



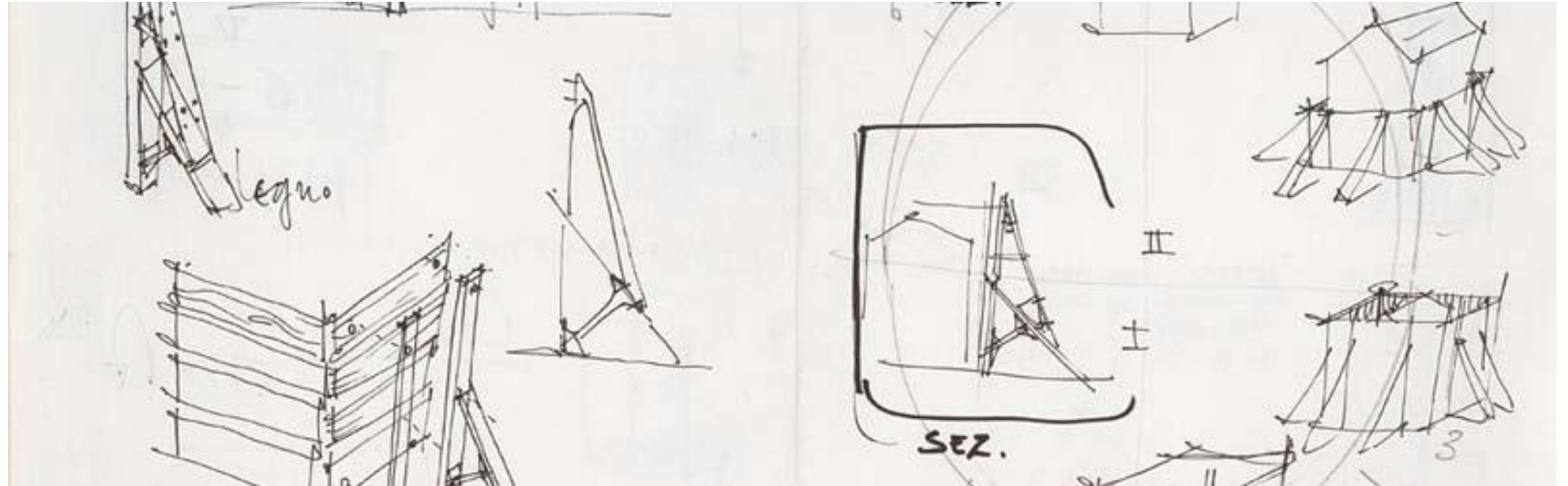
ODDYCHOVÁ ZÓNA TERCHOVÁ

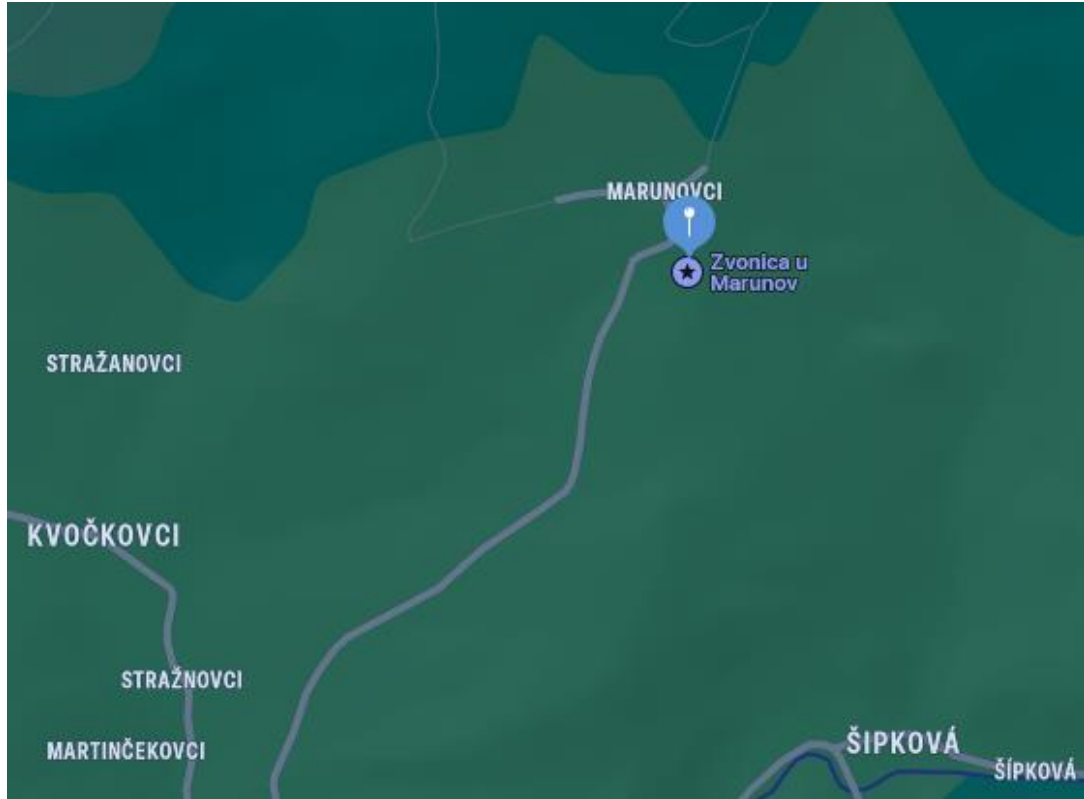
Paralelný Priestor

2025



GIANNI PETTENA





ZVONICA U MARUNOV



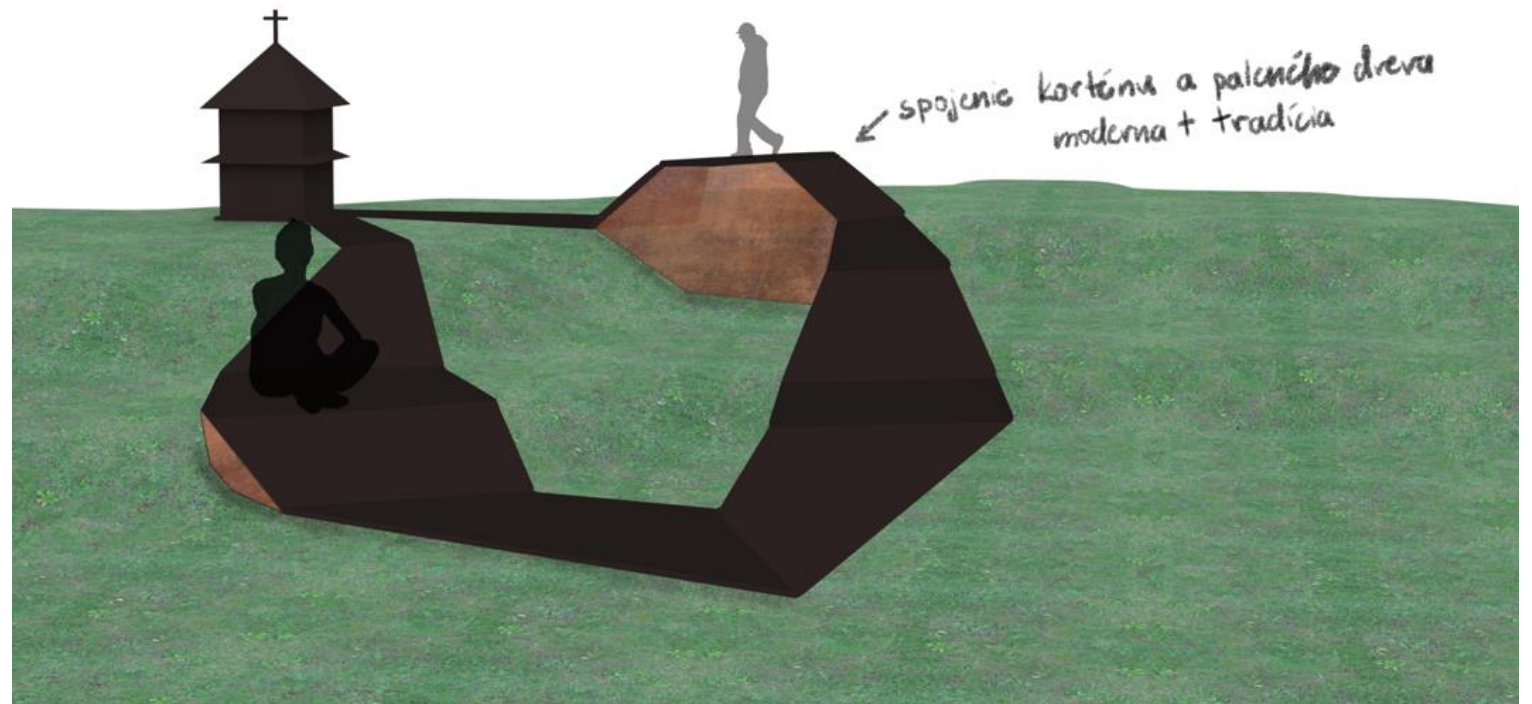
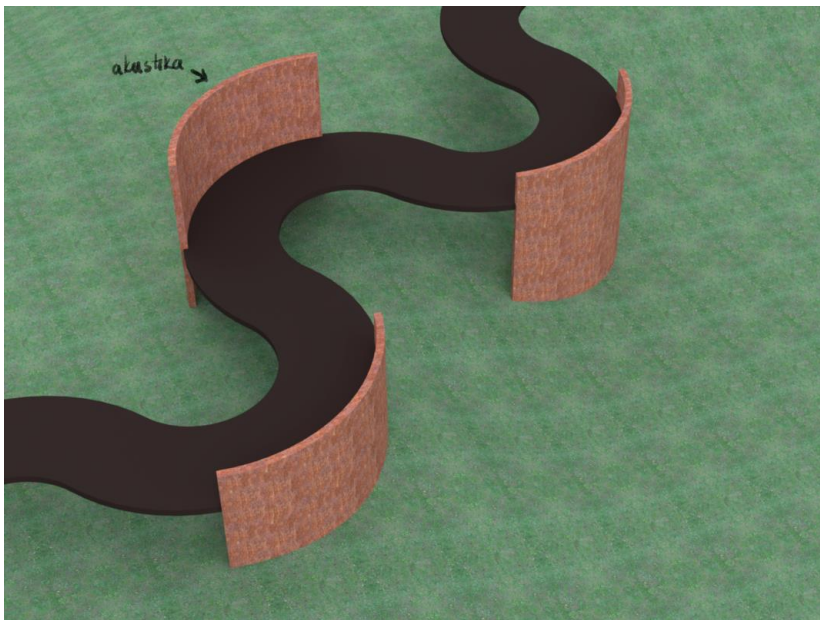
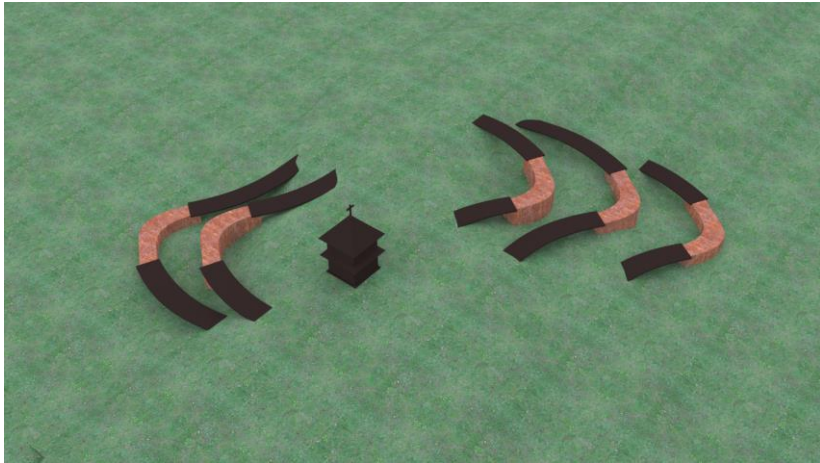
ZVONICA

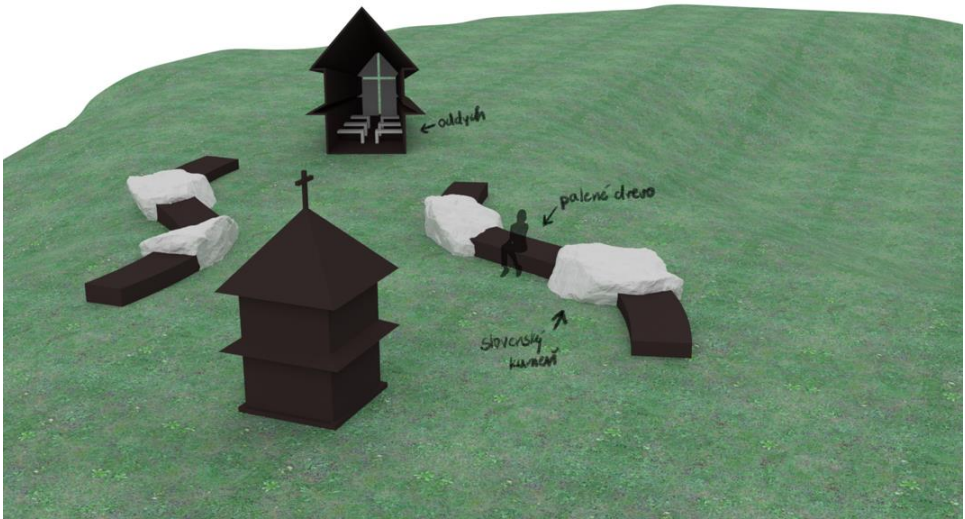
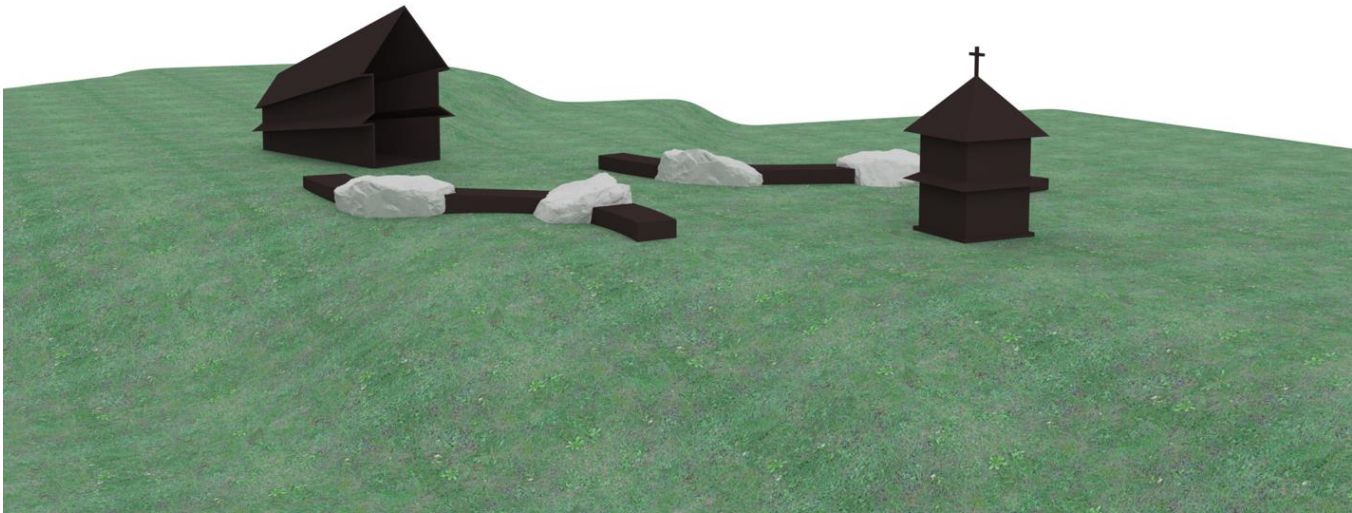
-cieľ / zastavenie

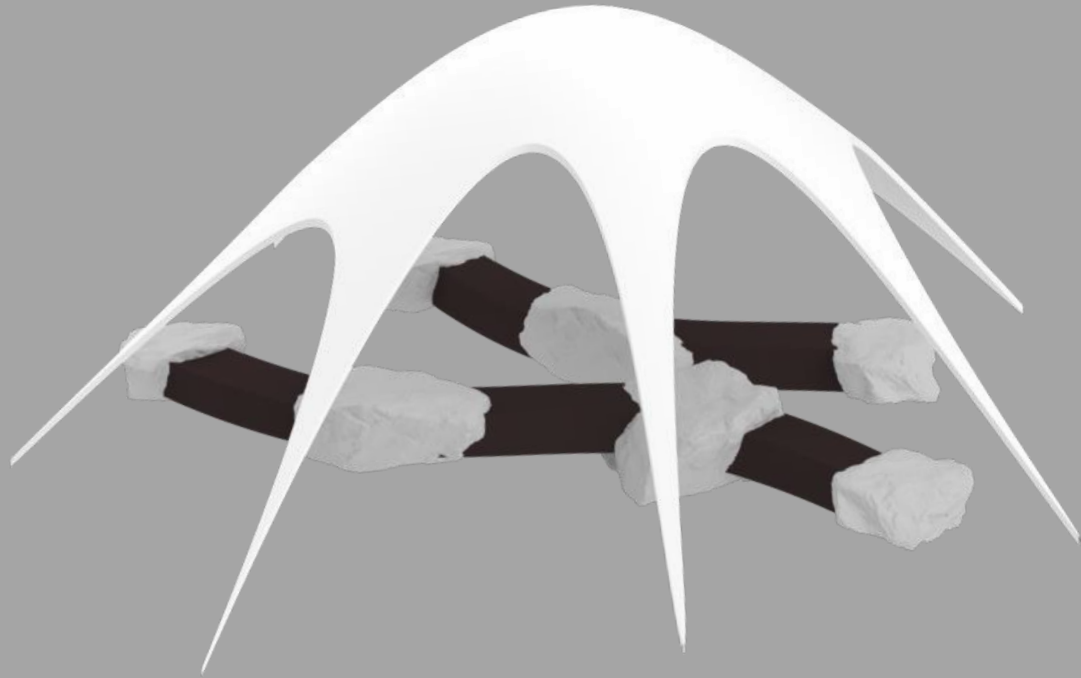
-stretnutie

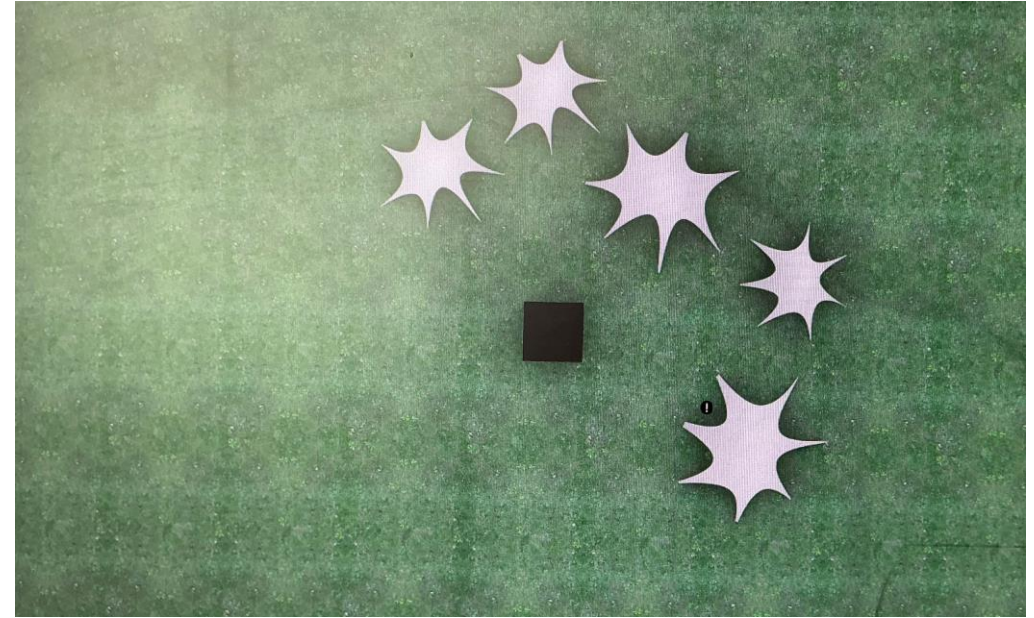
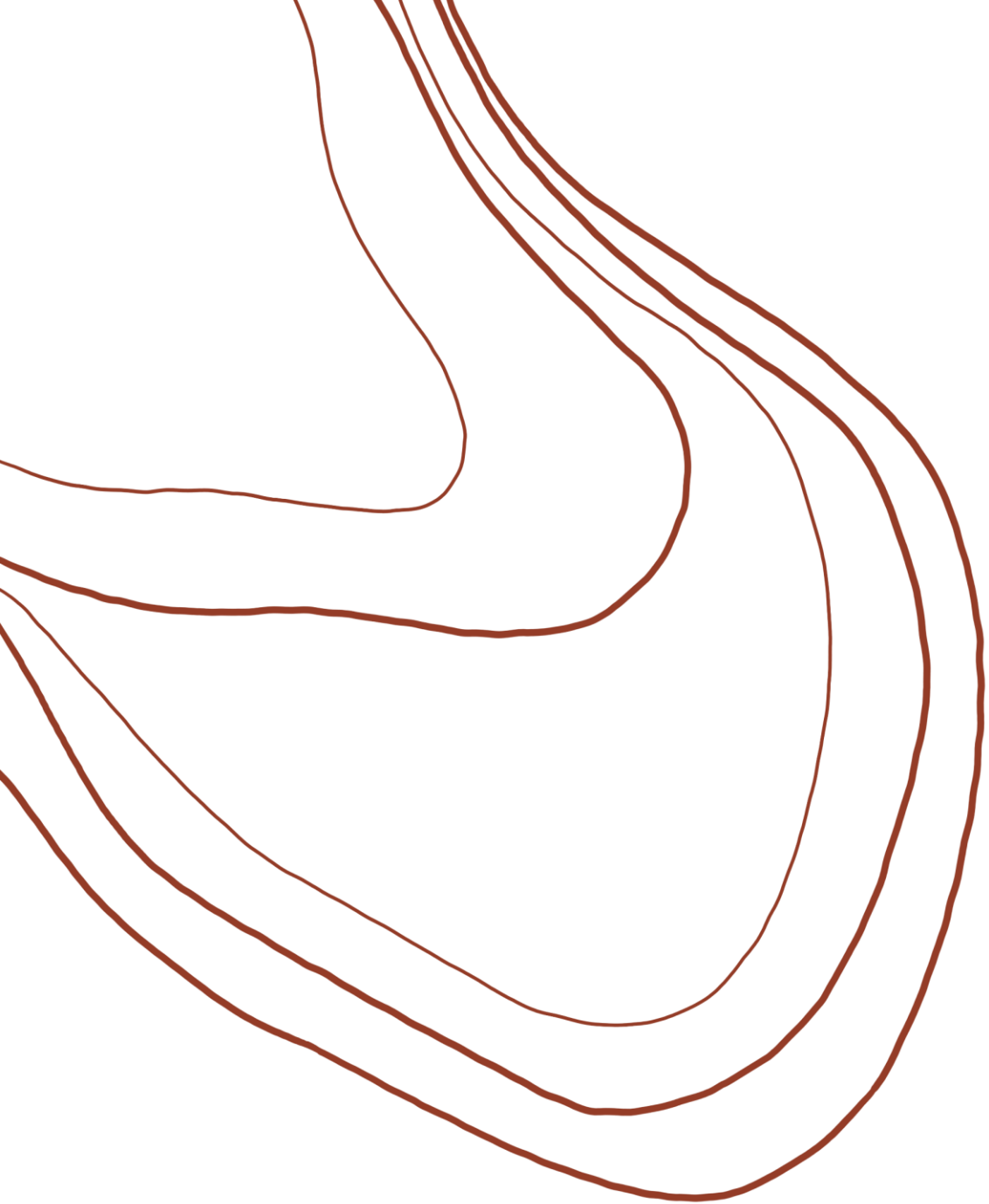
-rekreácia



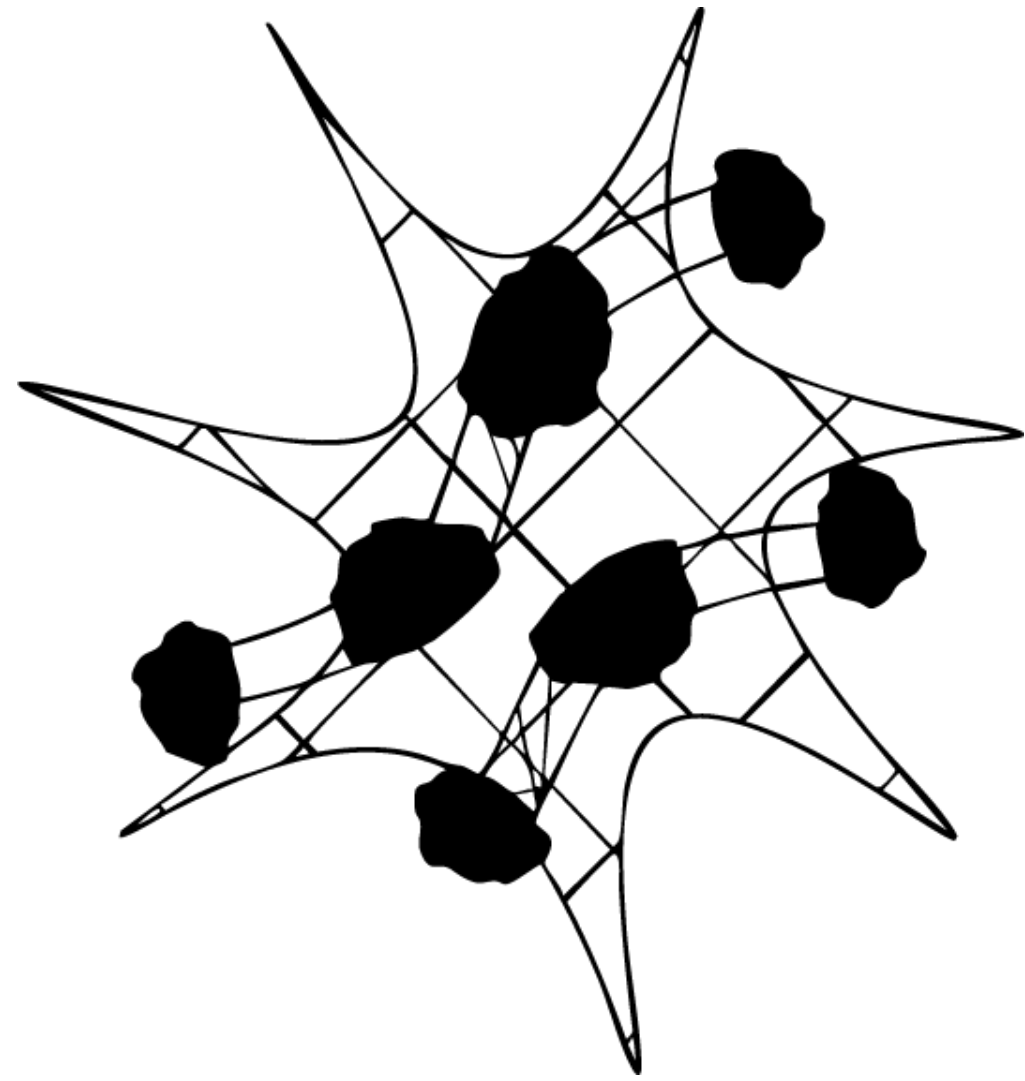












ODDYCHOVÁ ZÓNA TERCHOVÁ

Architektúra v návrhu reflektuje základné potreby návštevníka, poskytuje priestor na oddych a vnímanie krajiny. Ukazuje, že aj malá architektúra môže mať silný význam, pokiaľ vychádza z kontextu miesta a nadväzuje na jeho duchovné, kultúrne a prírodné hodnoty. V projektesa stretáva dočasnosť a trvácnosť, experiment a tradícia. Výsledkom je zásah, ktorý nenarušuje charakter prostredia, ale obohacuje o nový význam. Zvolená kombinácia materiálov: drevo, kameň a textil podporuje myšlienku prepojenia s prírodou. Prvky ako prístrešky a lavičky sú rozmiestnenés ohľadom na terén, výhľady a blízkosť k zvoci, čím vzniká harmonický celok. Maketa slúži ako nástroj pre možnosť vizualizovania priestorového riešenia.



ODDYCHOVÁ ZÓNA





Projekt sa venuje návrhu malej architektúry zasadenej do prírodného prostredia Terchovej, konkrétne v blízkosti zvonice u Marunov. Projekt pracuje s kombináciou textilných konštrukcií, páleného dreva a miestneho kameňa, čím vytvára materiálový koncept medzi dočasnosťou a trvácnosťou.

Cieľom návrhu je vytvoriť miesto vhodné na oddych, kontempláciu a tiché vnímanie okolitej krajiny, ktoré prirodzene zapadne do prostredia a zároveň ponúkne nový pohľad na využitie drobnej architektúry v krajine. Návrh vychádza z hlbokého rešpektu k duchovnému kontextu lokality, k bohatej kultúre, ktorú Terchová uchováva a jej náboženskej symbolike, ktorá sa odráža aj v podobe samotnej zvonice.

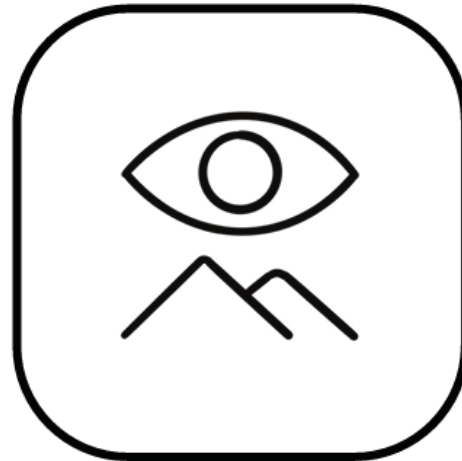
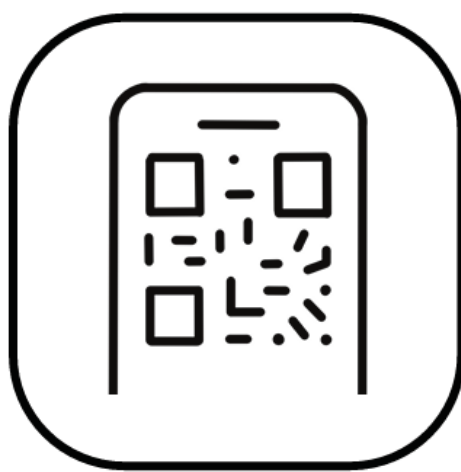
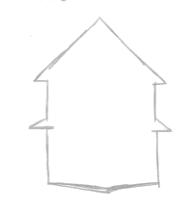
Inšpiráciou sa stala tvorba talianskeho architekta Gianniho Pettenu, predstaviteľa radikálnej architektúry, ktorého prístup spája krajinu, dočasnosť a konceptuálne myslenie. Projekt zároveň reflektuje život obyvateľov Terchovej a ich silný vzťah k miestu.

V práci sa prepája konceptuálna architektúra, prvky land-artu a minimalizmu. Architektúra v návrhu reflektuje základné potreby návštevníka, poskytuje priestor na oddych a vnímanie krajiny.

Ukazuje, že aj malá architektúra môže mať silný význam, pokiaľ vychádza z kontextu miesta a nadväzuje na jeho duchovné, kultúrne a prírodné hodnoty. V projekte sa stretáva dočasnosť a trvácnosť, experiment a tradícia.

Výsledkom je zásah, ktorý nenarušuje charakter prostredia, ale obohacuje o nový význam. Zvolená kombinácia materiálov: drevo, kameň a textil podporuje myšlienku prepojenia s prírodou.

Prvky ako prístrešky a lavičky sú rozmiestnené s ohľadom na terén, výhľady a blízkosť k zvonici, čím vzniká harmonický celok. Mäta slúži ako nástroj pre možnosť vizualizovania priestorového riešenia bez zásahu





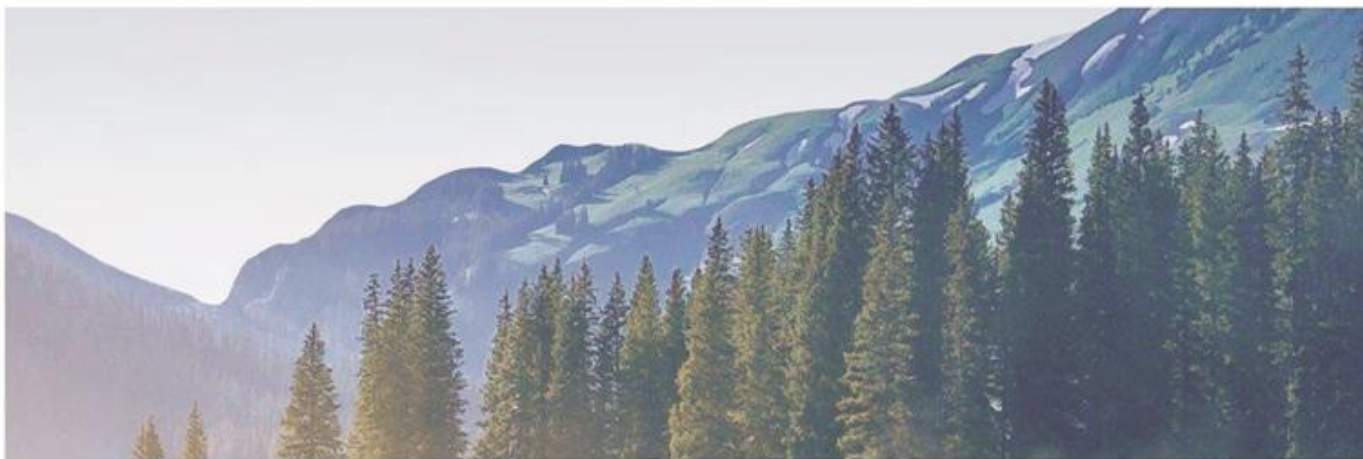
Zvonica u Marunov



Tu žijú naši tichí spolubývajúci



Turistická zóna



Prosím nevchádzajte autom



Užite si výhľad



Zvon



Udržiavajte poriadok



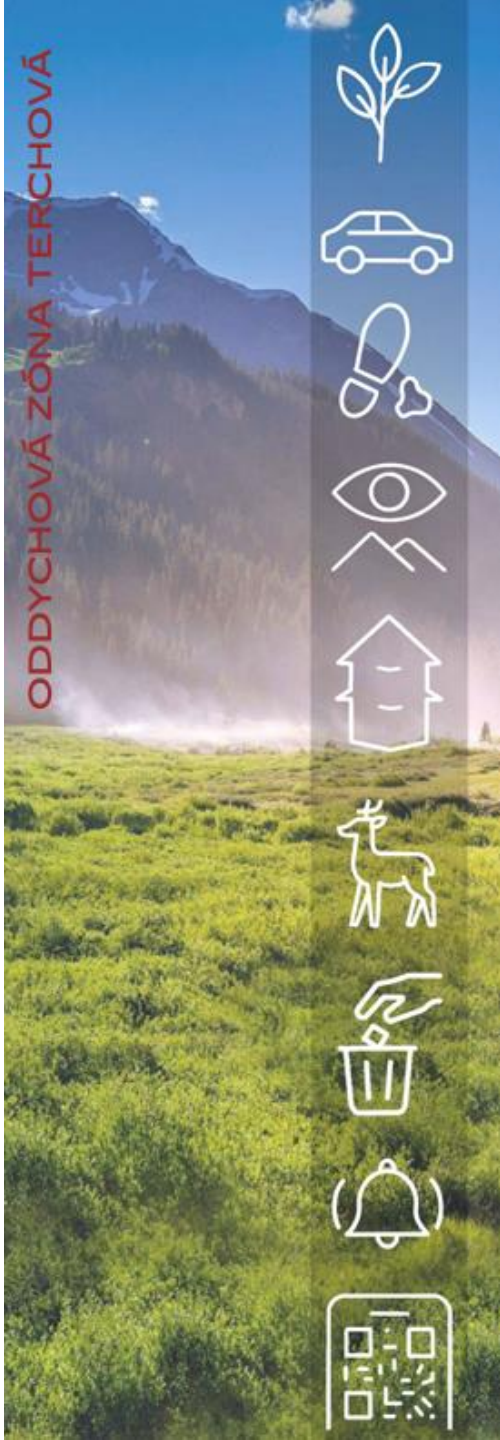
Rešpektujte našu prírodu



QR pre viac info



ODDYCHOVÁ ZÓNA TERCHOVÁ







Projekt sa venuje návrhu malej architektúry zasadenej do prírodného prostredia Terchovej, konkrétne v blízkosti zvonice u Maru-
 nov, Projekt pracuje s kombináciou textilných
 konštrukcií, páleného dreva a miestneho
 kameňa, čím vytvára materiálový koncept
 medzi dočasnosťou a trvácnosťou.

Cieľom návrhu je vytvoriť miesto vhodné
 na oddych, kontempláciu a tiché vnímanie
 okolitej krajiny, ktoré prirodzene zapadne
 do prostredia a zároveň ponúkne nový pohľad
 na využitie drobnnej architektúry v krajine. Návrh
 vychádza z hlbokého rešpektu k uchovávaniu
 kontextu lokality, k bohatej kultúre, ktorú Ter-
 chová uchováva a jej náboženskej symbolike,
 ktorá sa odráža aj v podobe samotnej zvonice.

Inšpiráciou sa stala tvorba talianskeho ar-
 chitekta Gianniho Pottenu, predstaviteľa
 radikálnej architektúry, ktorého prístup spä-
 ja krajinu, dočasnosť a konceptuálne mys-
 lenie. Projekt zároveň reflektuje život oby-
 vateľov Terchovej a ich silný vzťah k miestu.

V práci sa prepája konceptuálna architektúra,
 prvky land-artu a minimalizmu. Architektúra
 v návrhu reflektuje zákla dňe potreby
 návštevníka, poskytuje priestor na oddych
 a vnímanie krajiny.

Ukazuje, že aj malá architektúra môže mať
 silný význam, pokiaľ vychádza z kontextu mi-
 esta a nadväzuje na jeho duchovné, kultúrne
 a prírodné hodnoty. V projekte sa stretáva
 dočasnosť a trvácnosť, experiment a tradícia.

Výsledkom je zásah, ktorý nenarušu-
 je charakter prostredia, ale obohacuje
 je o nový význam. Zvolená kombiná-
 cia materiálov: drevo, kameň a textil
 podporuje myšlienku prepojenia s prírodou.

Prvky ako prístrešky a lavičky sú rozmies-
 tene s ohľadom na terén, výhľady a blízkosť
 k zvonici, čím vzniká harmonický celok. Ma-
 keta slúži ako nástroj pre možnosť vizual-
 izovania priestorového riešenia bez zásahu







ĎAKUJEM ZA POZORNOST

Martina Holienková