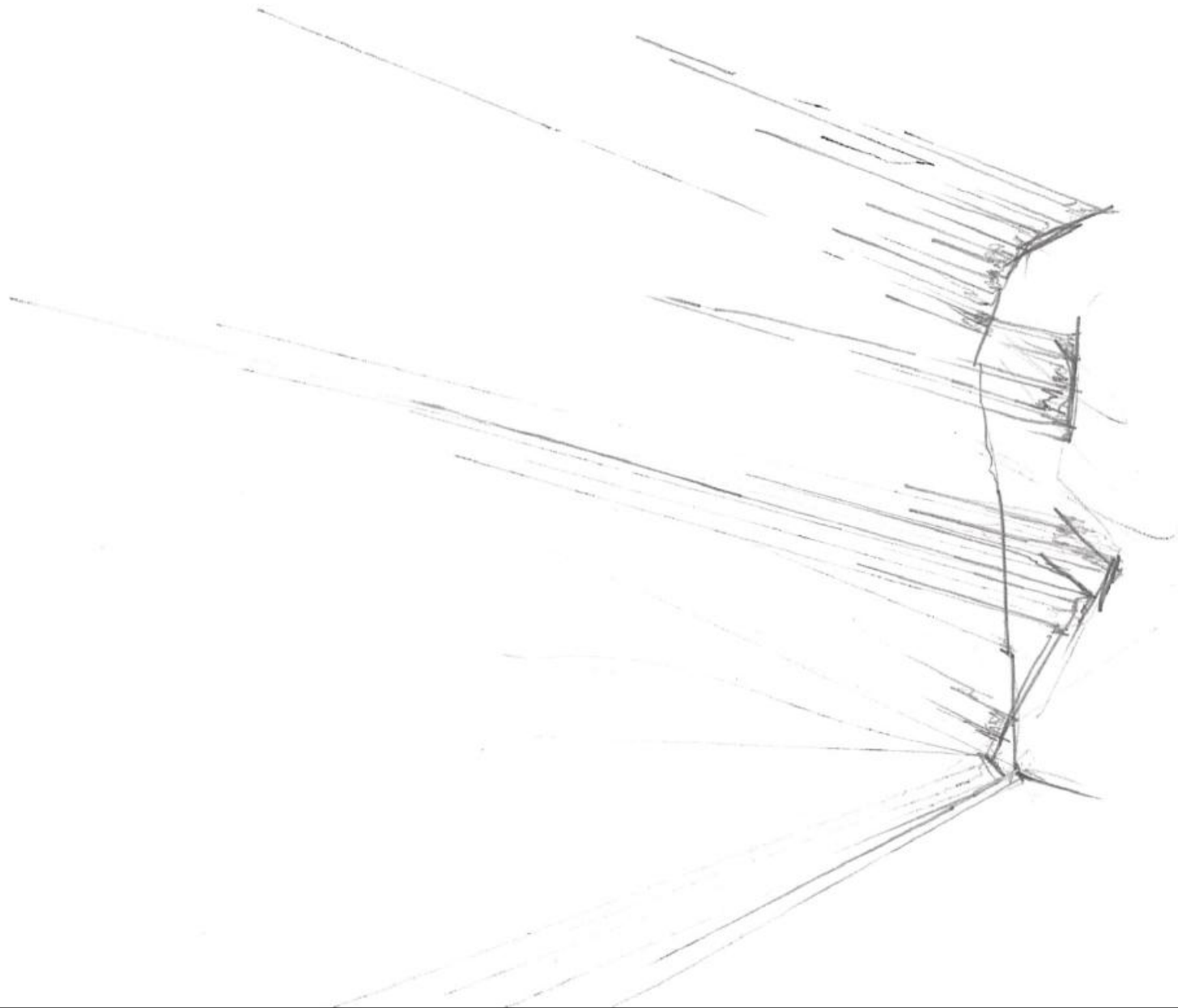




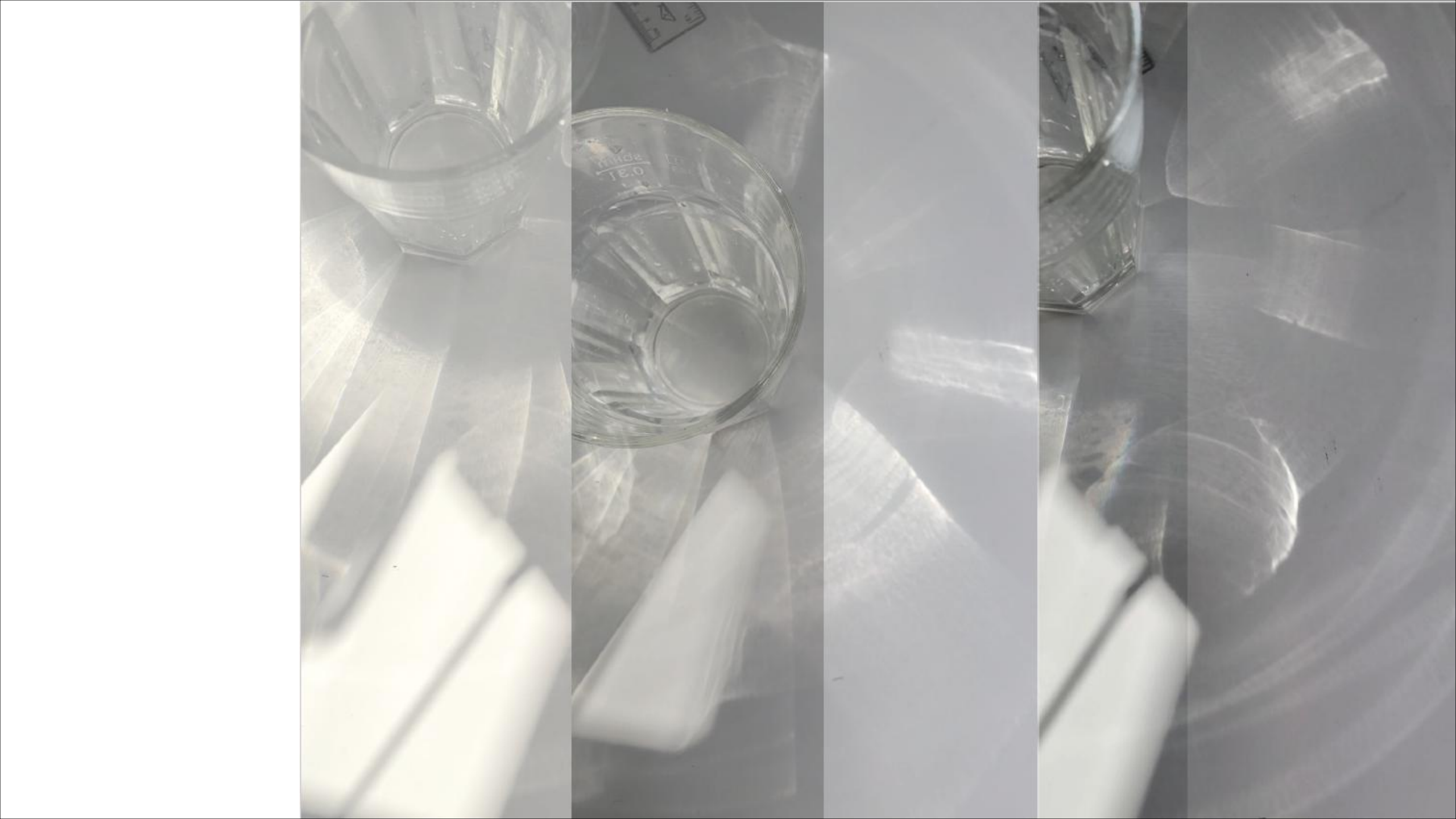
ŽIADNE TECHNOLOGIE

LENKA MELIŠÍKOVÁ 4.A ID







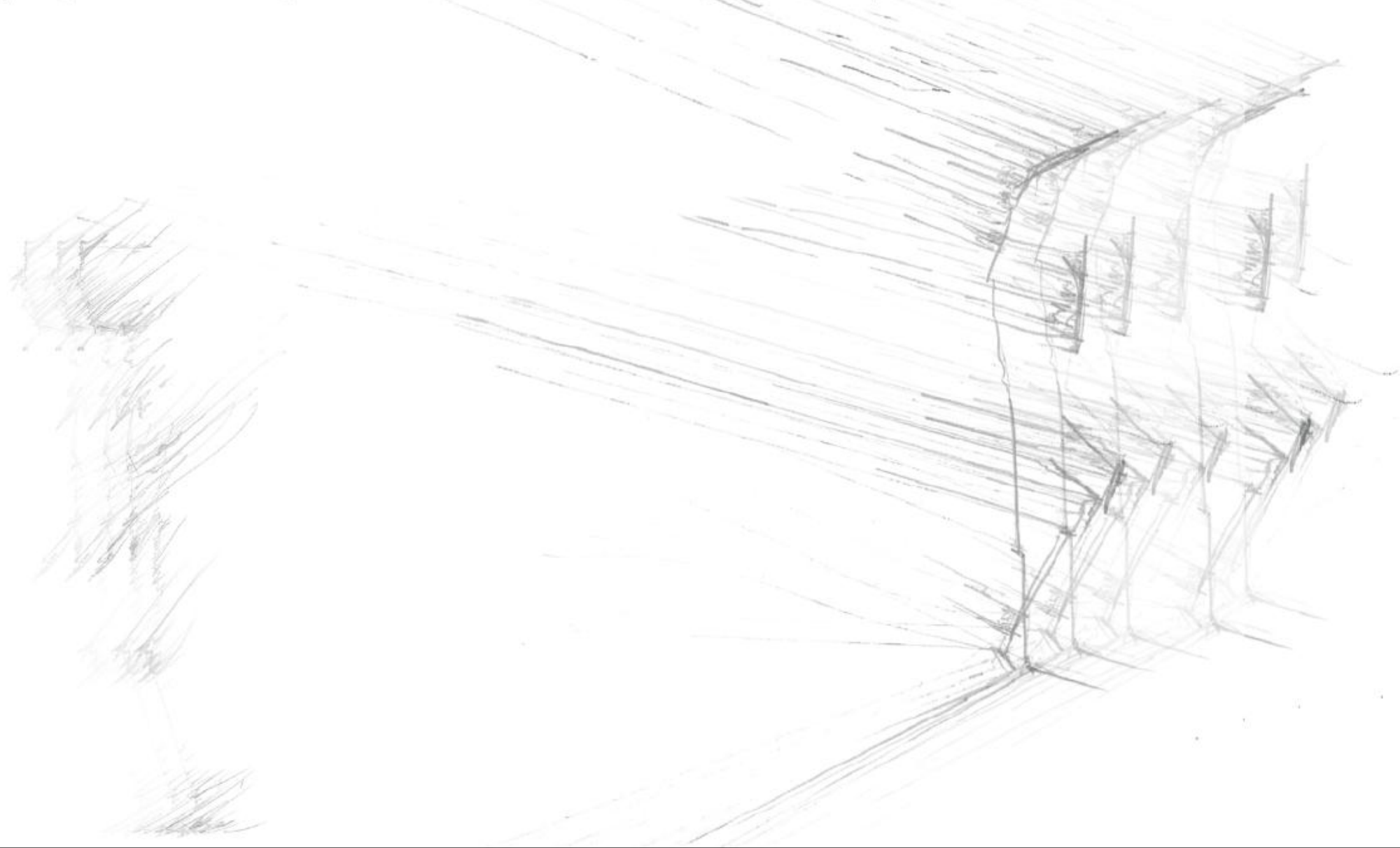


„TIENE, KTORÉ PUTUJÚ PO DNI, SA STÁVAJÚ METAFOROU ČASU – TICHOU PRIPOMIENKOU TOHO, ČO PRÁVE PLYNIE.“

„TIENE, KTORÉ PUTUJÚ PO DNI, SA STÁVAJÚ METAFOROU ČASU – TICHOU PRIPOMIENKOU TOHO, ČO PRÁVE PLYNIE.“

„TIENE, KTORÉ PUTUJÚ PO DNI, SA STÁVAJÚ METAFOROU ČASU – TICHOU PRIPOMIENKOU TOHO, ČO PRÁVE PLYNIE.“

„TIENE, KTORÉ PUTUJÚ PO DNI, SA STÁVAJÚ METAFOROU ČASU – TICHOU PRIPOMIENKOU TOHO, ČO PRÁVE PLYNIE.“



„ČAS PLYNIE MIMO DOSAHU ĽUDSKEJ VÔLE A TECHNICKÝCH MOŽNOSTÍ — VYMYKÁ SA NÁŠMU RIADENIU.“

„TECHNOLÓGIA URČUJE NÁŠ RYTMUS, NO LEN TICHOM NÁM UMOŽNÍ ZNOVA POČUŤ VLASTNÉ MYŠLIENKY.“

„SKUTOČNÝ POKOJ NEPRAMENÍ Z INOVÁCIE, ALE Z PRIESTORU, KDE TECHNOLÓGIA USTÚPI TICHU.“

„ZMYSLY SÚ NÁSTROJE VNÍMANIA. V PRIESTORE BEZ HLUKU TECHNOLÓGIÍ ICH ZNOVA UČÍME POČÚVAŤ.“

„NIE JE PRÁVE ABSENCIA TECHNOLÓGIE TÝM, ČO NÁM UMOŽŇUJE ZNOVU OBJAVIŤ ČISTOTU PRIESTORU A VLASTNÉHO BYTIA?“







