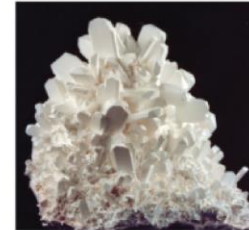


- Následné vytváranie priestorových objektov

Návrhová část



SÍRAN MEĎNATÝ



BORAX



JEDLÁ SÓDA



KYSELINA CITRÓNOVÁ



SOL



DUSIČNAN DRASELNÝ

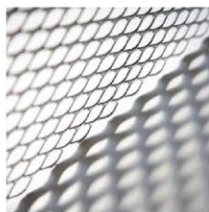
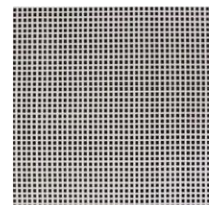


CUKOR



ALUN

Návrhová časť



Využitie zaujímavých materiálov ako plastov rúrky, komôrkový polykarbonát, plastovú mriežku, pvc odpad v podobe štetín, hliníkov dosky alebo rôzne typy látok. Celý tento proces je obohatení modrou skal cou a jej kryštalizáciou.

Kusy oblečenia ktoré su na seba vrstvené ďalšími časťami látok jednotlivé kusy obsahujú doplnok vo forme modrej skalice dodávajúci výraznejší efekt



Návrhová časť

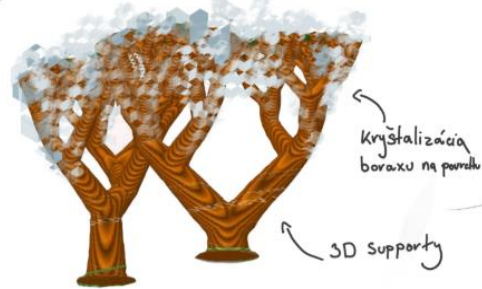


Korály sú výnimočne krásne vďaka svojmu sfarbeniu a štruktúre, ktoré vznikajú pri ich pomalom kryštalizovaní. Ich proces funguje na princípe postupného usádzania minerálov z roztoku, čo vytvára unikátne vzory a vrstvy.

Vybrala som si ich do maturitnej práce, pretože ich kryštalizácia je fascinujúca na pozorovanie a odhaľuje, ako príroda tvorí nádherné štruktúry cez jednoduché chemické procesy.



Suporty vytvorené pomocou 3d tlače pripomínajú korály tvorené v mori, preto som sa ich rozhodla použiť a pridala som kryštalizáciu boraxu na dotvorenie myšlienky procesu



Návrhová časť - materiálové skúšky

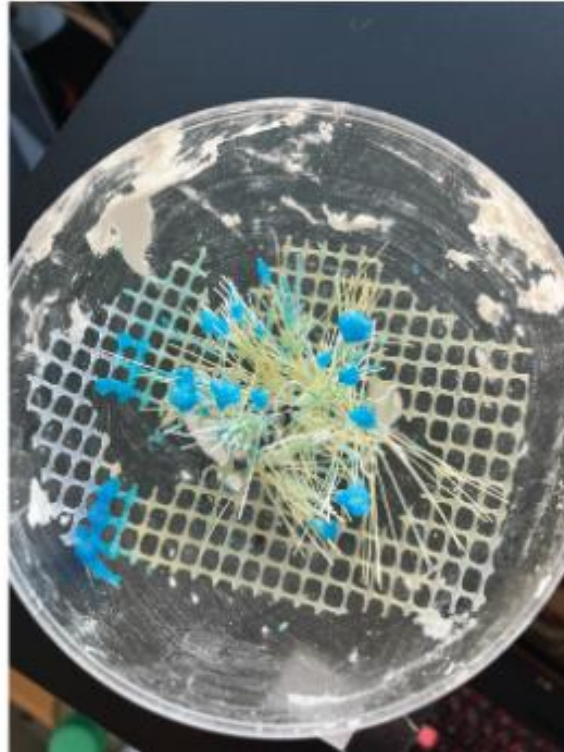
MATERIÁLOVÁ SKÚŠKA



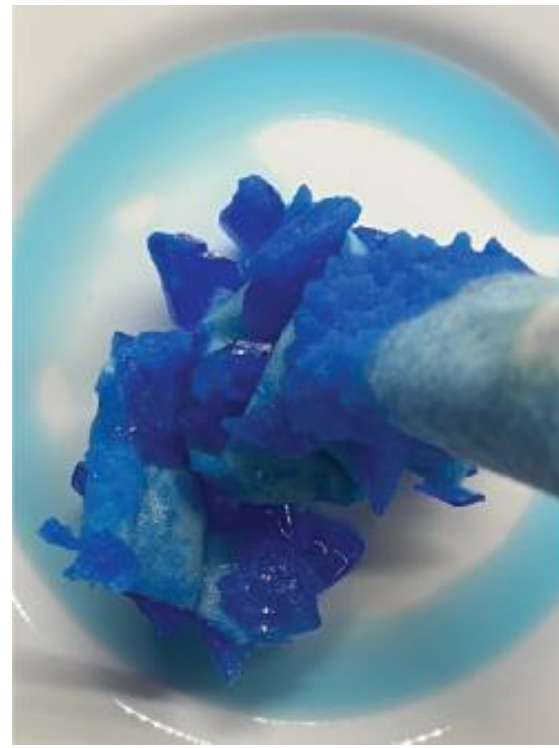
→ skúška, u sa
kryštálová prichytí
na materiál z 3D tlače



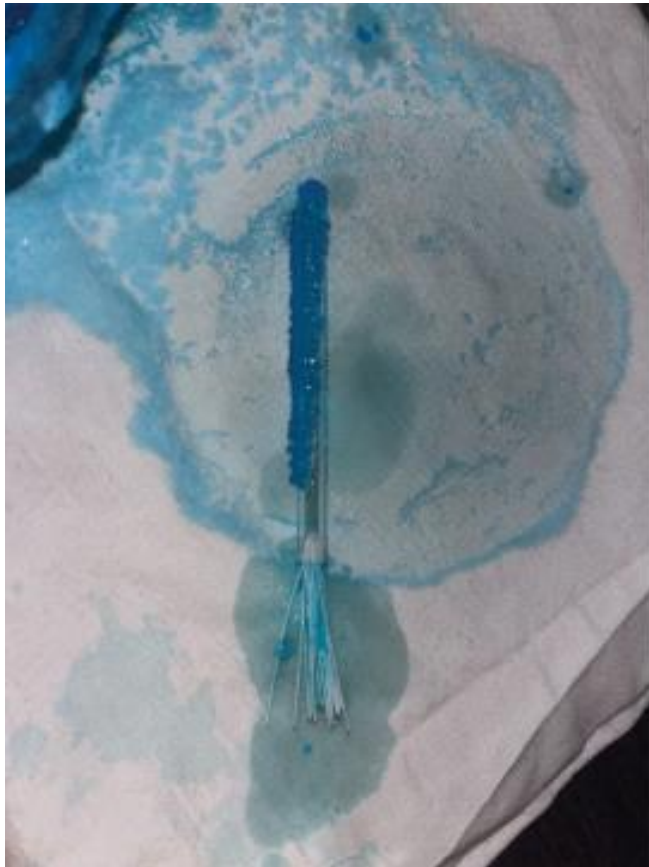
Návrhová část - materiálové skúšky



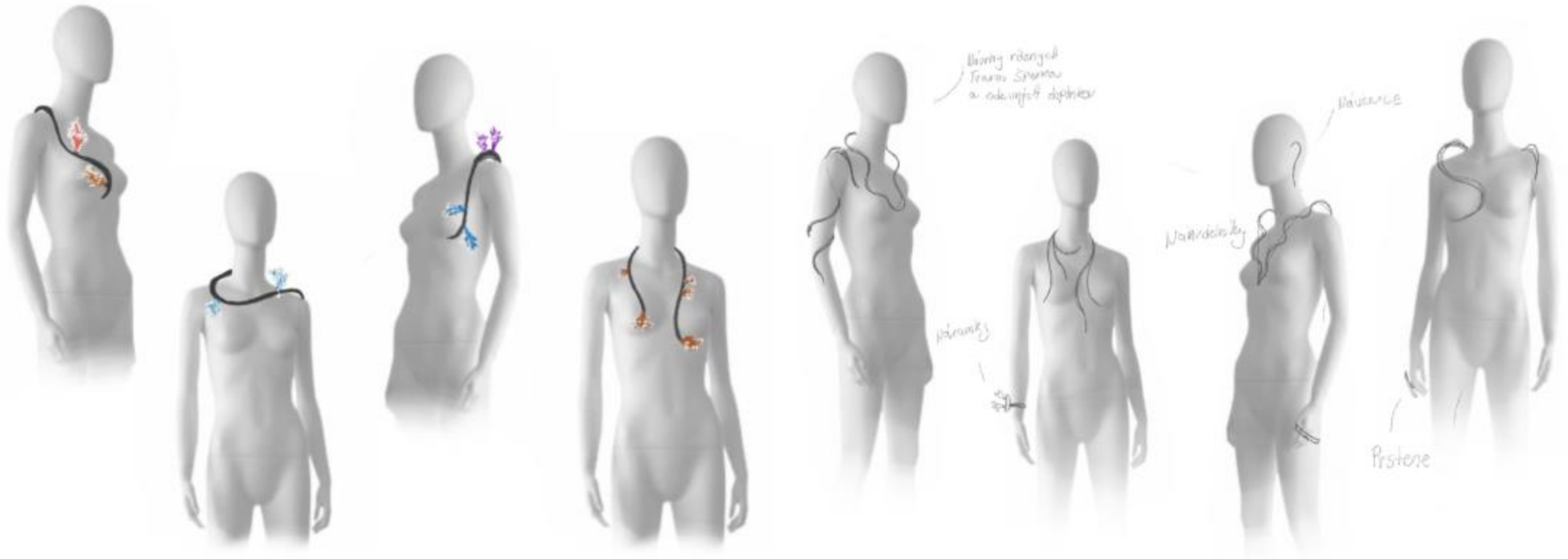
Návrhová část - materiálové skúšky



Návrhová část - materiálové skúšky



Návrhová část - finální návrh



Realizácia



Výsledok realizácie



Výsledok realizácie



Plagáty



Logo



Crystallum



Crystallum





Ďakujem za
pozornosť