

Proces

Frederika Dirnbachová 4.B

Propagačné výtvarníctvo

Proces:

- Proces je postupná premena. Je to sled krokov alebo etáp, ktorými niečo prechádza, aby sa z pôvodného stavu dostalo do nového. Môže to byť vec, myšlienka, materiál, rozhodnutie či dielo.
- Je to ako cesta – nezačína sa okamžitým výsledkom, ale prvým pohybom. Počas procesu sa veci vyvíjajú, tvarujú, zrejú. Niekedy je to hladké, inokedy plné prekážok, ale vždy ide o pohyb dopredu.

Mária Bartuszová

- Bola to významná umelkyňa, ktorej dielo zostalo dlhé roky mimo hlavného umeleckého diskurzu. Dnes je však vnímaná ako jedna z najvýraznejších postáv stredoeurópskeho moderného umenia 20. storočia. Jej tvorba je intímna, hmatateľná, často efemérna a silne prepojená s témami procesu, plynutia, dočasnosti a zániku. Väčšinu svojich diel vytvárala z bielej sadry. Jej sochy mi pripomenuli čistý tvar kokónu priadky morušovej.

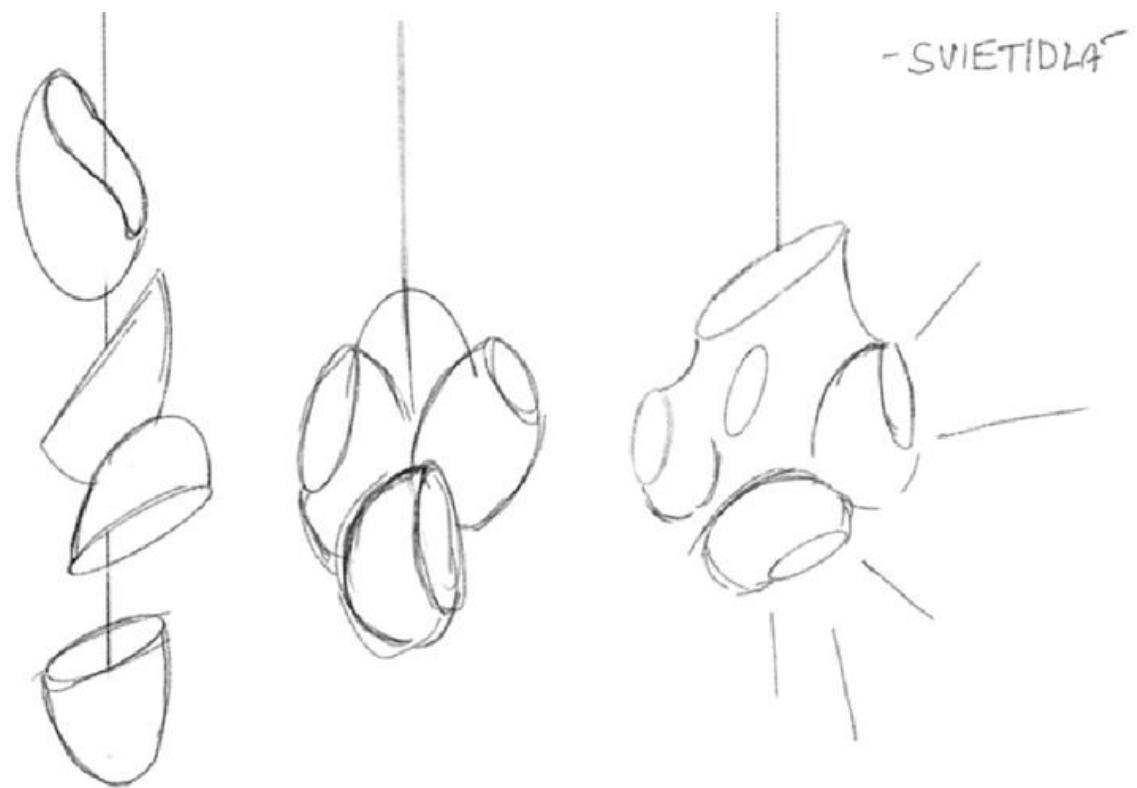


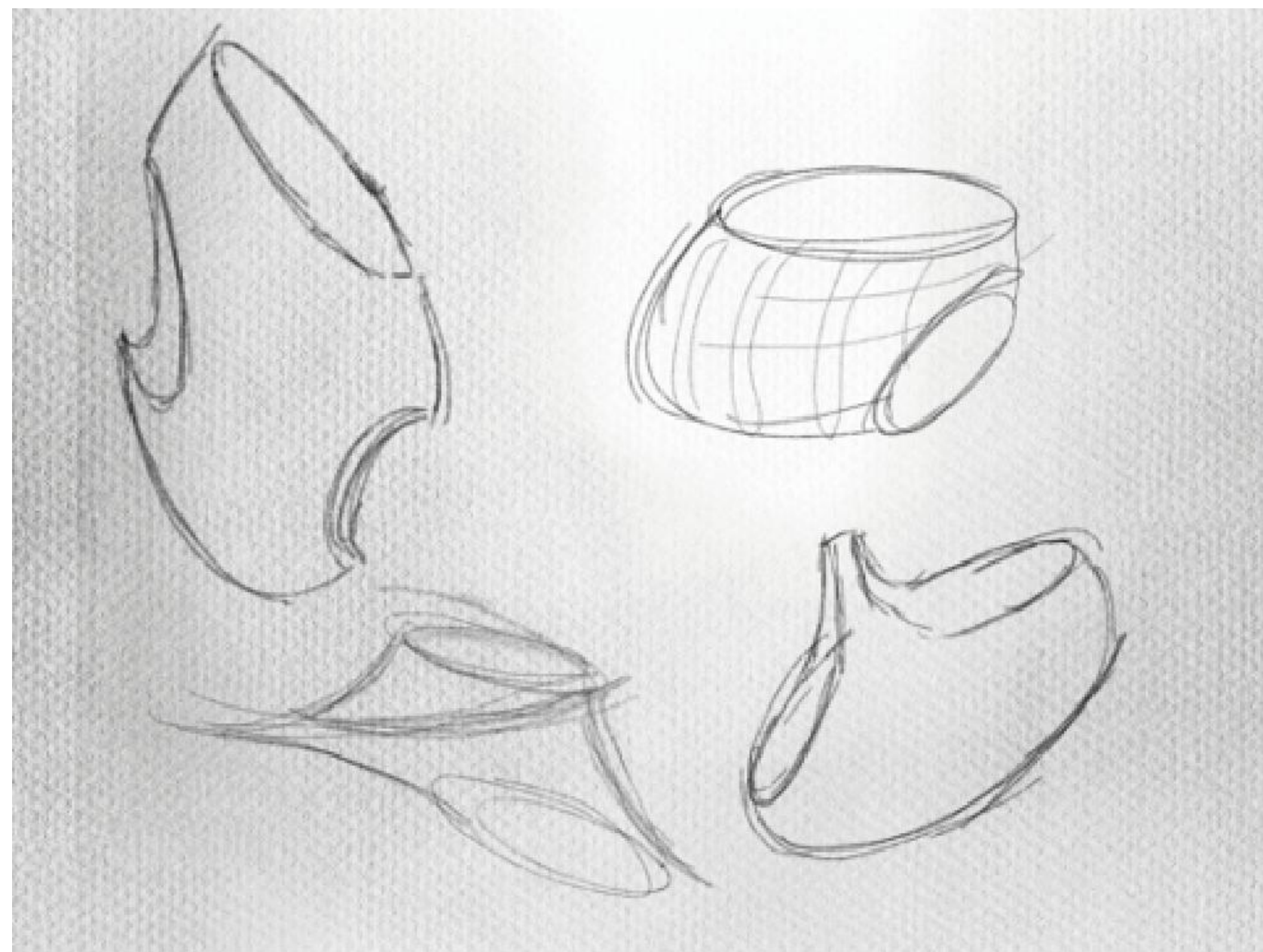
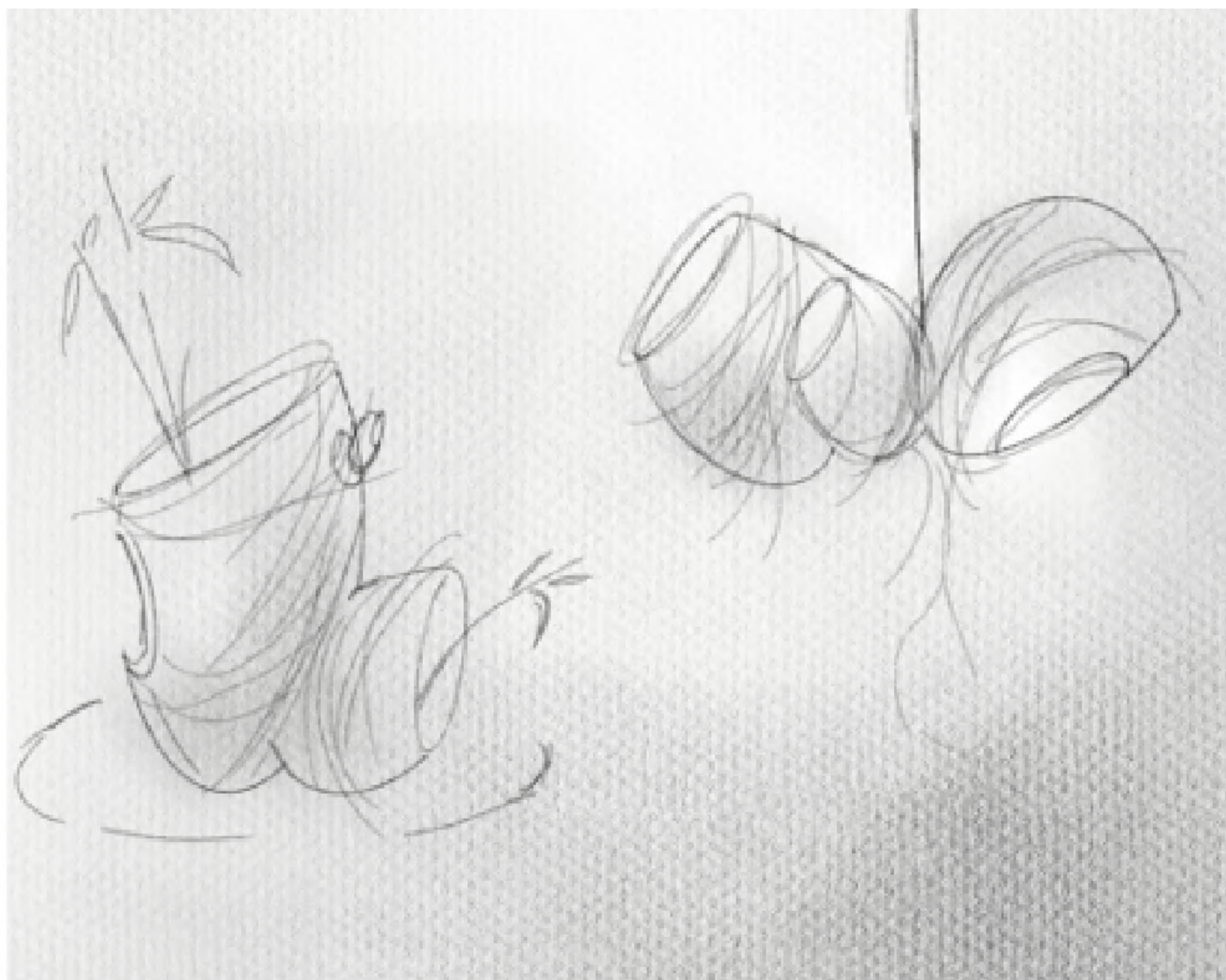
Inšpirácia:

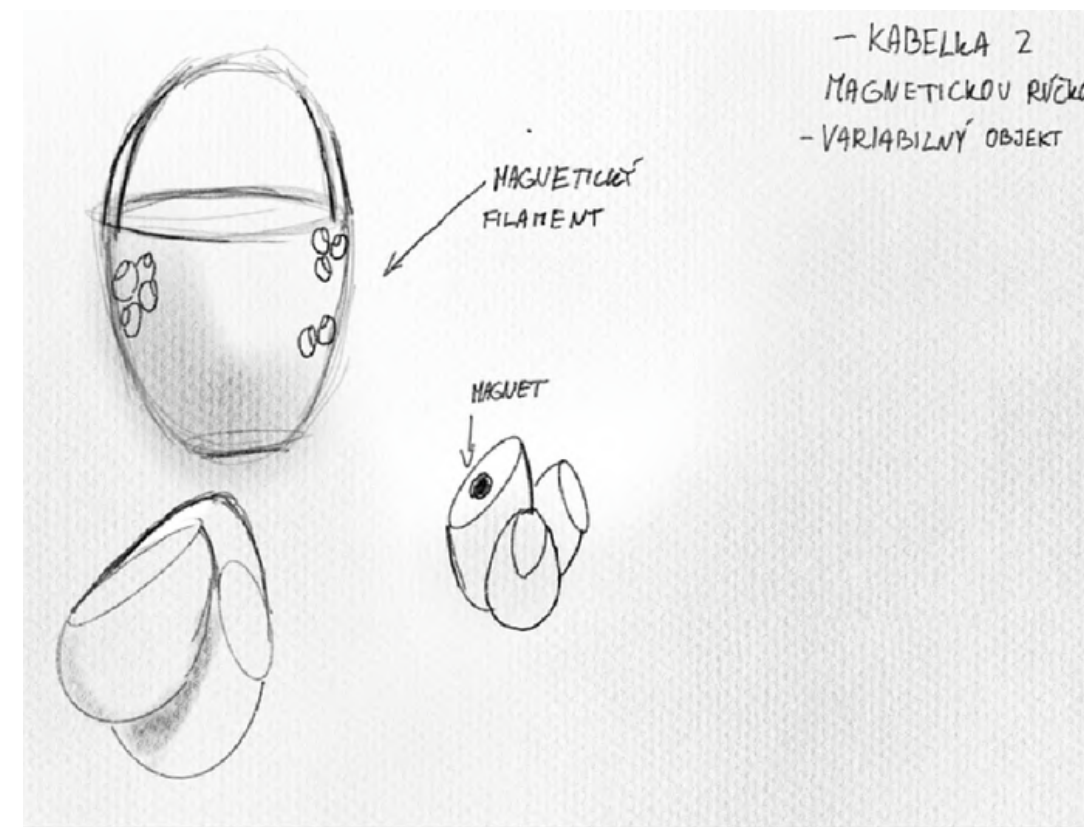
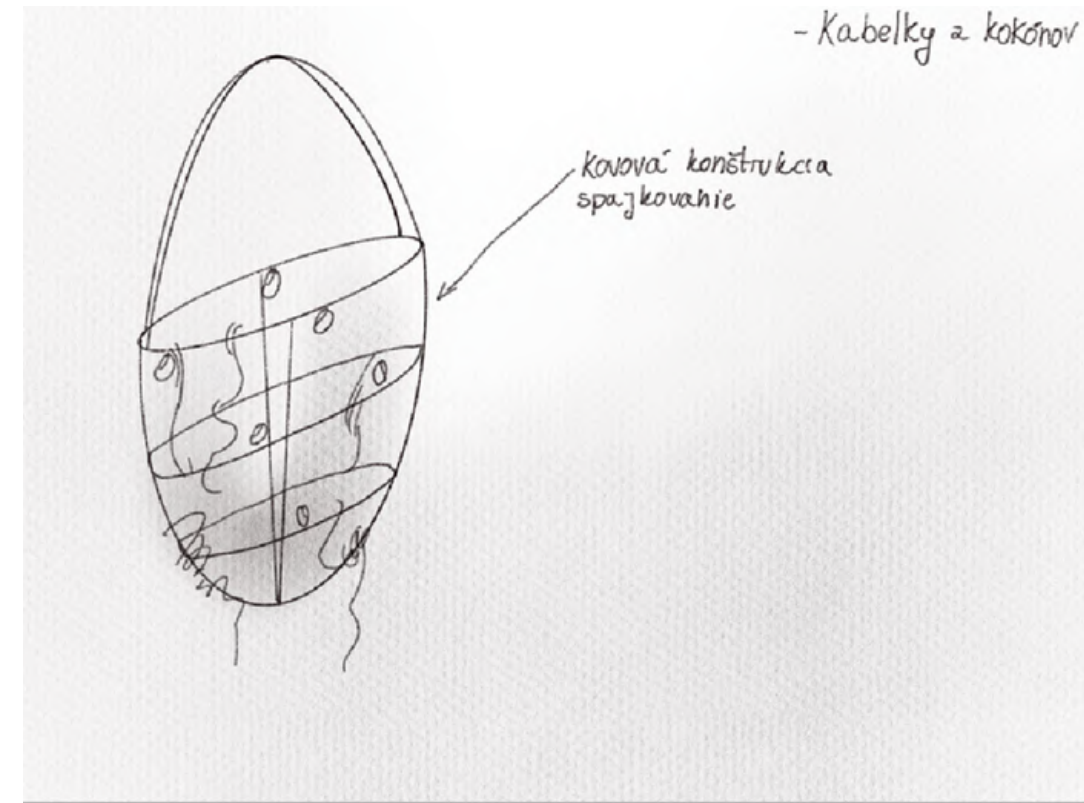
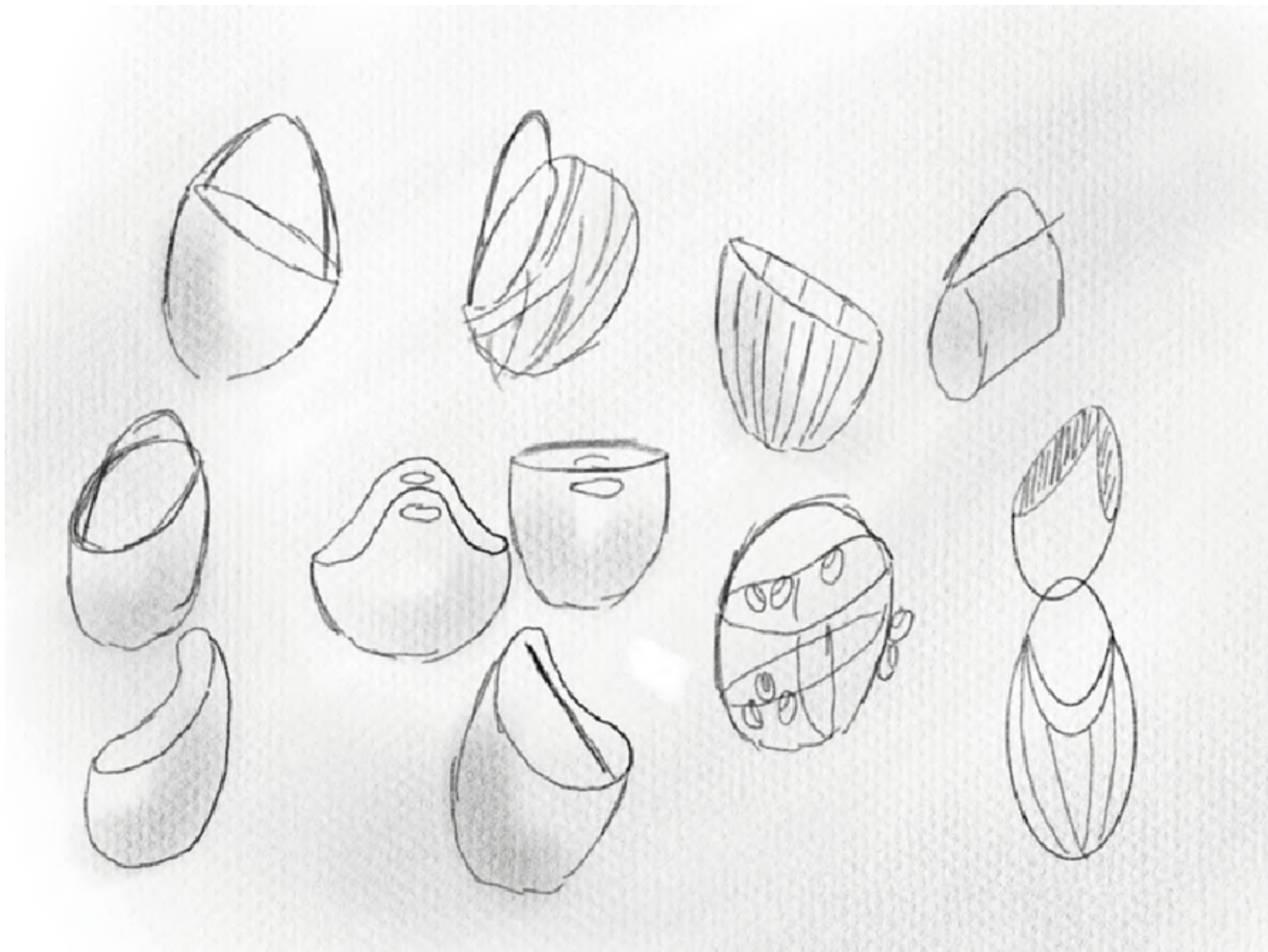
- Priadka Morušová



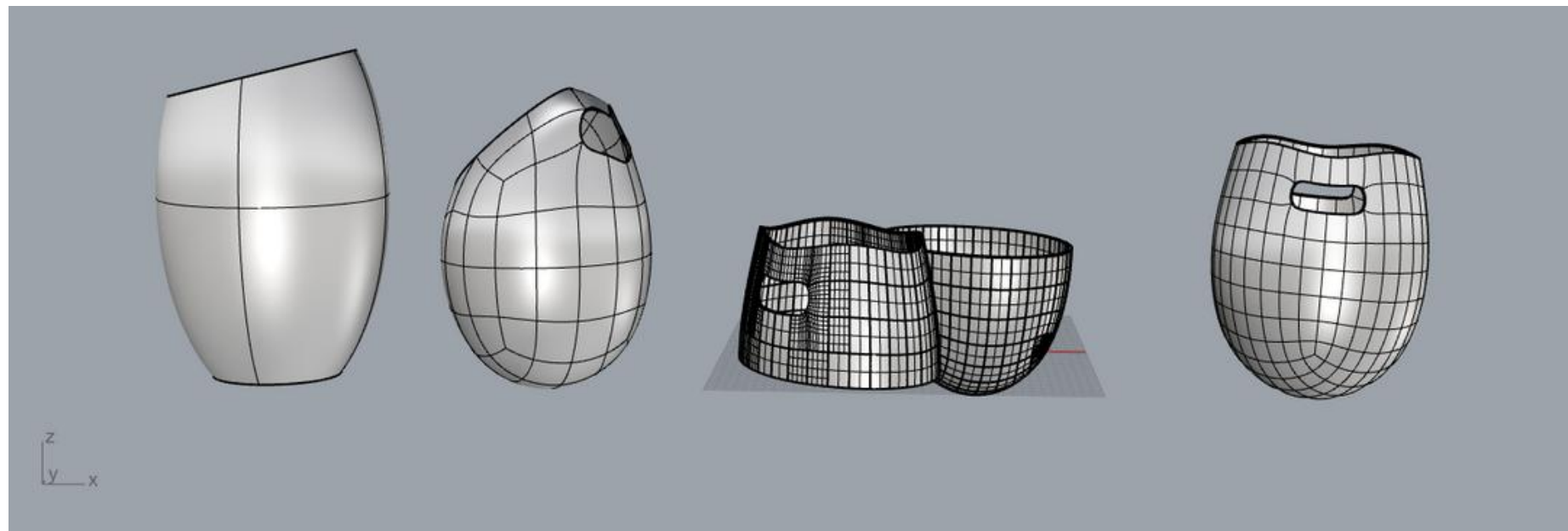
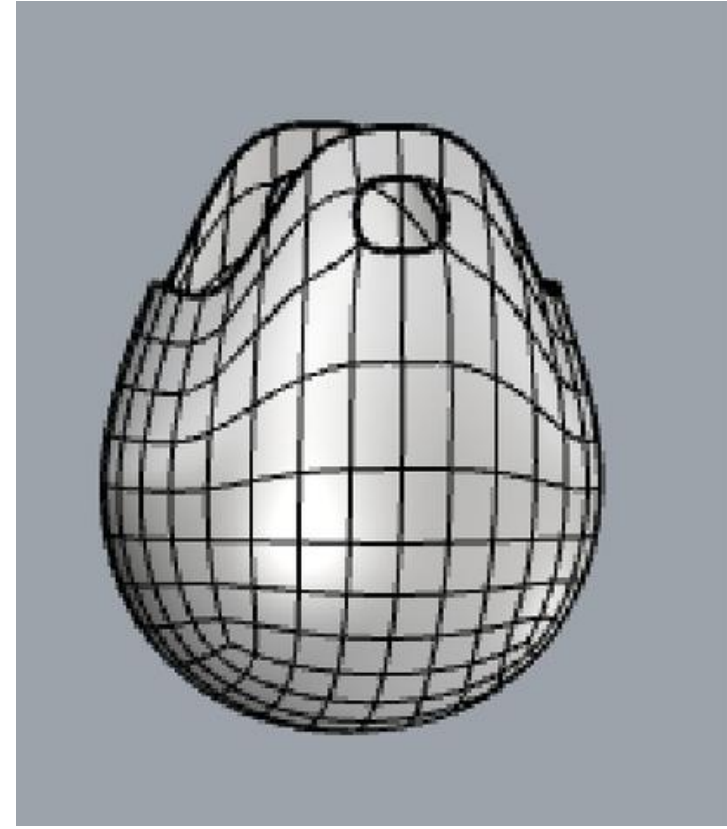
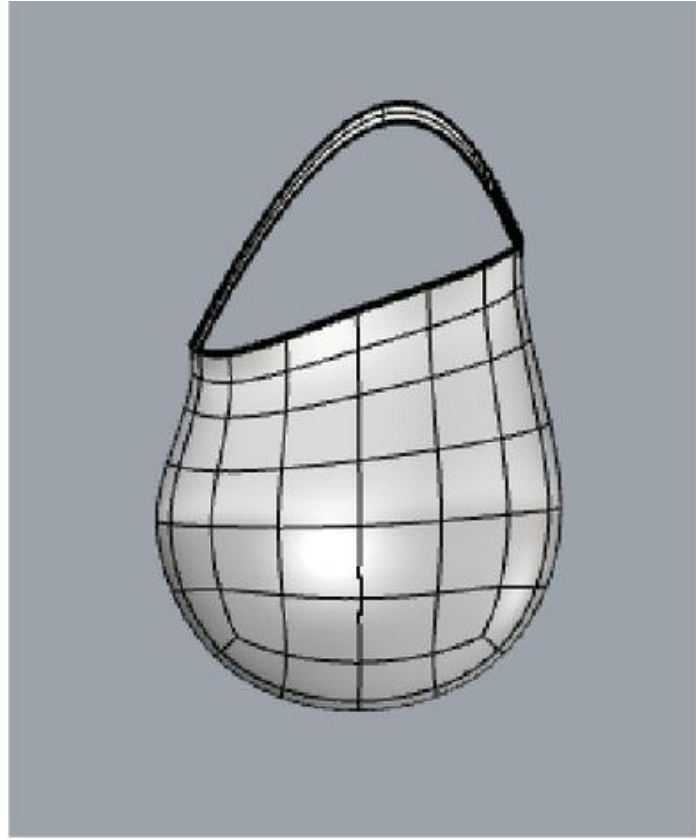
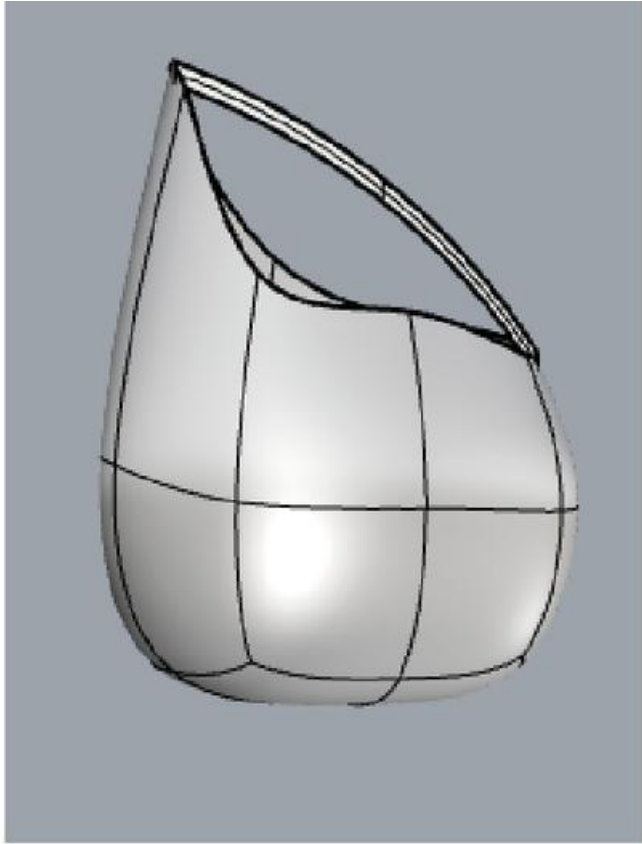
Návrhy:



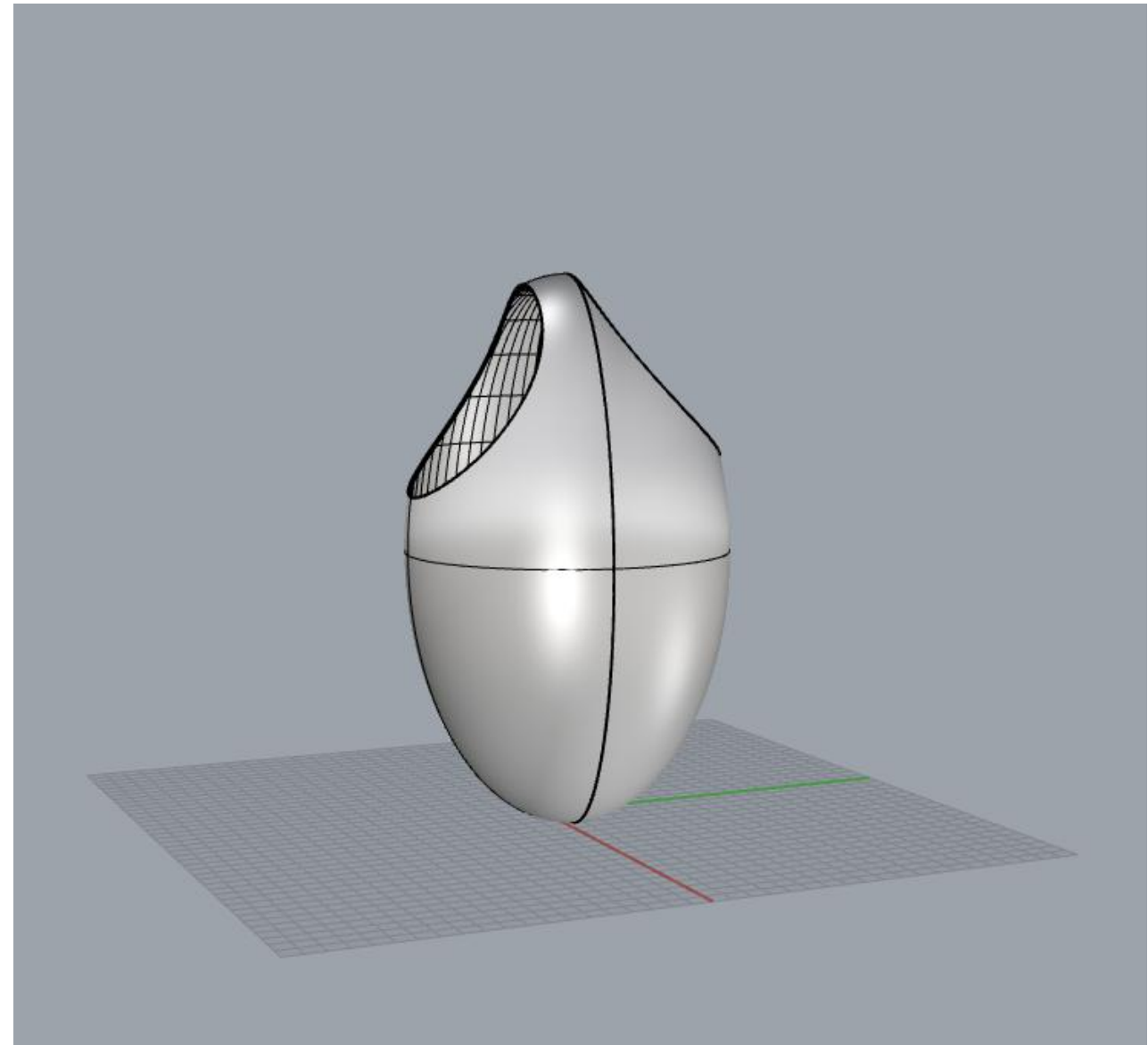
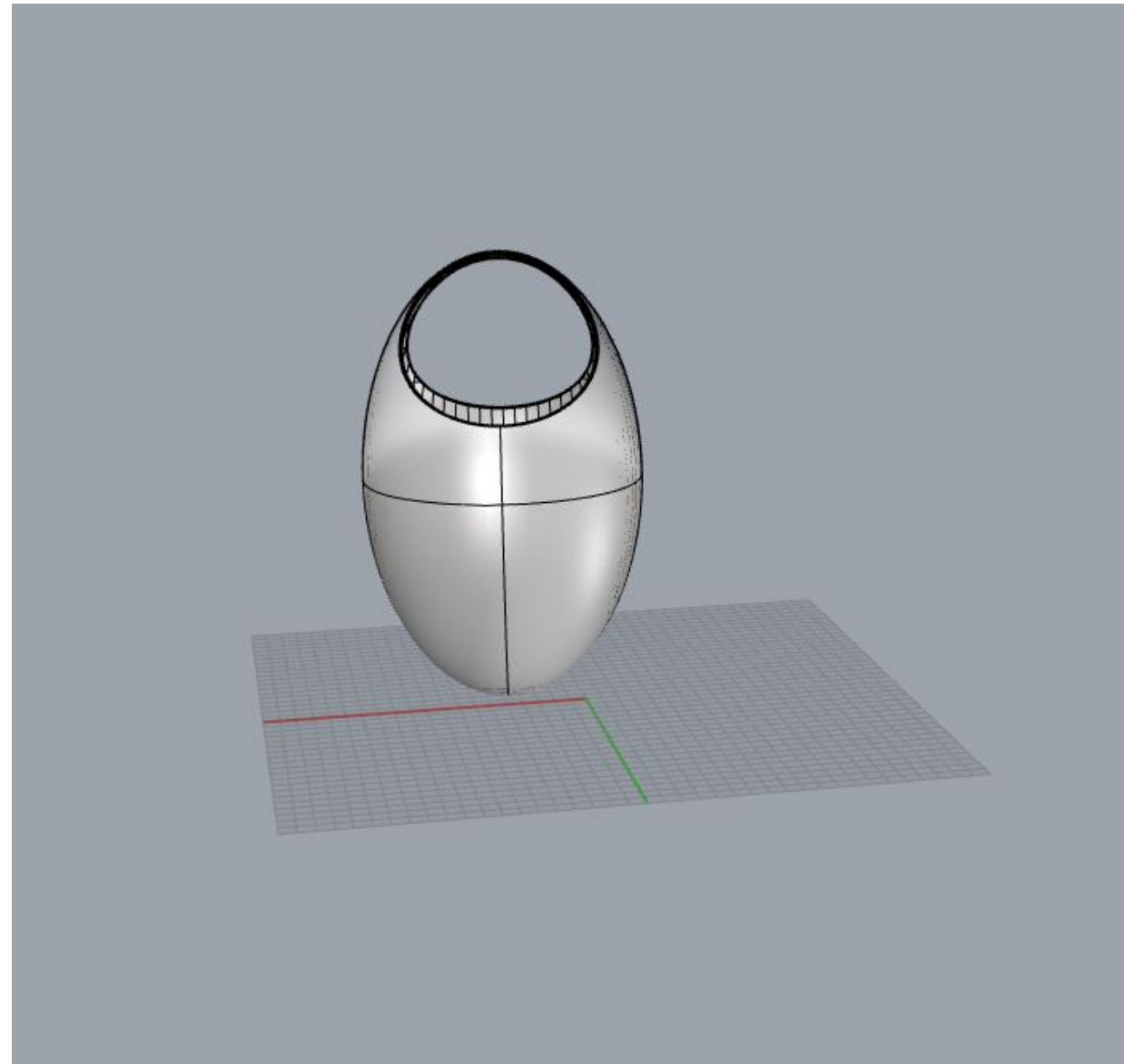




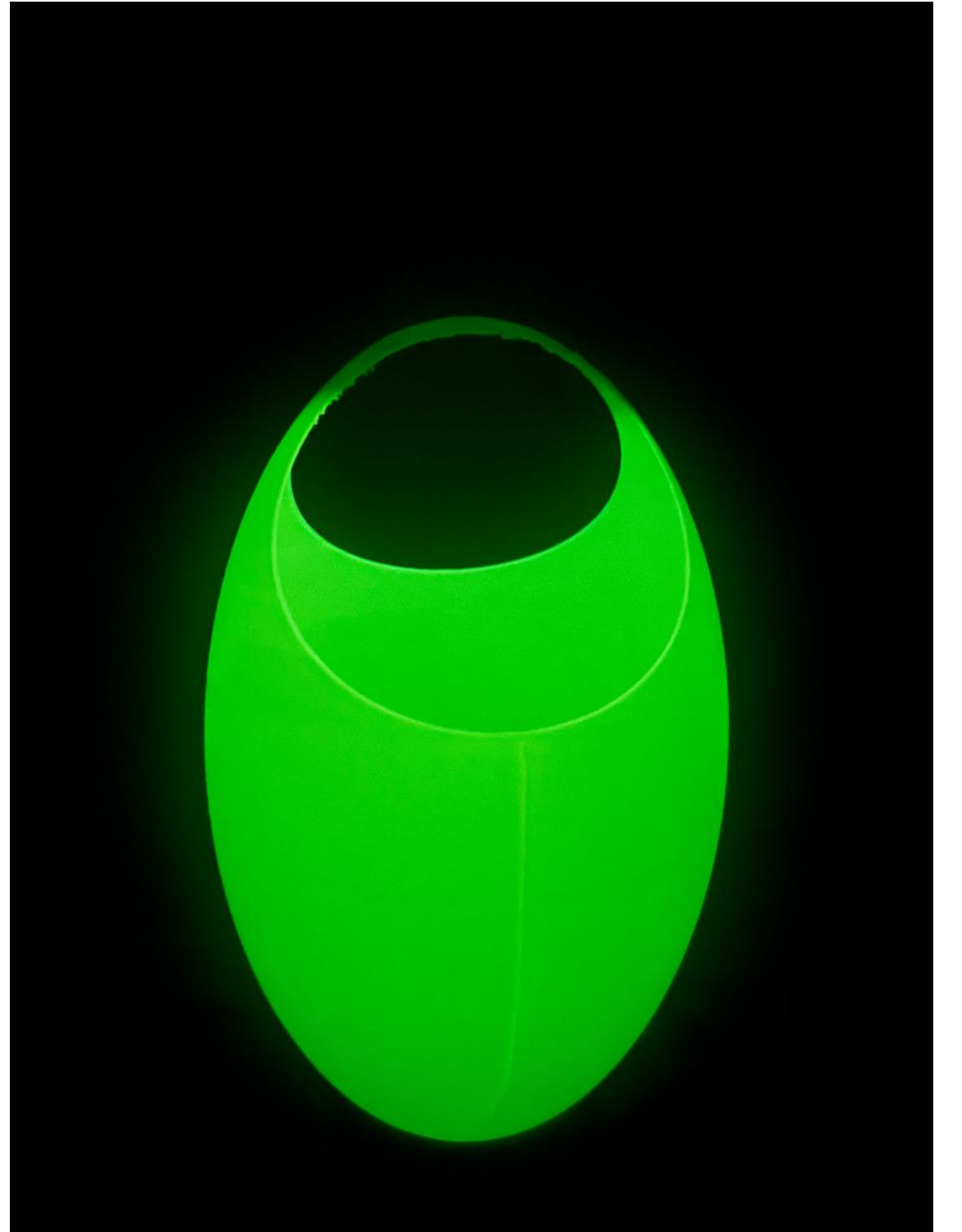




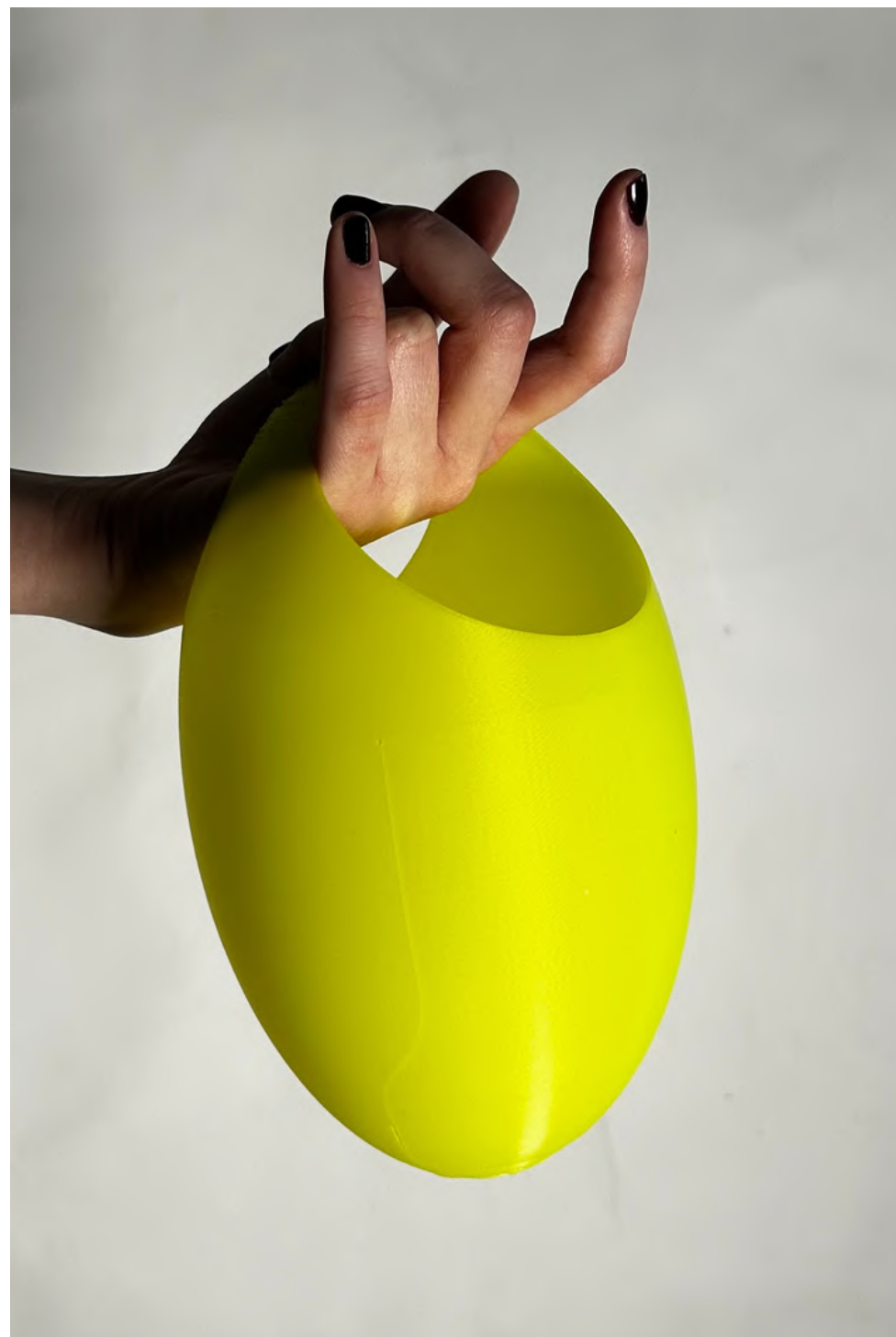
Realizácia:



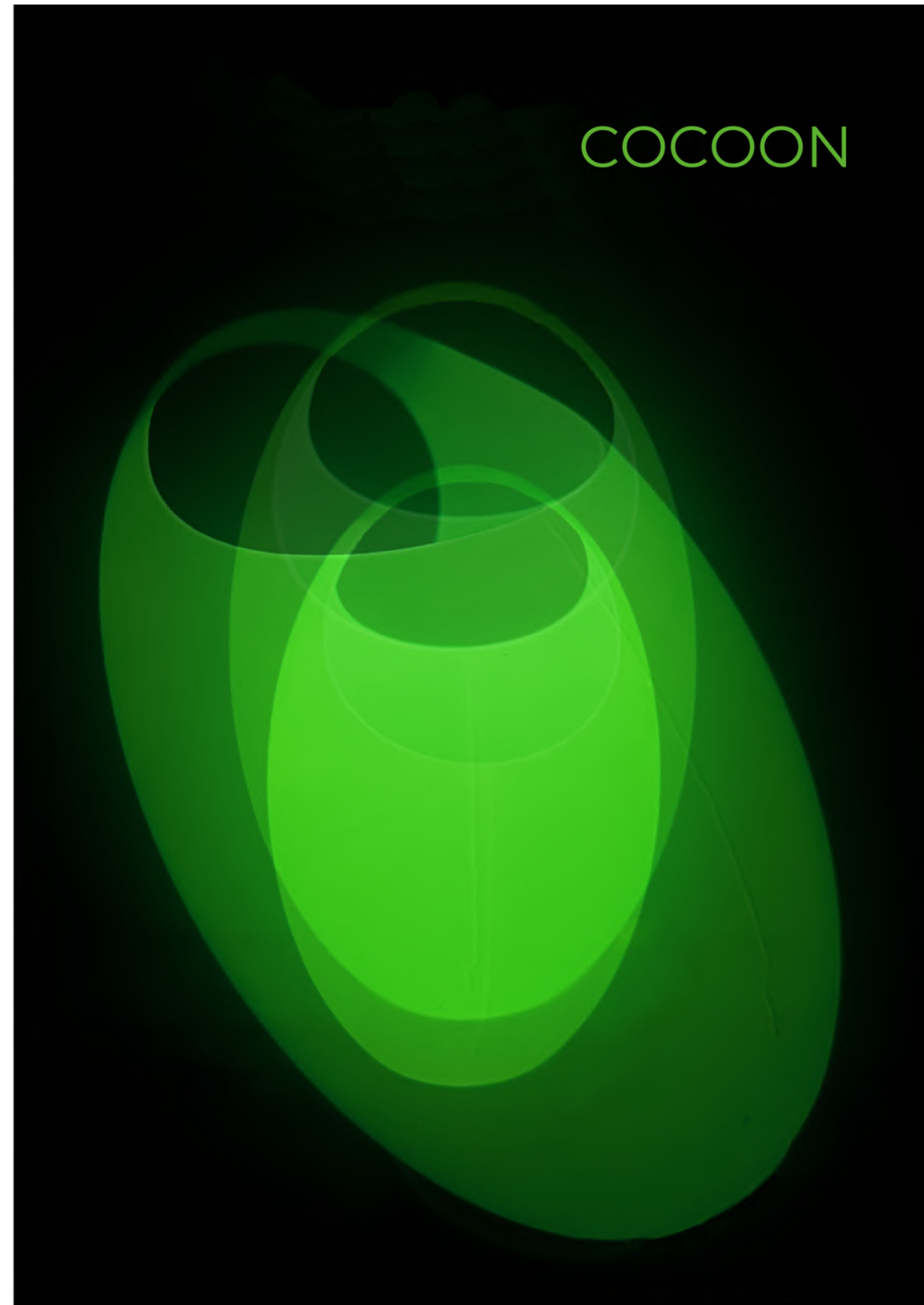


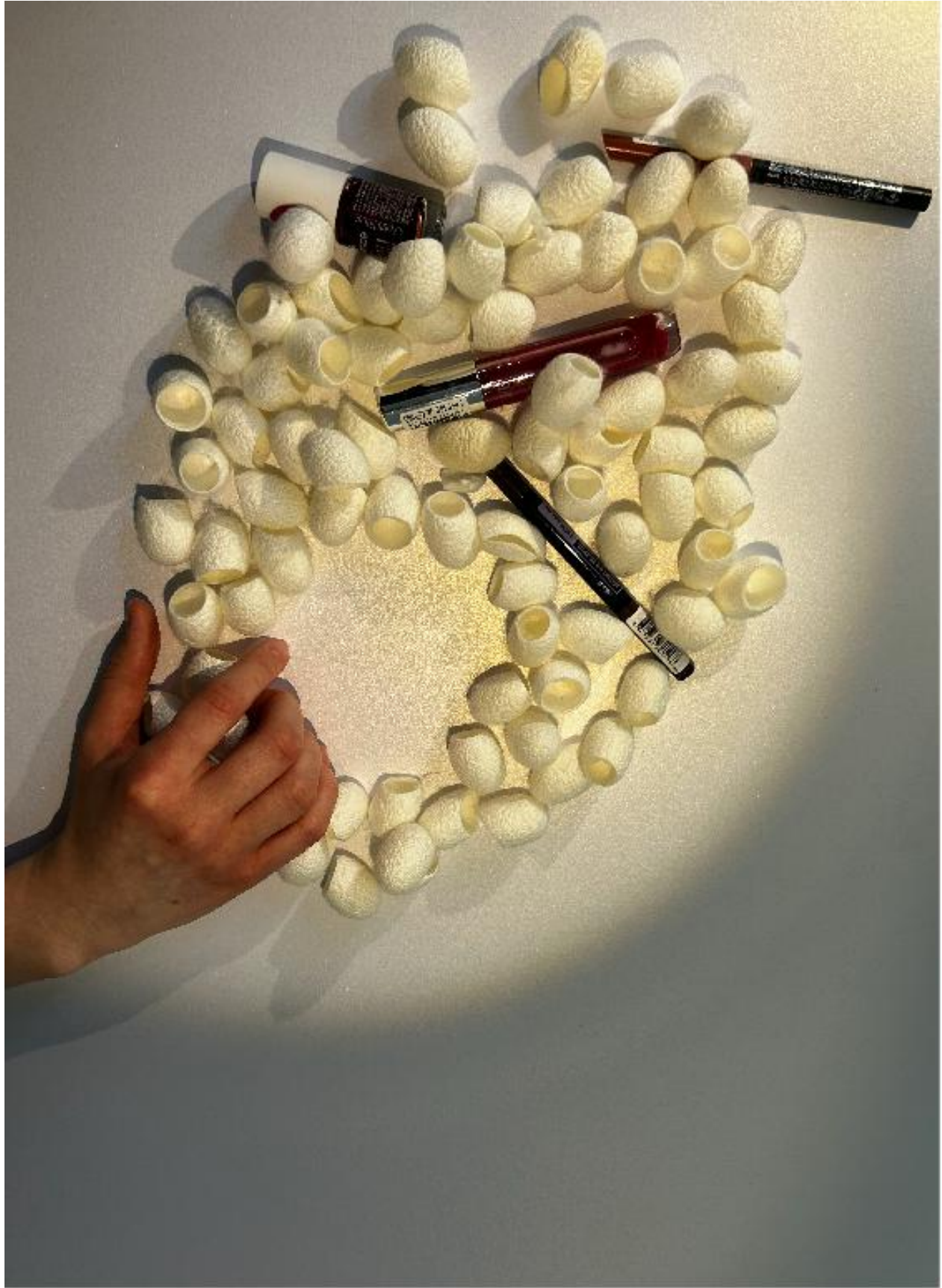


Finálny produkt:



Plagáty:







COCOON



COCOON





Ďakujem za pozornosť